

सब अभिमानी । ब्रह्म में अपने विराजें विंध्याचल और  
 ब्रह्मानी ॥ बसें नासिका में नवदुर्गे नगर कोट लाटों वाली ।  
 नयनादेवी नयनमें बसें हंसें देदे ताली ॥ १ ॥ मुखमें बसें मंगला-  
 देवी सब कारज करदें मंगल । होठ में हेमावती रहें क्षण में  
 काटिदेवें कलिमल ॥ जिह्वा में जान्हवी और यमुना सरस्वती  
 सबसे निर्मल । गले में गौरी और गायत्री का जप नाम  
 मटल ॥ कंठमें बसें कालिकादेवी कंकाली और महाकाली ।  
 यना देवी नयन में बसें हंसें देदे ताली ॥ २ ॥ कान में  
 मला और कात्यायिनी क्रिया रूप अहुत माया । दोनों  
 जा में बसें भवानी बड़ा सुख दिखलाया ॥ उर में बसें उमा  
 णानी उग्रतेज उनका छाया । कहालों बणों लखी नहीं  
 रती है अपनी काया ॥ बुद्धि में बसे विधाता माता बड़ी  
 दे देने वाली । नयना देवी नयन में बसें हंसें दे दे ताली  
 ॥ रोम रोममें रमी रम्भा और नामि कमलमें निरवानी ।  
 देवीसिंह इसे कोई पहिचाने चातुर ज्ञानी ॥ श्वास २ में  
 बोले ध्यान धरें पूरे ध्यानी । बनारसी यह कहें भगवती  
 मक्ती मनमानी ॥ मेवा और मिष्टान्न हार फूलों की नित  
 जी डाली । नयनादेवी नयन में बसें हंसें देदे ताली ॥ ४ ॥  
 धर्म से परे वेद में लिखा है सुन सन्यासी का धर्म ।  
 ई जाने पण्डित के सन्यासी का कौन है कर्म ॥  
 तो बने नहीं और त्याग करें तो क्या त्यागें ।  
 आँखें जागें तो सोवत जागें ॥ युद्ध करें

नहीं मिले किसी को जिनका धर्म । क्या कोई जाने पण्डित  
के सन्यासी का कौन है कर्म ॥ १ ॥ मौन रहें पर बोलें सबसे  
बरत रहें और सब खावें । आसन दृढ़ है वाट चलें जित  
चाहै वह उतही जावें ॥ पढ़े नहीं एको अक्षर और वेद शास्त्र  
निशि दिन गावें । आंस मूंद देखें सबको पर आप दृष्टि में  
नहिं आवें ॥ वह क्या देखेंगे उनको जिनकी दृष्टि में लगा  
है चर्म । क्या कोई जाने पण्डित के सन्यासी का क्या है  
कर्म ॥ २ ॥ योग विषे वह भोग करें और भोग विषे साधें  
वह योग । शोक विषे वह हर्ष करें और रोग विषे रहें सदा  
निरोग ॥ वियोग में संयोग करें संयोग विषे रहें बिना  
वियोग । लोक विषे परलोक सुधारें इसको समझें ज्ञानी लोग ॥  
जिनकी माया से सृष्टी में व्याप रहा है सबको भर्म । क्या  
कोई जाने पण्डित के सन्यासी का कौन है कर्म ॥ ३ ॥ देहविषे  
वह रहें विदेही मायामें रहें निर्माया । देवीसिंह ये कहैं कि उन  
का पार किसी ने नहिं पाया ॥ चारवेद षट् शास्त्र अठारों पुराण  
ने योंही गाया । सब धर्मसे बड़ा धर्म सन्यास मेरे मनमें भाया ॥  
वनारसी तीनों गुण से हैं रहित न समझे धर्म अधर्म । क्या  
कोई जाने पण्डित के सन्यासी का कौन है कर्म ॥ ४ ॥

मन मुरझाद से मिलके अब तू चित्त को अपने चेला कर ।  
दुई दूरकर हमेशा निर्भय पद में खेला कर ॥ देखतो अपने  
आपको तू है कौन कहाँ से आया है । किसने पैदा किया और  
किसने तुझे बनाया है ॥ जो तू कहै हूं बाप से पैदा माय ने  
सुझको जाया है । यह तो गलत है अरे तू आपी में आप  
समाया है ॥ दुविधा को कर अलग और सब दिल का दूर

झमेला कर । दुई दूरकर हमेशा निर्भय पद में खेला कर ॥ १ ॥  
 जबतक है अज्ञान तभी तक कुटुम्ब कबीला भाई हैं । ज्ञान  
 हुआ तो आतमा आप में आप समाई है ॥ कोई बना ब्राह्मण  
 क्षत्री कोई वैश्य शूद्र कोई नाई है । हमने देखा तो सब के  
 बीच में कुंवर कहाई है ॥ समदर्शी हो विचर पड़े जो दुख  
 सुख तन पर झेलाकर । दुई दूरकर हमेशा निर्भय पद में  
 खेला कर ॥ २ ॥ तू उसको पहिचान तेरे इस शरीरमें बसता है  
 जो । किस गफलत में पड़ा औ कौन नौद भर रहा है सो ॥  
 खोलके अपनी आंख देख वह एक है उसको समझ न दो ।  
 कौन तेरा और तू किसका है इसे तुम समझो तो ॥ आत्म में  
 परमात्म को अब देखके दर्शन मेला कर । दुई दूरकर हमेशा  
 निर्भय पद में खेलाकर ॥ ३ ॥ एक ब्रह्म और द्वितियो नास्ति  
 यही वेद की बानी है । इसको समझै वही नर जो पूरा वि-  
 ज्ञानी है ॥ जैसे जल की तरंग फिर जल ही के बीच समानी  
 है । कहै देवीसिंह बात यह बनारसी ने जानी है ॥ छोड़ तुरें  
 कलंगी का गाना निर्गुण के डंड पेलाकर । दुई दूरकर हमेशा  
 निर्भय पद में खेलाकर ॥ ४ ॥

❀ होली संत मारीं निर्गुण—बहेर लंगडी ❀

संत खेळते होली जिसमें इज्जत दुरमत लाज रहे । गुणीजनों  
 के अगाडी अनहद बाजे बाज रहे ॥ ज्ञान गुलाल के बादल  
 छाये प्रेम रंग नित वर्षावें । ब्रह्मवादसों लडें और भर्म धूलको  
 उड़वावें ॥ धीरजका ढफ बाजे संग में नाम नारायणका गावें ।  
 क्रोध कुमकुमा मारके काम शत्रु को हट्टावें ॥ दयाकी दौलत  
 देते सबको साथ में सभी समाज रहे । गुणी जनों के अगाडी

अनहद बाजे बाज रहे ॥ १ ॥ अमर अवीर को साधु लगाये  
 सुक्त रूप पहिने माला । भस्मके भूषण झलकते तनपर मन में  
 उजियाला ॥ मंत्र मिठाई संत पावते बहुत खूब सबसे आला ।  
 अमृत रसको पिये और खोल देइ घट का ताला । नेह नाच को  
 देखें हरिजन सत्य साजको साज रहे । गुणी जनों के अगाड़ी  
 अनहद बाजे बाज रहे ॥ २ ॥ लौकी लकड़ी लूटले आये आतम  
 की अगनीकरते । हरहर होली जगावें वही नहीं जनमें नहीं मरते ।  
 विज्ञान की गाली देते हैं संत किसीसे नहीं डरते । कष्टके कपड़े  
 पहिन के काया को निर्मल करते । शील सितार सुनावें साधू  
 नाम नकारे बाज रहे । गुणी जनों के अगाड़ी अनहद बाजे  
 बाज रहे ॥ ३ ॥ रामनामका शोर चलावें परस्वारथकी पिचकारी ।  
 जिसके मारें उसी के मुख पर लगती है प्यारी ॥ मिलें गले  
 गोविन्द से चलके जाय जपें गिरिवर धारी । भाव भोग को  
 करें हैं वही यती वही ब्रह्मचारी ॥ शुद्ध सिंहासन पर चढ़ बैठे  
 तीनलोक में राज रहे । गुणी जनों के अगाड़ी अनहद बाजे  
 बाज रहे ॥ ४ ॥ तीरथकी फेरी फिरते हैं सुमत समग्री लेजाते ।  
 पूजें होली गुणी जन ब्रह्मज्ञान में मदमाते ॥ देवीसिंह यों कहें  
 कि ऐसी होली जो कोई गाते । भवसागरके पार हो परमधाम  
 प्रदवी पाते ॥ बनारसी ने हरिको पाया किसीके नहीं सुहताज  
 रहे । गुणी जनों के अगाड़ी अनहद बाजे बाज रहे ॥ ५ ॥

❀ रहस मंडल निर्गुण—बहेर लंगड़ी ❀

इस तनमें आत्माकृष्ण है और गोपी ग्वालों का दल ।  
 सुनो कानदे बनाहै तन में मेरे रहसमंडल ॥ विश्वकर्मा  
 ने आज्ञापाके शीश महल तैयार किया । अनहद बाजों



का उसमें संपूरण विस्तार किया ॥ चारों खम्भे लगाये उस  
 में ऐसा सुन्दर कार किया । खुशी हुये हम तो अपने रहस  
 का वहीं विचार किया ॥ सबको साथले आया मैं दिखलाया  
 उन्हें भवन उज्ज्वल । सुनो कानदे बना है तनमें मेरे रहस  
 मंडल ॥ १ ॥ मन ऊधवजी मित्र हमारे सदासे हैं आत्मा कारी ।  
 बुद्धि राधिका सो मेरे प्राणोंको है अति प्यारी । नेत्र करण  
 मुख दन्त कण्ठ सब सखा हमारे हितकारी । लगन है ल-  
 लिता बहुत सुन्दर शोभाहै सबसे न्यारी ॥ बलहै सो बल-  
 भद्र हमारे आता जिनका अटूटहैबल । सुनो कानदे बनाहै  
 तनमें मेरे रहसमंडल ॥ २ ॥ हजार इक्कीस छःसै श्वासा सो  
 सबसखियां संग आईं । वोतो समझीं हमींथे कृष्ण हमारे  
 हैं साईं । गलसेमेरे लपट झपट क्याक्याही तान सुन्दर  
 गाईं । बजाई बैशी जो मैंने अनहद तो सब बिलमाईं ॥ प्रेम  
 में मगन भईं ब्रजबनिता कामने कीया बहुत बेकल । सुनों  
 कानदे बनाहै तनमें मेरे रहसमंडल ॥ ६ ॥ नौ नारीथीं पतिव्रता  
 सोभी सब आईं पासमेरे । रोम रोमको सखासमझो या स-  
 मझो दासमेरे ॥ मेरी लीला देखदेख नहीं होते मित्र उदास  
 मेरे । वर्णन करते हैं गुणको जगतमें वेदव्यास मेरे ॥ मैंतो हूं  
 आत्माकृष्ण यह शरीर मेरा है मंडल । सुनो कानदे बना है  
 तनमें मेरे रहस मंडल ॥ ४ ॥ आये वहां गोपिका बनके ज्ञानरू-  
 पधर गोपेश्वर । हमने उनको लखाये गोपी नहीं है शिवशं-  
 कर ॥ पूजन करके पास बिठाया रहस दिखाया अतिसुन्दर ।  
 कहालग बरणनकरुं इस काया में है चराअचर । बनारसी  
 सच्चिदानन्द चैतन्य रूप निर्गुण निर्मल । सुनो कान दे बना  
 है तन में मेरे रहस मंडल ॥ ५ ॥

पूरे जौहरी संत परखते मनमें मणि और लाल रतन । हित  
का हीरा खरीदें जिसका नहीं कुछ मोल वजन ॥ ब्रह्म बजार  
लगाया घटमें कृपा कमर बांधी कसके । सांचे जौहरी साधु संत  
गुरु सबजा साधें हैंस हैंसके ॥ ज्ञानकी गठरी लगी पेट में जरा  
नहीं नीचे खसके । करते सौदा सदा वो दया दुकानों पर बस  
के ॥ लगनकी लड्डियां लटकें जिसमें मुक्त रूप मोती लटकन ।  
हित का हीरा खरीदें जिसका कुछ नहीं मोल वजन ॥ १ ॥  
चतुराई की चुन्नी ले आपसमें सबको दिखलाते । मेलका मूंगा  
खरीदें हरिभक्तों से मिलजाते ॥ दिन पर दिन हो मोल सवाया  
कभी नहीं घाटा खाते । सांचे जौहरी के आगे सभी जवाहिर  
शर्माते ॥ तप करने का लिया तामड़ा पास में रक्खा करके  
यतन । हित का हीरा खरीदें जिसका नहीं कुछ मोल वजन  
॥ २ ॥ यश करने का जामा पहना घर से निकल बाहर  
आये । बड़ी दूरपर जायकर अकीक हिकमत का लाये ॥ पुण्य  
बाप से न्यारे होकर लाखों पारस बनाये । फते नामके फ़िरोजे  
हरिभक्तों के मन भाये ॥ मनका मनका मेरे मनमें श्याम श्याम  
का कर सुमिरन । हित का हीरा खरीदें जिसका नहीं कुछ  
मोल वजन ॥ ३ ॥ हमने अब इस दिलको जौहर किया है  
ये है सच्चा दाना । वही जौहरी कि जिसने अपने दिल को  
पहिचाना ॥ इसके बीच में सबकी खानि है मुल्क मुल्क का  
खजाना । कहें देवीसिंह वोही मालिक जिसका कुल जम्माना ॥  
बनारसी ने दिल परखा कई लाख वजे के लगाये धन । हित  
का हीरा खरीदें जिसका नहीं कुछ मोल वजन ॥ ४ ॥

योगी होय जो सकल में बैठे देखे दशवें द्वार को वो ।  
 कारज करे जगत के सब और लखे अलख कर्तार को वो ॥  
 नाचै गावै गाल बजावै ध्यान आत्मा में धरके । सब में रहे  
 और सबसे न्यारा पूरण होय योग करके ॥ निर्भय होके  
 विचरे निश दिन कबहुँ नहीं चले डरके । अपने आप में आप  
 को देखा धन्य भाग है वा नर के ॥ जब वह काया त्यागे तब  
 फेर पहुँचे परली पारको वो । कारज करै जगत के सब और  
 लखे अलख कर्तार को वो ॥ १ ॥ प्रसन्न चित औ बुद्धि  
 निर्मल कर्म अकर्म न कुछ जाने । द्वैत भाव से अलग रहे  
 अद्वैत ज्ञान को बखाने ॥ समदर्शी औ शुद्ध समाधी अपने  
 को आपी माने । जीव ब्रह्म में एक भावकर अपने मन में  
 पहिचाने ॥ भूमी भार उतारन कारन धरें आप अवतार को  
 वो । कारज करै जगत के सब और लखे अलख कर्तार को  
 वो ॥ २ ॥ त्रैगुण को जीते औ चौथे पद पर अपनी करे मती ।  
 सम्पूर्ण सृष्टि को भोग जो करे वोही हो बालयती ॥ चराचरमें  
 अपने आपको देखे सबसे उसकी होय गती । आपी पिता  
 और आपी पुत्र है आपी स्त्री आप पती ॥ चाहै करे वह प्रलय  
 और चाहै रचे सकल संसार को वो । कारज करे जगत के सब  
 और लखे अलख कर्तार को वो ॥ ३ ॥ पुण्य पाप से अलग  
 रहे दुख सुखका नहीं विचार करै । ब्रह्मज्ञान की चर्चा अपने  
 मुखसे बारम्बार करै ॥ आत्मदर्शी होय तो अपने सब झुलका  
 उद्धार करै । बनारसी ये कहैं वह जो चाहे सो आप कर्तार  
 करै ॥ चाहे करै वह नर पैदा और चाहे बनाये नारिको वो ।  
 कारज करै जगत के सब और लखे अलख कर्तार को वो ॥ ४ ॥

कालबलीसे लड़के कुश्ती जीते जगतमें साधूसन्त । उनके दांवका किसीने आज तलक नहीं पाया अन्त । बांध लंगोटा बने जितेन्द्रिय कभी न देखें परनारी । गम के भोजन करें जब चढ़े वदन पर तैयारी । कामक्रोध मद लोभ मोह इन पांचों की कुश्ती भारी । कालके ऊपर जायके बांधी अपनी असवारी । मन को किया सुरीद पेच बतलाये उनके तई अनन्त । उनके दांवका किसी ने आज तलक नहींपाया अन्त ॥१॥ रामनामकीसरतसे जब हुआ वदनमें जोर बड़ा ॥ उदय अस्ततक हुआ उनकी कुश्ती का जोर बड़ा । पहलवानहै बही जगत में जो कोई है गमखवार बड़ा । उसके सानी कोई नहीं हुआ कहीं शहजोर बड़ा । लोग लड़ें दुनियां में कुश्ती कालको जीतें सन्त तुरन्त । उनके दांवका किसी ने आज तलक नहीं पाया अन्त ॥२॥ जो कोई उनसे दस्त मिलावे उसके हाथमें यश होजाय । कभी पछड़े जगत् में मौत भी उसके बस होजाय ॥ काल फांससे बचे वह जिसकी रसनामें हरिरस होजाय । कपट की कैंची तजै तो पहलवान चौरसहोजाय । वह नहींगिरे किसीके गिराये जो सदगुरुकी पढ़े पढन्त । उसके दांवका किसीने आज तलक नहींपाया अन्त ॥३॥ हतकोडा गल लपेट कुश्ती और पेंच सब झूठे खेल । इन्हें छोड़के तू भज हरनाम और दंड निर्गुण के पेल ॥ शीलसत्यका बांध सींगडा जो गुजरे वह दिल पर खेल । कहेंदेबीसिंह अरेनरमृदतू करसदगुरु से मेल ॥ बनारसी सन्तोंका सेवक कहै बातजो होवै तन्त । उनके दांवका किसीने आजतलक नहीं पाया अन्त ॥ ४ ॥

हिरदय में हरिहर हीरामन परखें जौहरी संत रतन । प्रीति  
 का पारस पासमें अलख लाल का करें भजन ॥ बोधके वस्तर  
 पहने तन पर नये नये सजके भूषन । यश का जामा पहर के  
 कुंज कुंज में फिरें मगन ॥ पुण्यपोट की फेंट लगाई वासा  
 रखते तेरी पवन । तेज तत्व का तामड़ा झलकें जैसे दिव्य  
 अगन ॥ सुक्तकी माला अमोल दाने परमहंस पहिरें सजन ।  
 प्रीति का पारस पास में अलख लाल का करें भजन ॥ १ ॥  
 जपता हूं मैं नाम उसी का सत्य शब्द का गहि सुमिरन ।  
 सादा दिल था खरीदा सदगुरु सबजा शुद्ध वरन ॥ तुरिया  
 पदकी यतु मुरली श्यामा श्यामके गहे चरन । लगन लाडिली  
 मिलि गये मोर सुकुट वाले की शरन ॥ लौ का लाल  
 लसुनियां पाया कहा ये हमने सत्य वचन । प्रीति का पारस  
 पास में अलख लाल का करें भजन ॥ २ ॥ हरी नाम का  
 अकीक इसका बयान करना बहुत कठिन । बुरे काम से बाज  
 आ गमन रूप मूंगे को पहिन ॥ ऐसा रस मत छोड़ो साधो  
 राधावर हैं शिरे रतन । मती विसारो नाम शुभ लक्षण का  
 पहिरो लटकन ॥ छुम्बिश नहीं खाते हैं संत चित चुन्नी को  
 करके धारन । प्रीति का पारस पास में अलख लाल का करें  
 भजन ॥ ३ ॥ परमार्थ का पहिन के पन्ना जीति लिए अब  
 तीनों पन । कोई कहै कुछ भी अपना मेरा तो है वही वतन ॥  
 कहूं मार अपने मनको अब पहिर जसुरद जस जीवन ।  
 देवीसिंह ये कहैं कहूं ख्याल दुमानी नया चलन । मैंने तो अब  
 लखा है मन में सुक्त रूप मोती भगवन । प्रीति का पारस पास  
 में अलख लाल का करें भजन ॥ ४ ॥

त्रैलोकी है जिह्वा पर अब और किसी से काम नहीं ।  
 कोटि जन्म तक कभी जो भूले शिवका नाम नहीं ॥ इसी  
 जिह्वापर गंगा यमुना सरस्वती की है धारा । इसी जिह्वा पर  
 रचाया तीन लोक का पसारा ॥ ब्रह्मा विष्णु महेश ने अब  
 जिह्वा पर आसन मारा । चांद और सूरज रहें इस जिह्वा  
 पर नव लख तारा ॥ नारायण गोविन्द शब्द जिसने जिह्वा  
 से उच्चार्य । उसी के ताई हुआ मालूम हाल घट का सारा ॥  
 चारधाम हैं इस जिह्वापर जिह्वा सा कोई धाम नहीं । कोटि  
 जन्म तक कभी जो भूले शिवका नाम नहीं ॥ १ ॥ हीरे मोती  
 लाल औ पारस जिह्वा पर अकसीर बसे । दर्ई देवते इसी  
 जिह्वा पर पांचों पीर बसे ॥ नौ नाथ चौरासी सिद्ध जिह्वा  
 पर इसमें वामन वीर बसे । ऋषी मुनी सब इस जिह्वा में  
 साधु फकीर बसे ॥ भरत शत्रुहन हनुमानजी जिह्वामें रघुवीर  
 बसे । समुद्र सातो इसी जिह्वा पर अमृत नीर बसे ॥ राम-  
 चन्द्र हैं इस जिह्वा पर और कहीं आराम नहीं । कोटि जन्म  
 तक कभी जो भूले शिव का नाम नहीं ॥ २ ॥ चार वेद षट्  
 शास्त्र अठारह पुराण जिह्वा के भीतर । सात द्वीप हैं औ  
 चौदह भुवन रत्न चौदह सुन्दर ॥ जब जिह्वासे कहा तो आई  
 श्री गंगाहरदास के घर । अजामीलने कहा नारायण मुख से  
 गया वो तर ॥ और कहीं कछु नहीं है प्यारे जो कुछहै सो जिह्वा  
 पर । इस जिह्वापर गायत्री पार्वती शंकर हरहर । आठयामहैं  
 इस जिह्वापर जिह्वासा कोई याम नहीं । कोटि जन्मतक कभी  
 जो भूले हरका नाम नहीं ॥ ३ ॥ श्रीकृष्णने इस जिह्वापर तीनलोक  
 को दिखलाया । देखके अर्जुन रूप को अपने मनमें धबराया ॥

हाथ बांधिके अस्तुति करता सब कुछ है तेरी माया । अमेद है तू तेरा तो भेद किसीने नहि पाया ॥ जो कोई पूछे भेद किसीका उसे भेद कुछनहि आया । कहें देवीसिंह ज्ञानविज्ञान मेरे मनमें भाया ॥ बनारसी कहै राम राम रट झुलै सुवह और शाम नहीं । कोटिजन्म तक कभी जो झुले शिवकानाम नहीं ॥ ४ ॥

श्रीकृष्ण गोपाल गोकलानंदन गुरु गिरवरधारी । गोधी गोचर ज्ञानविज्ञान आत्मा अवतारी ॥ पूरणब्रह्म अखण्ड सच्चिदानन्द सदा आनन्द करें । कालको जीते और जंजाल पाप सब बन्द करें ॥ दुष्टों को हनहनके यारे राक्षसकी मतिमंद करें भावभक्तको दैय और सन्तों को निर्द्वन्द करें ॥ वेदशास्त्र गाता को गावें और नये नये छन्द करें । सुखधर सुरली बजावे स्तुति उनकी नन्दकरें ॥ मातु यशोदा करें आरती ध्यान धरें नित त्रिपुरारी । गोधीगोचर ज्ञानविज्ञान आत्मा अवतारी ॥ १ ॥ मोरसुकुट मकराकृत कुण्डल कंठ कौस्तुभमणी लसै । उरमें सुक्तमाल और कटिपीताम्बर पीत कसे । श्यामगात छवि स्वरूप सुन्दर सन्तों के हिरदय में बसे । चरण में झलके वो सुन्दर पद्मपद्मिनी देखहंसे । सब दुख दूर होय उनके जो हरिकी भक्ती माहि धसे । गोविन्द गोविन्द कहै जो उन्हें न काला काल डसे ॥ परम हंस सब करें अस्तुती ब्रह्म ब्रह्म कहें ब्रह्मचारी । गोधी गोचर ज्ञानविज्ञान आत्मा अवतारी ॥ २ ॥ नारायण वोही सत्य नारायण अनेक रूप अनन्त नयन । मोहनी मूरति मोहै मनको हंसबोले मधुर बयन । शेष नाग की शय्या पर करें क्षीरसिंधु में हरी शयन । ब्रज में प्रकटे चराई नंदबाबा की कामधयन । वृन्दावन में रहस रचाया

उजयाली खिलरही रयन । सब सखियन को साथ ले उनके संगमें करें चयन ॥ जितनी ग्वालिन खड़ीं रहसमें उतने ही धनगये बनवारी । गोधी गोचर ज्ञानविज्ञान आत्मा अवतारी ॥

॥ ३ ॥ मीन कूर्म बाराहकहीं नरसिंहरूप हरने धारा । बामन बन के छला बलि इन्द्र को राज्य दिया सारा ॥ परशु राम हो क्षत्रिय जीते सहस्र बाहु को संहारा । राम रूप धरि छेद रावण को एक पल में मारा ॥ कृष्ण रूप सोलहों कला बल पण्डोंका किया निस्तारा । बनाई गीता इसी से दुर्योधन का दलहारा । बोधरूपधर बने हैं बौद्ध निष्कलंक की तैयारी । गोधी गोचर ज्ञानविज्ञान आत्मा अवतारी ॥ ४ ॥

अपार माया अलखलखी नहीं जाय कृष्ण अवतारी की । कवी क्या वर्णन करे जो महिमावनी सुरारी की । सहस्रमुख से रटै शेष नहीं पावै थाह बिहारी की । बालरूप धरि कामना बसुदेवकी सारीकी । रखी देवकी की लज्जा कंसा को मार बहुमारी की । कहैं देवीसिंह प्रभु अब हमने शरण तुम्हारी की ॥ बनारसी जै जै करता ब्रह्माने अस्तुति उबारी । गोधी गोचर ज्ञान विज्ञान आत्मा अवतारी ॥ ५ ॥

विश्वरूप खिलरहा बाग में जिसमें आदमी की गुलजारी । रंग रंगके फूल हैं तरह तरह की फुलवारी ॥ पूरब पश्चिम उत्तर दक्षिण ये चारों दीवार बनी ॥ हर एक तरफ से नदियों की छूटी है जो नहर धनी । सात सिन्धु सोई तालाब सातों सबका मालिक वही धनी ॥ चाहै बनावै चाहै एक पलमें करदे फनाफनी । विश्व बागका मालिक है वही श्री कृष्ण गिरवरधारी ॥ रंग रंग के फूल हैं तरह



तरहकी फुलवारी ॥ १ ॥ नव खण्डों के महल बनाये दशोदिशा  
 के दशद्वारे । तयार किये हैं बाग में चौदह भुवन न्यारे न्यारे ॥  
 आसमानकी छत लगाई जिसमें जड दिये हैं तारे ।  
 गरज गरज घनकरै छिडकाव छोड़ते फव्वारे ॥ चांद और  
 सूरज चारों तरफ की करते हैं चौकीदारी । रंग रंग के फूल  
 हैं तरह तरह की फुलवारी ॥ २ ॥ चमत्कार का चमन लगाया पर  
 ब्रह्मने आपहि आप । हरजरे में झलकता हरशय में वही  
 रहा है व्याप ॥ इसी बागके भीतर बैठे ऋषी मुनी सब करते  
 जाप । कोई गावते भजन और कोई रहे पंचगनी ताप ।  
 साधूसन्त करें सैर बागमें परमहंस और ब्रह्मचारी ॥ रंग रंगके  
 फूल हैं तरह तरह की फुलवारी ॥ ३ ॥ तोते मैना लालहंस सब  
 सैर बाग की करते हैं । जो नरहरहर रटें वह नहीं जन्में नहीं  
 मरते हैं ॥ देवीसिंह ये कहै ध्यान जो उस मालिक का धरते  
 हैं । भवसागर के पार वह सहजहि जाय उतरते हैं  
 बाग जहां के बीच में उसके कुदरत की फैली क्यारी ।  
 रंगरंगके फूल हैं तरह तरह की फुलवारी ॥ ४ ॥

यह कायाहै कल्पवृक्ष तीनों गुण की तीनों डाली । हर  
 एकफल है इसी में हरीनामकी हरियाली ॥ प्रेमप्रीत के  
 पत्र लगे और परस्वारथके फूलेफूल । उन फूलोंमें कोई  
 नहीं कांटा है और कोई न शूल ॥ शील सत्यकी शाखा है  
 आनन्दरूप कहै जिसका मूल । मोर हंस सब और तोते  
 मैना उसमें रहे हैं झूल ॥ कल्पवृक्ष काया को सींचें निरा-  
 कार निर्धुण माली । हर एक फलहै इसी में हरीनाम की  
 हरियाली ॥ १ ॥ समदृष्टीकी सुगन्ध सुन्दर परम तत्व की चले

पवन । छमाकी छाया में बैठे सन्त हरी का करें भजन ॥  
छविरूपी है छालवृक्ष में बैठे बोले हिरा मन । ब्रह्मवीर्य से  
हुआ उत्पन्न किया यह सत्यमथन ॥ सबशाखा हैं भरी फूल से  
कोई ढाल नहीं है खाली । हर एक फल है इसीमें हरीनामकी हरि  
याली ॥ २ ॥ सरजीवन जलभरा वृक्षमें हरीहरीकर हुआ हरा ।  
नखसे शिखलों वृक्ष यह भावभक्ति से रहे भरा ॥ कल्पवृक्ष  
काया में बैठ के जिसने उसका भजन करा । अजर अमर  
वह हुआ और भवसागर में सहज तरा ॥ रंग रंगके बने  
जाळ और तरह तरह की है जाली । हर एक फल है इसीमें  
हरी नामकी हरियाली ॥ ३ ॥ सुक्तरूप फल लगे वृक्षमें भजन  
करें सोई पावै । जन्म मरण से होवे वह रहित नहीं आवे  
जावै ॥ राम राम रस भरा फलों में जो कि राम सों लव  
लावे । कहैं देवीसिंह होय वह अमर नहीं मरने पावै ।  
कल्पवृक्ष काया का है वह निराकार निर्गुण माली । हर एक  
फल है इसीमें हरी नाम की हरियाली ॥ ४ ॥

अमरनाथ ने अमर कथा जब कही सुनै थी पारवती ।  
उत्तराखण्ड में लगा आसन बैठे कैलाशपती ॥ अविनाशी  
कैलाशी काशी उत्तराखण्ड में बसाई । बैठ गुफा में गौरि को  
अमरकथा जब सुनाई ॥ अमृतवाणी सुनी उमा के नेत्रमें निद्रा  
भरि आई । वही कथा फिर एक तोते के बच्चे ने सुनि पाई ॥  
दिया हुंकारा शिवजी को शिव कहैं अर्थ कर समझाई । सुआ  
सुनता था औ वहीं सोती थी गौरा माई ॥ परब्रह्म का खेल  
हुआ पर उस तोते की बढी रती । उत्तराखण्ड में लगा आसन  
बैठे कैलाशपती ॥ १ ॥ हुई कथा सम्पूरण शिव ने पार्वती को

बोलाया । उठी गौरजा कह शिव मैंने कुछ नहीं सुन पाया ॥  
 फिर शिवजी ने कहा हुंकारा किसने सुझको सुनाया । और  
 तीसरा यहांपर कौन विधी करके आया ॥ चढ़ा क्रोध शिव  
 शंकरको करसे त्रिशूलको उढ़ाया । उसी वक्त फिर वह तोतेका  
 बच्चा उठके धाया ॥ दौड़े शिव उसके पीछे वह निकलगया कर  
 सुमत मती । उत्तराखण्डमें लगा आसन बैठे कैलाशपती ॥ २ ॥  
 तीनलोक में उडा वह तोता कहीं मिला नहीं ठीकाना । उड़ते  
 उड़ते बहुतसा अपने मनमें घबड़ाना ॥ पतिव्रता थी खड़ी करै  
 स्नान उसी को पहिचाना । दौड़ के तोता जाय फिर उसके  
 सुख में सामाना ॥ वहां किसी का जोर चले नहीं क्यों कर  
 हो उसका पाना । फिर शिवजी ने दिया वरदान कहा ये है  
 स्याना ॥ वही हुए शुकदेव व्यास के पुत्र बड़े भये यती सती ।  
 उत्तराखण्ड में लगा आसन बैठे कैलाशपती ॥ ३ ॥ अमर-  
 कथा का बडा महातम है जो कोई सुनने जावे । श्रवण किये  
 से होय वह अमर नहीं मरने पावे ॥ चार वेद षट्शास्त्र  
 अठारह पुराण सब इसमें आवें । अमरकथा को आप शुकदेव  
 सदा सुख से गावें ॥ वह पण्डित हैं बड़े कि जो कोई अमर  
 कथाको सुनावे । और दूसरे बोल नहीं कछु मेरे मनमें भावे ॥  
 जिस दिन शिवने कही कथा था कौन बार तिथि कौन हती ।  
 उत्तराखण्ड में लगा आसन बैठे कैलाशपती ॥ ४ ॥

योगी सार्धे योग योगमें कायाको है खेद बडा । हमने जाना  
 योग से वियोग का है भेद बडा ॥ योग किया रावणने योगी  
 बन सीता माता हरलाया । रामचन्द्र ने किया वियोग बडा  
 एक यश पाया ॥ योग किया हिरण्यकशिपुने प्रह्लादभक्त को

हरपाया । वियोग करके बने नरसिंह दुष्टको गिराया ॥ योग किया भस्मासुर ने शिव शंकर को अति सत्ताया । वियोग करके विष्णु ने उसे भस्मकर जलाया ॥ योगी पढ़ते योग शास्त्र वियोगी का है वेद बड़ा । हमने जाना योग से वियोग का है भेद बड़ा ॥ १ ॥ योगी बनके चला जलन्धर हरसे युद्ध कीना मारा । वियोग करके हरी ने छली जलन्धर की दारा ॥ उस का योग घटगया पकड़के शिव ने दुष्टको संहारा । इसीसे कहते योग से वियोग का रस्ता न्यारा ॥ योग किया कंसा ने माग श्रीकृष्ण को बीचारा । वियोग करके कृष्ण ने केश पकड़ उस को मारा ॥ योगी करते योग विधी से वियोगी का है निषेध बड़ा । हमने जाना योग से वियोग का है भेद बड़ा ॥ २ ॥ योग करने की श्रीकृष्ण ने सखियों को भेजी पाती । कहती सखियां ऊधो यह बात नहीं मन में भाती ॥ योगी धारें भस्म हमने वियोग में जाली छाती । योगी मदको पीवें हम वियोग में हैं मदमाती ॥ योगी बांधें सेहली हमने वियोग की बांधी गाती । जाय के ऊधो कृष्ण से कहो यह सखियां समझातीं । वियोगी बेधे हीया योगी तो काम में करते बड़ा । हमने जाना योग से वियोग का है भेद बड़ा ॥ ३ ॥ योगी कहते ज्ञानवियोग फिरें इश्क में दीवाने । वियोग जिसको नहीं वह योग के रस्ता क्या जाने । योगी तो जंगल में बैठे चढावते अपना प्राने । वियोग करके वियोगी घटमें आत्म पहिचाने ॥ योगी के शिर जटा-वियोगी शिर से पर हैं मस्ताने । कहें देवीसिंह योगी से वियोगी होंगे सध्याने । बनारसीने वियोग साधा योगमें देखा खेद बड़ा । हमने जाना योग से वियोग का है भेद बड़ा ॥ ४ ॥

## गंगालहर वहर खडी ।

ब्रह्मारचते सृष्टि पालना विष्णू करें शिव संहारे । धन्य धन्य श्रीगंगाजी जो अधमपापियों को तारें । गणेशजी विद्या का वर दें बुद्धिबुद्धिका दान करें । सूर्य तेज देवे शरीर में जग में सब सन्मान करें । शीतलताई देवें चन्द्रमा सतगुण का पर धान करें । हनुमानजी चाहे तो एक पल भर में बलवान करें ॥ मैरांजी भयहरें डरें नहीं दुर्जन को पल में मारें । धन्य धन्य श्रीगंगाजी जो अधम पापियों को तारें ॥ १ ॥ इन्द्रका सुमिरन कोतो पावे सुन्दरसी अवला नारी । दुर्वासा जी पवन अहारी कामी को करें ब्रह्मवारी ॥ कुबेरके हैं भक्त जो वह तो बड़े बड़े माया धारी । धर्मराजजी धर्मवतावें जो हैं उनके हितकारी ॥ शेषजी अपने सहस्र मुख से नये नाम नित उच्चारें धन्य धन्य श्रीगंगाजी जो अधम पापियोंको तारें ॥ २ ॥ तनुका रोग दूर करदेते बड़े वैद्य अश्विनी कुमार । वेदव्यास पुराणके सुनि हैं वेद का निशि दिन करें विचार ॥ बालपने से त्याग बचावें सनक सनन्दन सनत कुमार । करो शनैश्चर का पूजन तो सकल बिपदको देवेंदार । जितने देवते हैंगे सो तो गुरुबृहस्पति को धारें । धन्य धन्य श्री गंगाजी जो अधम पापियों को तारें ॥ ३ ॥ तैंतीस कोट देवते सब अपना अपना देते हैं फल । अति प्रसन्न होते हैं उनपै जब चढता है गंगाजल ॥ देवीसिंह यह कहैं न झूठं मैं श्री गंगाको यकपल । सबसे ऊंचे शिवजी उनके शीश के ऊपरगंग अचल । बनारसी के अधम पापको धोवे गंगा की धारें । धन्यधन्य श्रीगंगाजी जो अधम पापियों को तारें ॥ ४ ॥

सिवा कृष्ण महाराज के मेरा बाबा मैया कोई नहीं । वही प्रभु है मेरा और अपना मैया कोई नहीं ॥ यह संसार अपार है इसका पार करैया कोई नहीं । सिवा कृष्ण के जन्म और मरण छुड़ैया कोई नहीं ॥ लाखों मूर्ती हैं पर ऐसा कुँवर कन्हैया कोई नहीं । विश्वरूप का जगत् में और दिखैया कोई नहीं ॥ १ ॥

शैर—महामारत में उठाया वो रथ का पैया है । विना हथियार लडा ऐसा वह लडैया है ॥ बना अर्जुन का सारथि वह रथ हँकैया है । मेरा मन रातो दिन उसी की ले बलैया है ॥ बडे बडे पापियों का ऐसा पाप छुड़ैया कोई नहीं । वही प्रभु है मेरा और जगत् में मैया कोई नहीं ॥ २ ॥ दरिद्र को देवे धन ऐसा तो दिवैया कोई नहीं । कहै सुदामा ऐसा भंडार भरीया कोई नहीं ॥ नखपर गिरवर धारा ऐसा गिर का उठैया कोई नहीं । बूडत ब्रजको राखा ऐसा तो रखैया कोई नहीं ॥ २ ॥

शैर—रमा सबमें बोडी ऐसा वह रमैया है । विना कानों से सुने ऐसा वह सुनैया है । फक्त वह अपने ही एक नाम का रखैया है ॥ यह जगत् रातो दिन उसकी दे दुहैया है । इंद्र के मानकी मारा ऐसा गर्व गिरैया कोई नहीं ॥ वही प्रभु मेरा और जगत् में मैया कोई नहीं ॥ ३ ॥ सब ग्वालों से पूँछो ऐसा गाय चरैया कोई नहीं । माखन मिसरी का उनके सिवा खिचैया कोई नहीं ॥ गोपी भी कहै मोहन ऐसा दही चुरैया कोई नहीं । मानक मटकी को तोड ऐसा तुड़ैया कोई नहीं ॥ ३ ॥

शैर—लोग कहते हैं यशोदा भी उसकी मैया है । वह तो अलख है न उसका कोई लखैया है ॥ वेद वेदांत का

वही तो खुद बनैया है ॥ और उसके अर्थ का आपी वह  
 लगेया है । सुझे है रटना उसके नाम की ऐसा रटैया कोई  
 नहीं ॥ वही प्रभु है मेरा और जगत् में भैया कोई नहीं ॥ ४ ॥  
 लूट लिया गोपियों कायौवन ऐसा छुटैया कोई नहीं । मांग्यो  
 दाधि को दान ऐसा तो मँगैया कोई नहीं ॥ देवीसिंह कहें  
 बनारसी सा ख्याल रचैया कोई नहीं ॥ अजब कहन है प्रेमकी  
 ऐसा तो कहैया कोई नहीं ॥ ४ ॥

शैर-मेरा दिल साफ किया ऐसा वह धुलैया है । दूई  
 को भूल गया ऐसा वह भुलैया है ॥ बसी है दिल में मेरे मन  
 का वह बसैया है । मेरा मन उसके भजन का बना गवैया है ।  
 अपनी आत्मा देखूं निश दिन ऐसा दिखैया कोई नहीं ॥  
 वही प्रभु है मेरा और जगत् में भैया कोई नहीं ॥ ५ ॥

### लावनी पापनाशिनी-बहेर लंगडी ।

रामकृष्ण का सुमिरन करने से पातक सब जाते हैं । धन्य  
 वह नर हैं कि जो कोई राम कृष्ण गुण गाते हैं ॥ मैंने पाप  
 किये बहुतेरे जिसका कुछ नहीं आदि औ अन्त । विषयवासना  
 में डूबा है झूठ झूठ कहलाया सन्त ॥ काम क्रोध मद लोभ  
 मोह यह पांचों मेरे बने महन्त । इन्हीं के बश में रहा सद्गुरु  
 की कुछ नहीं पढ़ी पढन्त ॥ युवा अवस्था में नहीं समझे वृद्ध  
 भये पछताते हैं । धन्य वह नर हैं कि जो कोई राम कृष्ण  
 गुण गाते हैं ॥ १ ॥ मात पिता का कहा न माना पढा न  
 पिंगुल वेद पुरान । बना कवीश्वर औ मैंने दग्ध छन्द किये  
 बहुत बखान ॥ मैंने कहा मैं परमेश्वर हूं ऐसा सुझे व्यापा  
 अभिमान । सत्य न बोला उम्रभर बका बहुतसा झूठ तुफान ॥

धन पाया तो धर्म किया नहीं भीख मांग अब खाते हैं । धन्य वह नर हैं कि जो कोई राम कृष्ण गुण गाते हैं ॥ २ ॥ ब्रह्म-हत्या या बालहत्या या करे जो कोई गो हत्या । राम भजन से दूर होजाय नहीं फिर हो हत्या ॥ मैंने जीव बहुत से मारे लगी जो वह मुझको हत्या । कृष्ण कहे से भस्म होगई करी जो जो हत्या ॥ अपना बीता हाल सुनो हम सबको सत्य सुनाते हैं । धन्य वो नर हैं कि जो कोई राम कृष्ण गुण गाते हैं ॥ ३ ॥ सब अपराध क्षमाकर मेरे राम कृष्णजी बारम्बार । तुम हो दयानिधि दया करके करदो मेरा उद्धार ॥ अधम पापियों को तारा अब मुझको भी तुम दीजे तार । आगे मरजी आपकी जो चाहे करिये करतार ॥ अब मुझसे कुछ बन नहीं पड़ता आपका भजन बनाते हैं । धन्य वह नर हैं कि जो कोई राम कृष्ण गुण गाते हैं ॥ ४ ॥ जो जो पाप किये मैंने प्रभु तुम जानो या जानें हम । और कोई क्या जानता किसके आगे करूं रकम ॥ किये पाप देबीसिंह ने तर गये वो अपना करा करम । श्रीगंगा के तीर तनु त्यागा जाने कुल आलम ॥ बनारसी कहे हमभी तो उनके मुरीद कहलाते हैं । धन्य वह नर हैं कि जो कोई राम कृष्ण गुण गाते हैं ॥ ५ ॥

### लावनी विभूती योग—बहरे लङ्गड़ी ।

राम कृष्ण महाराज मेरे अब अन्तर्यामी तुम्हीं तो हो । विश्व के कर्ता और इस जगत के स्वामी तुम्हीं तो हो ॥ कंसा छेदन कौरव मारन पांडव तारन तुम्हीं तो हो । नरसिंह बन इष्ट का उदर बिदारन तुम्हीं तो हो ॥ बूढ़त वृज को राख



लियो गोवर्द्धन धारन तुम्हीं तो हो । गज को उबारन ग्राहके  
मारन कारन तुम्हीं तो हो ॥

शैर-तुम्हीं सर्वज्ञ हो और सब से तो न्यारे हो तुम्हीं । जो  
कोई भगत है उसके भी तो प्यारे हो तुम्हीं ॥ मेरे अपराध  
क्षमा करके सुझे तारो तुम । मैं हूं सेवक और स्वामी तो हमारे  
हो तुम्हीं ॥ तुम्हीं तो वृन्दावन के बसैया गोकुल ग्रामी तुम्हीं  
तो हो । विश्व के कर्त्ता और इस जगत के स्वामी तुम्हीं तो  
हो ॥ १ ॥ दैत्यों में प्रह्लाद और सिद्धों में कपिल मुनि तुम्हीं तो  
हो । चार वेद में श्यामकी सुनी अजब ध्वनी तुम्हीं तो हो ॥  
अक्षर में हो मकार और सुन्नो में महासुन तुम्हीं तो हो ।  
और पांडव में धनुषधारी वह अर्जुन तुम्हीं तो हो ॥

शैर-दशों इन्द्री में जो देखा तो यह मन आपही हैं । पवित्र  
करने में देखा तो पवन आपही हैं ॥ अधमके तारने को आप  
बने परमेश्वर । मैंने जाना कि वह तारन तरन आपही हैं ॥  
अनन्त होंगे नाम आपके ऐसे नामी तुम्हीं तो हो । विश्व के  
कर्त्ता और इस जगत के स्वामी तुम्हीं तो हो ॥ २ ॥ वीरों में  
जो महावीर रुद्रों में शंकर तुम्हीं तो हो । और कवियों में  
वो शुक्राचार्य कवीश्वर तुम्हीं तो हो ॥ ज्योती में हो सूर्य  
अवतारों में शशि सुन्दर तुम्हीं तो हो । तांत्रिक मत में श्री-  
बलदाऊजी हलधर तुम्हीं तो हो ॥

शैर-ज्ञानवानों में तो वह ब्रह्मज्ञान आपही हैं । ध्यान  
करने में वो योगी का ध्यान आपही हैं ॥ नरों के बीच में  
राजा हो तुम्हीं चक्रवर्ती । पुण्य करने में तो ज्ञान दान आपही  
हैं ॥ सबकी कामना पूरण करते ऐसे कामी तुम्हीं तो हो ।

विश्व के कर्त्ता और इस जगत के स्वामी तुम्हीं तो हो ॥३॥  
देवक्रषि में नारद और गुरुवों में बृहस्पति तुम्हीं तो हो ।  
वाक्वाणी में कीर्त्ती और सरस्वती तुम्हीं तो हो । वृक्षों में  
पीपल हो पत्रों में वह बेलपत्ती तुम्हीं तो हो । अधम का करते  
आप उद्धार वह गति तुम्हीं तो हो ॥

शैर—सकार में तुम्हें देखा तो विश्वरूप हो तुम । जहां सु-  
न्दर है कोई उसका भी स्वरूप हो तुम ॥ कहांलों आपकी  
महिमा को देवीसिंह कहे । सगुण में रूप हो निर्गुण में तो  
अरूप हो तुम ॥ बनारसी कहैं वासुदेव बसुधा अमिरामी  
तुम्हीं तो हो । विश्व के कर्त्ता और इस जगत के स्वामी  
तुम्हीं तो हो ॥ ४ ॥

**लावनी श्रीअंजनीजी की स्तुति—बहेर लङ्गडी ।**

आदि कुंवारी मात अंजनी जो चाहै सो तू भर दे । जय  
श्री दुर्गे अटल भण्डार मेरा अब तू भर दे ॥ जो मेरे शत्रु हैं  
उनका एक पलभर में क्षय करदे । तीनलोक में तू माता साधु  
सन्त की जय करदे ॥ तू है कालिका काल काल का काल से  
भी निर्मय करदे । जो तू ब्रह्म है तो अपने बीच में मुझ को  
लय करदे ॥ और न कुछ तुझसे मांगू तू जो चाहै मुझको वर  
दे । जय श्रीदुर्गे अटल भण्डार मेरा अब तू भर दे ॥ अहुत  
तेरा ध्यान है अब उसको मेरे मनमें कर दे । सकल वीर का  
जोर माता मेरे तनु में कर दे ॥ सब दुष्टों को संहारूं ऐसा तू  
मुझे रण में कर दे । कभी न भूलू मुझे हुशियार तू हरफन में  
कर दे ॥ निर्मय होकर बिचरूं निशि दिन कभी नहीं मुझको  
हर दे । जय श्रीदुर्गे अटल भण्डार मेरा अब तू भर दे ॥ जो

कुछ इस जिह्वा से निकले सिद्धि मेरी बाणी कर दे । शरणा-  
गत हूँ तेरी अब दया तू महारानी कर दे ॥ जल को तू अग्नि  
कर दे और अग्नि को पानी कर दे । तू जो चाहै तो एक दम  
भर में फनाफनी कर दे ॥ काट काट दुष्टों के शिर को अपने  
खप्पर में धर दे । जय श्रीदुर्गे अटल भण्डार मेरा अब तू भर  
दे ॥ सब कुछ तेरे हाथमें है जो भावै सो सुझको तू दे । चित्त  
में तेरे मात जो आवै सो सुझको तू दे ॥ जो वस्तु नहीं मेरे  
हाथ से जावै सो सुझको तू दे । ये जिह्वा जो तेरा गुण गावै  
सो सुझको तू दे ॥ कभी न खाली हाथ रहूँ माता सुझ को  
इतना जरदे । जय श्रीदुर्गे अटल भण्डार मेरा अब तू भर दे ॥  
जो तू अपनी कृपा करे माता सुझको ऐसा यश दे । ब्रह्मज्ञान  
का मेरी इस रसना के ऊपर रस दे ॥ देवीसिंह के सब बशमें  
होवें उनको ऐसा यश दे । गाय औ कुत्ते जो कोई हनैं उन्हें  
तू अपयश दे ॥ बनारसी को श्री माता दरबार तू वह अमृत-  
सर दे । जय श्रीदुर्गे अटल भण्डार मेरा अब तू भर दे ॥

### लावनी बहर जीकी-शापमोचन ।

दुर्वासाजी का तो शाप होगया वह उन्हें अशीश । तरंगये  
यादब बिश्वे बीसजी ॥ तीर्थके ऊपर आये यादब करनेको स्नान ।  
वहाँ मच गया युद्ध घमसानजी ॥ आपस में सब लड़े कटें  
देखते रहे भगवान । आया फिर सबके लिए विमानजी ॥  
अपना भी तनु त्यागा हरिने किया न कुछ अरमान । धरौ तुम  
श्री कृष्ण का ध्यानजी ॥ सारे कल को तार दिया कोई करै  
क्या उनकी रीस । तर गये यादब बिश्वे बीसजी ॥  
॥ १ ॥ यादब तो सब स्वर्ग गये गये परमधाम हरि आप ॥

वोही सर्वज्ञ रहे हैं व्यापजी ॥ भार उतारा पृथ्वी का सब दूर  
 किया संताप ॥ न उनका पुण्य न उनको पापजी ॥ आशीर्वाद  
 करके माना प्रभु ने दुर्वासा का शाप ॥ जपो सब नारायण का  
 जापजी ॥ वेद शास्त्र यह कहै वही थे नारायण जगदीश ॥  
 तर गये यादव विश्वे बीसजी ॥ २ ॥ युद्ध में मरना बड़ा धर्म  
 है यह क्षत्री का काम ॥ इसीसे मचा वहां संग्रामजी ॥ मृत्युलोक  
 को तजा मिला वह स्वर्ग का उत्तम धाम ॥ यहां से वहां है  
 बड़ा आरामजी ॥ मौतसे जो सब मरते तो फिर होजाते  
 बदनाम । युद्ध में मरे तो पाया नामजी ॥ इस कारण  
 श्रीकृष्णने अपने कुलका कटाया शीश ॥ तर गये यादव  
 विश्वे बीसजी ॥ ३ ॥ अब तो भार बड़ा पृथ्वी पर चारों तरफ  
 है काल ॥ सुख गये नही नाले तालजी ॥ कोयलों की खान  
 बहुतसी गुप्त हो गये लाल ॥ नोटने लूट किया धन मालजी ॥  
 देवीसिंह कहे बनारसीसे जपो नाम गोपाल ॥ देखिये कब  
 प्रकट नंदलालजी ॥ दुरवासा और श्रीकृष्ण यह दोनों एक थे  
 ईश ॥ तर गये यादव विश्वे बीस जी ॥ ४ ॥

वन काया में मन मृग चारों तरफ चौकड़ी भरता है ॥  
 विना पैरसे दौड़ता विन मुख चारा चरता है ॥ विना नेत्र से  
 देखे सबको विना दांत दाना खावै ॥ सब कहीं जावै और यह  
 कहीं नहीं आवै जावै । विन जिह्वा से बात करै और विना  
 कंठ गाना गावै ॥ विना सींगसे लड़ै और बड़े बड़े दल हटावै ।  
 बहुत सिंह डरते इससे ये किसीसे भी नहीं डरता है ॥ विना  
 पैर से दौड़ता विन मुख चारा चरता है ॥ १ ॥  
 विन खुर खोदे सकल जगत को ऐसा यह मदमाता है । विन

इंद्रो से भोग करत है यही यती कहलाता है । नहीं इसके कोई तब मात नहीं कुटुम्ब कबीला नाता है । आपी पैदा होय वो आपी में आप समाता है ॥ सब रंगों से न्यारा है और हरएक रूपको धरता है । विना पैरसे दौडता विन मुख चारा चरता है ॥ २ ॥ विना जीवका मांस खाय ये किसीको भी नहीं मारे है । जिसको मारे एक पलभर में उसे सुधारे है ॥ विना कान से सुनता सबकी जो कोई उसे पुकारै है । ऐसे ज्ञान की कोई भी साधू संत बिचारै है ॥ तीनों लोक में फिरता यह मृग भवसागर में तिरता है । विना पैर से दौडता विन मुख चारा चरता है ॥ ३ ॥ विना नासिका लेवै वासना हरएक चीज की खुशबोई । आपी आप है अकेला और न इसके संग कोई । देवीसिंह यह कि जिसने बुद्धि निर्मलकर धोई ॥ अपनी आत्म इस मृगको जाने सोई । बनारसीने देखा यह मृग नहीं जन्मे नहीं मरता है ॥ विना पैर से दौडता विन मुख चारा चरता है ॥ ४ ॥

**लावनी सुदामा चरित्र बहरे छोटी ।**

श्रीकृष्ण ने देखा आये मित्र सुदामा । कर जोड खड़े हो गये वसुधा अमिरामा ॥ नंगे पैरों तनु दुर्बल वस्त्र मलीना । कुछ शोच न कियो लगाय कंठसे लीना । असुवन जलसे प्रभु सींचते चरण प्रवीना ॥ विनती करके हरि बोले बचन अधीना ॥ इतने दिन तुम कहां रहे कहो क्या कीना ॥ दुखको सुख समझे धन्य तुम्हारा जीना । तुमने पवित्र यह कियो मेरो सब ग्रामा ॥ कर जोड खड़े होगये वसुधा अमिरामा ॥ १ ॥

उबटन करके गंगा जलसे नहलाया । फिर रत्नसिंहासन पर उनको बिठलाया ॥ षट्स भोजन अतिप्रेम से उन्हें जिमाया । फिर कहा मुझे भावज ने क्या भिजवाया ॥ लिये खोल वह तंदुल रुचि रुचि भोग लगाया । दो फंके मार दिखाई अपनी माया । तीसरी बार रुक्मिणी कर को थामा । कर जोड़ खड़े होगये वसुधा अभिरामा ॥ २ ॥

फिर लड़कैयांकी सारी कही कहानी ॥ वह करें बात और सुनै रुक्मिणीरानी । कहे रुक्मिणी यह हैं सखा तुम्हारे ज्ञानी यह त्यागी भी हैं निर अभिमानी ॥ इनके प्रताप से मिली तुम्हें रजधानी । सारी वसुधा मैंने इनहीं की जानी ॥ कहैं कृष्ण रुक्मिणी धन्य है उनको जामा । कर जोड़ खड़े होगये वसुधा अभिरामा ॥ ३ ॥

कहैं कृष्ण सखा तुम थके वाटके हारे । अब शयन करो यह बिछे हैं पलंग तुम्हारे ॥ फूलोंकी सेज फूलोंके तकिये न्यारे । भये मगन सुदामा उसपर आप पधारे । श्री कृष्णने उनके चरण दवाये सारे ॥ और अंग २ सब मला वह ऐसे प्यारे ॥ दिन-भर उनकी सेवा की छोड़ और सब कामा ॥ कर जोड़ खड़े होगये वसुधा अभिरामा ॥ ४ ॥

जब सांझ भई तब मेवा और मिठाई । वह रत्न जड़ित थाली में आप लगाई ॥ ले सुदामाके आगे यदुराई ॥ जो रुचि होय तो खाव हमारे भाई । मैं कहां तलक आपकी करूं बडाई । जिसने तुम्हें जाया धन्य तुम्हारी भाई ॥ मैं आठ पहर झूलों नहीं तुम्हरो नामा । कर जोड़ खड़े होगये वसुधा अभिरामा ॥

फिर बुझाय के गंधर्व सुनाया गाना । वो हिंडोल मेघ

मलार और राग शहाना ॥ कहैं कृष्ण कोई से तुम भी बीन  
बजाना ॥ यह मित्र हमारे इनको खूब रिझाना । बजी सारंगी  
सहनाई और खाना ॥ कोई मुरख नहीं था सबी लोग थे  
दाना । कहैं कृष्ण सुदामा से तुम हो निःकामा । कर जोर  
खड़े होगये वसुधा अभिरामा ॥ ६ ॥

फिर सोये सुदामा सुख से रैन गुजारी । भया भोर तौ  
लाये हरि कंचन की ज़ारी ॥ सुख धोये सुदामाने यह विचारी ।  
जो कृष्ण कुछ दे तो लज्जा भारी ॥ वह अन्तर्यामी आप  
श्रीगिरिधारी । पहिले ही उनके घर भेज दी माया सारी ॥  
चलती बिरियां तौ दियो न एकौ दामा । कर जोर खड़े होगये  
वसुधा अभिरामा ॥ ७ ॥

फिर चले सुदामा घरको नंगे पैयां । यह भया शकुन  
मिलगई राह में गैयां । पानी भी बरसे और बादल की छैयां ॥  
करें याद कृष्णकी और अपनी लडकैयां । जो सुझे कृष्ण कुछ  
देते मेरे सैयां । तो बड़ी शर्म सुझे होती मेरे गुसैयां । सुझे  
सब कुछ दियो कियो सुझे प्रणामा । कर जोर खड़े होगये  
वसुधा अभिरामा ॥ ८ ॥

फिर जाय सुदामा पहुँचे अपने घरको । नहीं भिली कुटी  
देखा कंचन मंदिर को ॥ नारी ने उनको देखा अपने वरको ।  
कहा डरो नहीं तुम आज्ञावो भीतर को । वह आप उतर आई  
और पकड़ लिया करको । कहा सुनो पति तुम देख आये  
गिरधर को ॥ फिर कही द्वारिका की सब बात सुदामा । कर  
जोर खड़े होगये वसुधा अभिरामा ॥ ९ ॥

जो इस चरित्र को सुने और कोई गावे । वह भक्ति मुक्ति

संपूर्ण पदारथ पावे ॥ जो प्रेम सहित भक्ति के छंद बनावे । वह  
अन्तकाल में अमरलोक पुर पावे ॥ कहें देवीसिंह श्रीकृष्ण से  
जो लव लावे । सुन बनारसी वह आप में आप समावे ॥  
संपूर्ण सुदामा के हरिने किये कामा । कर जोर खड़े होगये  
बसुधा अभिरामा ॥ १० ॥

**होली कृष्णवियोगकी विरहिननायिका बहरछोटी**

गये कृष्ण द्वारिका अब मत होली गावो । सुन सखी चलो  
होलीमें आग लगावो ॥ अंसुवनसे भरकर नयनकी पिचकारी ।  
अब इसी रंगसों भिजा लो चूनर सारी ॥ रोरोकै पुकारो कहां  
गये गिरिधारी ॥ सब देखें अँखियाँ लाल गुलाल तिहारी ।  
छातीको पीटकर बाजन वही बजावो ॥ सुन सखी चलो होली  
में आग लगावो ॥ १ ॥ जिस विधिसे सुलगें होली में अंगारे ।  
उस विधिसे छाती जले विरह के मारे ॥ ऊधो माधोको लेकर  
कहां पधारे । और नंद भी आये पलट कबो अपने द्वारे ॥  
फैंको अबीर अब शिरपर धूल उड़ावो । सुन सखी चलो होली  
में आग लगावो ॥ २ ॥ बिन कृष्ण सखी को अपनी गाली  
खावे । मोहन बिन सबको कंठसे कौन लगावे ॥ हैं फूटे अपने  
भाग्य न फाग सुहावे । वो बेहया बेशरम जो होली गावे ॥  
ऐसी होली जलगईको और जलावो । सुन सखी चलो होलीमें  
आग लगावो ॥ ३ ॥ जो विधनाने कुछ लिखा सो होनी होली ।  
गये कृष्ण द्वारका मार विरहकी गोली ॥ मोहन बिन अब  
हम किससे करें ठठोली । किस विधि मन को समझावे भाली  
भोली ॥ कहे बनारसी अब ब्रजसे फाग उड़ावो ॥ सुन सखी  
चलो होली में आग लगावो ॥ ४ ॥



## लावनी रामकृत रामायण—बहेर लंगडी ।

इन्द्रजीतको कौन जीतता जो पै लषण नहीं होते वीर ।  
महावीर से कहैं यह बात श्रीपति श्रीरघुवीर ॥ रावण के घरमें  
तो कोई नहीं इन्द्रजीतसा था बलवान । त्रिलोकी में कोई को  
मिला नहीं ऐसा बरदान ॥ बारह बरस नहीं शयन करे नहीं  
करे जगत में खानो और पान । रहे जितेंद्रिय कहैं यह रामचन्द्र  
सुन लो हनुमान ॥

शेर—लखन नहीं साथ में होते तो वह मारा नहीं जाता ।  
तो लंका से मैं सीताको अवधमें किस विधि लाता ॥ बड़ी प्रारब्ध  
से मुझको मिले ऐसे मेरे भ्राता । यह जिसकी कोखमें जन्मे वह  
इनकी धन्य है माता ॥ इन्द्रजीतको छेदन करदिया श्रीलक्ष्मण  
के ऐसेतीर । महावीर से कहैं यह बात श्रीपति श्रीरघुवीर ॥ १ ॥  
इन्द्रने रावणको बांधा तो इन्द्रजीत ले गया छुड़ाया । बड़ा बली  
था वह जिसके तेजसे त्रिलोकी थर्राय ॥ शक्तिबाण था पासमें  
उनके काल देख जिसको भयखाय । धन्य यह लक्ष्मणके ऐसी  
चोट किसी से सही न जाय ॥

शेर—यह मेरे प्राण बीती जो इनको मूछा आई । कहा  
मैंने मिलेंगे किस विधि मुझको मेरे भाई ॥ मरेगा किस विधि रावण  
का सुत निश्चय वह दुखदाई । मैं इनके शोकमें भूला जो कुछभी  
मेरी प्रभुताई ॥ हाथ पांव सब शिथिल होगये थमें नहीं नयनों  
से नीर ॥ महावीर से कहैं यह बात श्रीपति श्रीरघुवीर ॥ २ ॥  
कुम्भकर्ण रावण का मारना तुच्छ था सो मैंने मारा । मेघनाद  
के मारने में न चला मेरा चारा ॥ ऐसा कोई नहीं बली था  
वह जिस जिसको मैंने संहारा । इन्द्रजीत से इन्द्रभी लड़ा तो  
एक पल में हारा ॥

शैर—मरोसा था फक्त रावण को अपने सुत के तीरोंका । मरा जिस वक्त वह बल सब घट गया सबके शरीरों का ॥ हुआ तप क्षीण एक क्षणमें वह सब रावण के बीरोंका । मुकूट भी गिरपड़ा रावण के शिर से था जो हीरोंका ॥ पड़ा शोक रावण की लंकमें कोई धरै नहीं मनमें धीर । महावीर से कहैं यह बात श्रीपति श्रीरघुवीर ॥ ३ ॥ रामचन्द्र यह कथा कहैं और हनुमान सुनते चितलाय । रोम रोम में वह उनके नाम रामका रहा समाय ॥ श्रीलक्ष्मण के प्रताप से रावण को जीते श्रीरघुराय । कहैं देवीसिंह अब उसके अर्थ कोई क्या सके लगाय ॥

शैर—यह शोभा लक्ष्मणजी की बखानी रामने आपी । और जो कुछ सामर्थ्य थी उनमें वह जानी रामने आपी । करी स्तुति कही सुन्दर वह वाणी रामने आपी ॥ वह जो थी बात लक्ष्मण की वह मानी रामने आपी । बनारसी कहैं इन्द्रजीत को इना लषन ऐसे रणधीर । महावीर से कहैं यह बात श्रीपति श्रीरघुवीर ॥ ४ ॥

### होलीनिर्गण-बहेर लँगडी ।

साधु संत खेलें होली निशि दिन अपनी आत्मा के संग । भीज रहा है वह चोला उनका उस निर्गुणके रंग ॥ प्रेम की पिचकारी जिसको मारें उसका रंग लाल करें । एक दम मर में वह तो कंगाल को मालामाल करें ॥ ज्ञान गुलाल से भर दें झोरी सब जगका प्रतिपाल करें । जन्म मरण का दूर इस दुनियां से जंजाल करें ।

शैर—उन्हें कुछ काम न दुनियां की इस लड़ाई से । बुराई से भी न मतलब न कुछ भलाई से ॥ इन्हें कोई लाख गालियां

दें तो ओ कुछ न कहें । सदां वह हँसते रहें जगत् की हँसाई से ॥ उनके साथ में खेलें होली श्रीगंगाजी की ओ तरंग ॥ भीज रहा है वह चोला उनका उस निर्गुण के रंग ॥ १ ॥ सन्त तो हैं वे लोग किसीसे कभी नहीं रखते वह लाग । धन्य वह नर हैं जो कोई खेलें वह सतगुरु से फाग ॥ कभी नहीं सोवें निशि दिन वह ज्ञान रात्री में रहे जाग । जिनके मनमें प्रेम और प्रीतिका है पूरण वैराग ॥

शैर—सदा वह रामकृष्णजी का भजन गाते हैं । दुरंगी छोड़ दी एक रङ्ग में रंगराते हैं ॥ उन्हें कुछ इन्द्र की पदवी से सरोकार नहीं । वह अपनी मस्ती में हैं मस्त और मदमाते हैं ॥ कामक्रोध का मार कुमकुमा करें वो अपने मन में जंग । भीज रहा है वह चोला उनका उस निर्गुण के रंग ॥ २ ॥ ब्रह्मा विष्णु महेश शेष सनकादिक सब लेलेके अबीर । खेलें होली वह निर्गुण संग साधु संतन की भीर । ज्ञानमें हैं मदमाते और रंगराते उनके शुद्ध शरीर । कबीर देखें वह होली कबीर भी फिर कहें कबीर ॥

शैर—पहनके भक्ती के भूषण का वह शृंगार करें । गले निर्गुण के लगे ब्रह्मा का विचार करें ॥ ज्ञानकी आग में वह कर्म की होली दें जला । न पुण्य पापसे मतलब वह यह पुकार करें ॥ जब जब जन्म धरे पृथ्वी पर तबतब उनको यही उमंग । भीज रहा है वह चोला उनका उस निर्गुण के रङ्ग ॥ ३ ॥ दया धर्मका खेल धुरैहरी होली का उद्धार करें । ऐसे साधू जो हैं वह कभी न मारामार करें ॥ प्रह्लाद ने खेली होली यह देवीसिंह पुकार करें । पूरे साधू जो हैं वह परमेश्वर को खाद करें ।

शैर-जो कोई योग से करता है भोग होली में । उसे होता न कभी कष्ट रोग होली में ॥ जो कोई मेरी यह होली के अर्थ जानेगा । उसे होगा न कभी यारो सोग होली में ॥ बनारसीने ऐसी होली कही कि होलका होगी दंग । भीज रहा है वह चोला उनका उस निर्गुण के रंग ॥ ४ ॥

**ख्याल गौरी रक्षा श्रीकृष्ण करें-बहर छोटी ।**

गोपा हो तो सब गौवों को पालो । दुष्टों को मारो तनिक न देखो भालो ॥ यह तृण चुगलेवें अमृतदूध को देवें । यह सबको देवें कोई से कुछ नहिं लेवें । है धन्य वह उनके भाग्य जो इनको सेवें ॥ उनकी नैया भवसागर में हरि खेवें । सारे कसाइयों के अब घरको घालो ॥ दुष्टों को मारो तनिक न देखो भालो ॥ १ ॥

गये कितने ही युग बीत इन्हें दुख भारी । यह बिना गुनाह तकसीर है जाती मारी ॥ निश्चय कर देखो यह सब की महतारी । यह अर्ज मेरी अब सुन लीजे गिरिधारी ॥ सारी पृथ्वी परसे यह पाप उठालो । दुष्टों को मारो तनिक न देखो भालो ॥ २ ॥

हो कोई जात जो मास गायका खावे । तो उसे वह मालिक दोजख में पहुँचावे ॥ नहीं कहीं पर ऐसा लिखा जो मुझे दिखावे ॥ वह बेईमान बदजात जो इन्हें सतावे । जो इनको मारे उसे करल कर डालो । दुष्टों को मारो तनिक न देखो भालो ॥ ३ ॥

हैं बड़े वह उनके सींग न तनिक चलावें । जो जरा भी घुरको बहुत सा यह डरजावें । माता मरजाय फिर यही तो

दूध पिलावें । यह देवीसिंह और बनारसी सच गावें । गौवों के द्रोही को श्रीकालिका खालो । दुष्टों को मारो तनिक न देखो मालो ॥ ४ ॥

### बहर लंगड़ी ।

उधर राधिका सखियों के संग इधर ग्वाल ले कृष्णसुरार । खेलें होली परस्पर श्रीराधा और नन्दकुमार । उधर तो केसर का रंग बरसे और वह सुन्दर पडे फुहार । इधर से चलते कुमकुम दोऊ तरफों मारामार ॥ उधर से राधा दौड़त आवें संगलिये सब ब्रजकी नार । इधर से झपटे कृष्ण संग ग्वाल बालक करें बहार ॥

शैर—उधर से राधिका कृष्णजी को प्यार करें । इधरसे कृष्ण भी राधा के संग विहार करें ॥ वह होली होरही दोनों तरफसे रंग भरी । गगन में देवते देखें तो ये विचार करें ॥ इनकी महिमा लखी न जावे यह दोऊ हैं अपरम्पार । खेलें होली परस्पर श्रीराधा और नन्द कुमार ॥ १ ॥ उधर राधिका अद्भुत तन पर किये वह मणियों के शृंगार । इधर कृष्ण के शीशपर मोर मुकुटकी लटक अपार ॥ उधर भीज रही कुसुम सारी गले में वह मोतियन के हार । इधर पीतपट वह तर और वनमाला शोभित गुलजार ॥

शैर—उधर से राधिका श्रीकृष्ण से पुकार करें । इधर से कृष्ण भी ग्वालोंके संग गोहार करें ॥ वह होली होरही मधुवन में जिसका अन्त नहीं । और ऐसी होली की महिमा भी वेद उचार करें ॥ थकित होगई शेषकी जिह्वा हजार मुख से व दो हजार । खेलें होली परस्पर श्रीराधा और नन्द कुमार ॥ २ ॥

उधर से राधा गुलाल फेंके भर भर मुट्ठी बिना शुमार । इधर से मोहन वह मारें तक तक पिचकारिन की धार ॥ उधर से राधा दें सीठनी और सखियन की खड़ी कतार । इधरसे गावें वह गाली गोविन्द और सब उनके यार ॥

शैर—उधर से श्रीराधिका श्रीराग का उच्चार करें । इधर से कृष्णभी बंशीकी वह स्तनकार करें ॥ उधर तो बज रहे ढफ ढोल इस धडाके से । इधर से ग्वाल भी शंखों की धुधुकार करें ॥ उधर से तो गावें हिंडोल मिलके इधर से गावें मेघ मलार । खेलें होली परस्पर श्रीराधा और नन्द कुमार ॥ ३ ॥ उधर नाचतीं सखी तथैयै दैदै ताली बारम्बार । इधर थिरकते ग्वाल सब लिए हाथ में बीन सितार ॥ उधर राधिका देख कृष्णको अपना तन मन धन दे बार । इधर कृष्ण भी वह मोहित श्री राधा को रहे निहार ॥

शैर—उधर क्या राधिका श्रीकृष्ण से करार करें । इधर का भेद बतावौ तौ बेडा पार करें ॥ उधर से राधिकाजी को जो भजें भक्ति मिलें । इधरसे कृष्ण भी भक्तों का वह उद्धार करें ॥ देवीसिंह कहैं बनारसी हरि अब पृथ्वी का उतारो भार । खेलें होली परस्पर श्री राधा और नन्द कुमार ॥ ४ ॥

**होली-बहेर बहुत छोटी अद्भुत ।**

खेलते होली ब्रज में नन्दलाल । मचो वह खूब धमाल ॥ चले वह हँस हँसके लटपट चाल । हाथ में लिए गुलाल ॥ बजावें बंशीसी दैदै ताल । गावें ध्रुपद ख्याल ॥

शैर—कृष्ण तो हाथ में लेकर बहुत अवीर चले । गुलाल भर

के वह झोली सुनो बलवीर चले ॥ उधर से राधिका सखियों  
को साथ ले धाई । इधर से साथ में इनके बहुत अहीर चले ॥  
गालियां गावें हँस हँस गोपाल । मचो वह खूब धमाल ॥  
बहुतसा राधा रंग दीनों डाल । बने कृष्णजी लाल ॥ मल  
मुख रोरी और चूमें गाल । सखियां भई निहाल ॥

शैर--कोई को होश भी सुतलक न रहा होली में । गली में  
कुंजन की औ रंग बहा होली में ॥ कोई लपटें कोई झपटें व  
कोई शोर करें । कोई बेहोश हुई कुछ न कहा होली में ॥  
हाल कोई का होगया बेहाल । मचो वह खूब धमाल ॥ कोई  
कै सुखडे पर बिखरे बाल । पडा हो जैसे जाल ॥ कोईके माथे  
पर केशर भाल । कोई के बिन्दी लाल ॥

शैर--कोई गाते और बजाते वह लिए ढोल चले । हर के  
साथ में अपना वह लिए गोल चले ॥ किसी के हाथमें केशर  
की भरी पिचकारी । कोई तौ रंग भी टेसूका बहुत घोल चले ॥  
सुनो तुम ब्रज का सारा अहवाल । मचो वह खूब धमाल ॥  
कोई दौलतवर कोई कंगाल । सबका रूप बिशाल ॥ कहैं यह  
अद्भुत ख्याल । बजा चंग करताल ॥

शैर--यह ढंग सब से निराला बनारसी का सुनो । ख्याल  
भी सबसे है आला बनारसी का सुनो ॥ किसी की शायरी में  
लुत्फ कहाँ होता है । सुन यह सब पै है बाला बनारसी का  
सुनो ॥ मगन भये सुन के यह तीनों ताल । मचो वह  
खूब धमाल ॥

### योगाभ्यास ।

सुख मनमें तो तब होवे जब प्राणायाम परायण हो । ऊर्ध्व

मूलको लखे अलख होय नर से फिर नारायण हो ॥ षट्चक्र के ऊपर उत्तम सप्तम चक्र सुदर्शन है । निराकार अव्यय अविनाशी ज्योतिरूपका दर्शन है ॥ द्वैत नहीं उसमें किंचित अद्वैत यह दर्शन परशन है । और काम है सहज कठिन यह बोही तो आकर्षण है ॥ अनहदवाजे बजें वहां पर दीपक राग का गायन हो । ऊर्ध्व मूल को लखे अलख होय नर से फिर नारायण हो ॥ १ ॥ नाभि कमल में ब्रह्मा और हिरदे में विष्णु भोग करें । मस्तक में शिव करें तपस्या तपें और पूरण योग करें ॥ जो प्राणी तीनों गुण से हों रहित और सदा वियोग करें । परमहंस के दर्शन तो इस जगत में बोही लोग करें ॥ चाहें स्त्री पुरुष होय या योग यती गोसायन हो । ऊर्ध्व मूल को लखे अलख होय नर से फिर नारायण हो ॥ २ ॥ जहां अग्नि नहीं पवन न पानी औ नहिं नदी नाला है । चलें न चन्दा सूर्य वहांपर आपी आप उजाला है ॥ सत्य चित्त आनन्द रूप वह गोरा नहीं न काला है । हर रंग में हर झलक रहा पर सबसे रहे निराला है ॥ जब प्राणी यह जन्म लेय तो पैदा उलटे पांयन हो । ऊर्ध्वमूल को लखे अलख होय नर से फिर नारायण हो ॥ ३ ॥ खुलें आंख जब भीतर की तब दिव्य दृष्टि होजाय उसे । महाकाल वह आप बने औ काल नहीं फिर स्थाय उसे ॥ देवीसिंह यह कहें देख तो ब्रह्म को ध्यान लगाय उसे । बनारसी तू वही तो है सद्गुरु ने दिया लखाय उसे ॥ लखचारासी से छुटजावें भूत प्रेत नहिं हायन हो । ऊर्ध्वमूल को लखे अलख होय नर से फिर नारायण हो ॥ ४ ॥



## त्याग देह अभिमान का-वहेर खडी ।

नहीं मिलें हरि धन त्यागे नहीं मिलें रामजी जाल तजै ।  
 नारायण तो मिलें उसको जो देह अभिमान तजै ॥ सुत दारा  
 या कुटुंब त्यागे या अपना घरबार तजै । नहीं मिलें प्रभु  
 कदापि जगत का सब व्यवहार तजै ॥ कन्द मूल फल खायरहे  
 और अन्न का भी आहार तजै । वस्त्र को त्याग नग्न हो रहे  
 और पराई नारि तजै ॥ तौ भी हरि नहीं मिलें यह त्यागे चाहै  
 अपने प्राण तजै । नारायण तो मिलें उसको जो देह अभिमान  
 तजै ॥ १ ॥ तजै पलंग फूल का और चाहै हीरा मोती लाल  
 तजै । जात को अपनी तजै कुलकी सारी चाल तजै ॥ वन में  
 निशि दिन विचरै और इस दुनियां का जंजाल तजै । देह को  
 अपनी जलवै शरीर की भी खाल तजै ॥ ब्रह्मज्ञान नहीं हो  
 तोभी चाहै वो अपनी शान तजै । नारायण तो मिलें उसको  
 जो देह अभिमान तजै ॥ २ ॥ रहे मौन बोलै नहीं मुख से  
 अपनी सारी बात तजै । बालपने से योग ले तात तजै  
 या पात तजै ॥ शिखा सूत त्यागन करदे और उत्तम अपनी  
 मात तजै । कंभी जीव को न मारे घात तजै अपघात तजै ॥  
 इतना तजै तो क्या होवै जो देह का नहीं गुमान तजै ।  
 नारायण तो मिलें उसको जो देह अभिमान तजै ॥ ३ ॥ रहे  
 रात दिन खडा न सोवै पृथ्वी की भी शैन तजै । कष्ट उठावे  
 रहे बेचैन औ सारी चैन तजै ॥ मीठा होकर बोलै सबसे कहुबे  
 अपने वचन तजै । इतना त्यागे देह अभिमान नहीं दिन रैन  
 तजै । बनारसी कहैं उसे मिलें नहीं हरि चाहे सकल जहान तजै ।  
 नारायण तो मिलें उसको जो देह अभिमान तजै ॥ ४ ॥

ख्याल श्रीदुर्गाजी चारों पदार्थ देनेवाली ।

बहेर लंगड़ी ।

सरस्वती विद्या देवे और अन्नपूरणा अन्न देवे । ज्ञान दे गौरी और धोला गढवाली धन देवे ॥ यमुना यम से छुटादे और गंगा परमगती देवे । नाम नर्मदा दे और सीता सुमत मती देवे ॥ ब्रह्मानी दे ब्रह्मविद्या रुद्रानी बड़ी रती देवे । कमला देवे कामना प्रेम बोह पारवती देवे । मंगल दे मंगला देवी ललिता सुझे लगन देवे ॥ ज्ञान दे गौरी और धोलागढवाली धन देवे । विन्ध्यवासिनी विन्द दे और योग योगमाया देवे ॥ कृपा कमक्षा दे काली निर्मल काया देवे । ज्वाला दे जिह्वा पर यज्ञ माता पूरण माया देवे ॥ दया दे दुर्गा भवानी भरे मन भाया देवे । विद्या दे वेदांतसार भैरवी तो मोहि भजन देवे ॥ ज्ञान दे गौरी और धवलागढवाली धन देवे । त्रिकुटा त्रैगुण छुटा देवे और तुलसी परम तत्व देवे ॥ अष्टभुजी दे आठ सिद्धि और सती सत्त देवे । वागेश्वरी दे वाक् बाणी भगवती तो मोहि भक्ति देवे ॥ तान्त्र दे तारा और जयंती जीत जगत देवे । कोट कांगड़ा कोटिन चरदे रमाभिराम चरण देवे ॥ ज्ञान देवे गौरी और धवलागढवाली धन देवे ॥ नयना देवी नयननमें सुख दे नारायण नीत देवे । कहैं देवीसिंह सुझे तो पुण्यागिरी प्रीति देवे ॥ बनारसी को जयजयवंती तीनों लोक जीत देवे । गायत्री दे सकल गुण गोदावरी गीत देवे ॥ हिरदे में श्रीहिंग लाज हित से अपना दर्शन देवे । ज्ञान दे गौर और धवलागढवाली धन देवे ॥

ख्याल भगवती का-बहेर लंगड़ी ।

नाम तुम्हारा गौरी है पर कोह रूप धरा काली । रक्त

वरुण हो शारदा बनी रहै जगमें लाली ॥ तीनों गुण से रहित  
 है तू पर त्रयगुण तेरे हैं आधीन । इस कारण ते भगवती धरे  
 रूप ये तुमने तीन ॥ सद्गुण से पालन करै और रज से राज  
 करै परवीन । तम गुणसे तो करै संहार तू है सबमें लवलीन ॥  
 भक्ति मुक्ति की दाता है तू ऋद्धि सिद्धि देनेवाली । रक्त वरुण  
 हो शारदा बनी रहै जगमें लाली ॥ ब्रह्मा विष्णु महेश शेष  
 सनकादिक सब तुझको ध्यावें । अपार माया है तेरी पार न  
 सुर नर मुनि पावें ॥ धन्य धन्य वह पुरुष है जो हिरदे से  
 तेरा गुण गावें ॥ नंगे चरणों तेरे दरबार में इन्द्रादिक आवें ।  
 सप्तद्वीप नवखंड और चौदहों भुवन में तेरी उजियाली । रक्त  
 वरुण हो शारदा बनी रहै जगमें लाली ॥ ब्रह्मा तेरी गोद में  
 खेलें विष्णु को दूध पिलावे तू । शिवशंकर कोतांडव नृत्य का  
 नाच नचावे तू ॥ बड़े बड़े असुरों को मार कर मुंड की माल  
 बनावे तू । कोटिन तेरी भुजा और असंख्य शस्त्र चलावे तू ॥  
 रक्त बीजका रक्त पिया एक बुंद न पृथ्वी पर डाली ॥ रक्त  
 वरुण हो शारदा बनी रहै जग में लाली । जिसको तूने चक्र  
 से मारा चक्रवर्ती वह कहलाया । पार न जिसका कोई पावे  
 वह तेरी माया । त्रिशूल से छेदा जिसको त्रिभुवनका राज्य  
 उसने पाया ॥ कहैं देवीसिंह तूने बैरियों को भी सुख दिखलाया ।  
 बनारसी कहै दयावन्त श्रीदुर्गे तू भोली भाली । रक्तवरुण हो  
 शारदा बनी रहै जग में लाली ॥

**ख्याल निर्गुण कालीजी का-बहेर लंगड़ी ।**

यह काया कलका कलकत्ता इसी में है कृष्णा काली ।  
 तीनों गुण के तीन हैं नेत्र बड़ी शोभावाली । मन मन्दिर में

आप विराजे खुशी खङ्ग सप्पर धारे । सप्तसिंह पर आनकर  
 बैठी पद्मासन मारे ॥ मन्त्र मधुर मधुपान करे त्रिलोक में हो  
 रहे जयकारे । झपट झपट के काम और क्रोध दैत्य सब संहारे ॥  
 समता का शृंगार सजे तनु पर मन में रहे खुशियाली । तीनों  
 गुण के तीन हैं नेत्र बड़ी शोभावाली ॥ चमत्कार की चार  
 भुजा और रचना मुण्डों की माला । तेज और तपका खड़ा  
 त्रिशूल जगत से निरयाला ॥ चित्त का चक्र वह घूमें चारों  
 तरफ मेरी जय जय ज्वाला । दुर्बुद्धी को मारकर टुकड़े टुकड़े  
 कर डाला ॥ दृढता का डमरू बाजे और सप्त ताल बजती  
 ताली । तीनों गुण के तीन हैं नेत्र बड़ी शोभावाली ॥ बोधके  
 वस्त्र को पहिने तनुपर प्रीत पुष्प के हार गले । बुद्धि वेद को  
 पढ़े और दया धर्म की चाल चले ॥ लोभ मोह दो चण्डमुण्ड  
 हैं इन दोनों के दल दले । ऐसी काली बसे काया में अगम  
 की लाट बले ॥ जगमग जगमग जगै ज्योति यश कीरति की  
 है उजियाली । तीनों गुण के तीन हैं नेत्र बड़ी शोभावाली ॥  
 करै मलाई के मोजन और ज्ञान गंगजल नित्त पिये । जोगकी  
 योगन भाव के भूत और भैरव संग लिए ॥ विद्या के बीड़े  
 चाबै और तिलसमात के तिलक दिये । कहैं देवीसिंह हैं उन  
 के बड़े भाग्य जिन दरश किये ॥ बनारसी यह कहै मेरे वह  
 घट में करती रखवाली । तीनों गुण के तीन हैं नेत्र  
 बड़ी शोभावाली ॥

**रामचन्द्र के स्वरूप का वर्णन—बहेर लंगडी ।**

निर्गुण ब्रह्म श्रीरामचन्द्र मये सगुण ब्रह्म और श्यामवरण ।  
 आनन परते मैं हरि के बाकं रवि की कोटि किरण ॥ घूँघर

वाली अलकन पर मैं श्याम घटा वारुं और धन । शेषनाग की भी जिह्वा वारुं और काली का फण ॥ मस्तक पर शशि वारुं केशर सुश्रु और मलयागिर चन्दन । भृकुटी पर से धनुष वारुं और करुं फिर मैं धन धन ॥

शैर—राम के नाम पै वारुं मैं सैकड़ों रावण । फिर वारुं इन्द्रजीत और वह बली कुम्भकरण ॥ और उनके ध्यानपै वारुं मैं योगियों की यतन । बड़े हैं सब मैं वही जिनकी है प्रभु से लगन ॥ पलकों पर मैं बाण वारुं और चितवन पर वारुं खंजन । आनन परते मैं हरि के वारुं रवि की कोटि किरन ॥ नेत्र पर उनके कमल को वारुं और जंगल के काले हरिण । अमृत वारुं हलाहल वारुं और मदिरा की फवन ॥ खांडा बिछुवा खंजर वारुं और बांक का वारुं बांकपन । अपने नेत्र भी मैं वारुं स्वामी का करके दर्शन ॥

शैर—राम के रूप पर वारुं मैं सोलहों लक्षण । और उनके तेज पै वारुं मैं विश्वमर की अगन ॥ बात पर उनकी बनाकर मैं वारुं कोटि भजन । दया पै रामकी वारुं कुवेर का सब धन ॥ वारुं नासिका के ऊपर मैं बुला बुलाकर हीरामन । आनन परते मैं हरि के वारुं रवि की कोटि किरन ॥ करण पै वारुं सूरज के कुण्डल ओठ पै वारुं लाली यमन । चमक दांत की पै दामिन वारुं और चौदहों रतन ॥ दो कपोल पै रवि शशि वारुं जिसका तेज छाया त्रिभुवन । जिह्वा पर से वेद वारुं मैं राम का कर सुमरन ॥

शैर—राम के बाण पै वारुं मैं तीनों लोकका रण । धनुष पै उनके मैं वारुं जो धनुष निकले गगन ॥ और उनके क्रोध पै वारुं मैं कालो रुद्रका मन । राज पै राम के वारुं वह जो है

इन्द्रासन ॥ कण्ठ पै वारूँ छहों राग औ तीस रागिनी की सब परन । आननपर ते मैं हरि के वारूँ रवि की कोटि किरन ॥ हाथ पै वारूँ दान पुण्य जो राजा बलि से अधिक कठिन । हिरदे पर से मैं उनके वारूँ जोवन का जोवन ॥ नाभि कमल पै भंवर को वारूँ कटि पै केहरि की लचकन । जंघा पर से मैं उनके वारूँ कजरी थंभ के वन ॥

शैर—रामकी चाल पै वारूँ हरएक का चालो चलन । चरण पर अप्सरा वारूँ मैं उनके छूके चरण ॥ वह उनके काव्य पै वारूँ कवीश्वरों की कथन । मैं उनके विश्वरूप पर यह वारूँ चौदहों भुवन ॥ देवीसिंह कहैं बनारसी तेरी रहै राम से लगी लगन । आननपर ते मैं हरि के वारूँ रवि की कोटि किरन ॥

### निर्गुण रामायण—बहेर लंगड़ी ।

घट में शिव के रकार है और मुख में हर के मकार है । राम नाम का सदा श्री महादेव को आधार है ॥ रकार से दे ऋद्धि सदा शिव मकार से देते मुक्ति । ऐसे भोले हैं जिन के पास में दोनों जुगती ॥ रकार रक्षा करे सदा और मकार से ममता रुक्ति । शिवशंकर के पास नाना प्रकार की है उक्ति ॥ अष्ट पहर दिन रैन सदा दोनों अक्षरका विचार है । रामनाम का सदा श्रीमहादेव को आधार है ॥ रकार से हर हों रोग और मकार से देते माया । विश्वनाथ के हिरदे में राम नाम है समाया ॥ रकार रम रहा रोम रोममें मकार मेरे मनभाया । दो अक्षर का आदि और अन्त किसीने नहीं पाया ॥ रकार रचना करै औ महिमा मकार की भी अपार है । राम नामका

सदा श्रीमहादेव को आधार है ॥ मकार में है रकार का रस  
 रकार का है मकार मन । विश्वनाथजी इसी से राम नाम का  
 करें भजन ॥ रकार ने राक्षस संहारे मकार ने मारे दुर्जन ।  
 राम नाम के रटे से नीलकण्ठ रहें सदा मगन ॥ विचार काके  
 देखा मैंने चार वेदका ये सार है । रामनामका सदा श्रीमहादेव  
 को आधार है ॥ रकार के हैं रंग सभी और मकार का मत  
 ज्ञानी है । राम की लीला सिवा शिव के नहीं किसीने जानी  
 है ॥ राम के नाम का अन्त नहीं है थकी शेषकी बानी है ।  
 बनारसी ने कीर्ती राम की सदा बखानी है ॥ पल पल छिन  
 छिन निशि दिन मुझको दो अक्षर की पुकार है । राम नाम  
 का सदा श्रीमहादेव को आधार है ॥

**श्रीकृष्ण के अंगुली की स्तुति—बहेर लंगड़ी ।**

श्रीकृष्ण के हाथ में क्या नाञ्छक है मोलीमाली अँगुली ॥  
 रंगरंगके जवाहर से है रंगवाली अँगुली । कभी अँगूठी पहरे  
 लालकी दिखलाती लाल अँगुली ॥ कभी पिरोजों से हो  
 जंगाली अँगुली । जबके जमरुदके छल्लों में हरि ने वो डाली  
 अँगुली ॥ हरी होगई दिखाने लगी व हरियाली अँगुली ।  
 जितने रंग हैं इस पृथ्वी पर किसीसे नहीं खाली अँगुली ॥  
 रंग रंग के जवाहर से ओ रंगवाली है अँगुली । एक तो बाले  
 कृष्ण एक उनसे उनकी बाली अँगुली ॥ दूजी दूध से यशोदा  
 ने उनकी पाली अँगुली । तीजी त्रयगुण रहित औ चौथीचौथे  
 पदवाली अँगुली ॥ चार पदारथ चारों में एकसे एक आली  
 अँगुली । अर्थ धर्म और काम मोक्ष सबके देनेवाली अँगुली ॥

रंग रंगके जवाहर से वह रंगवाली अंगुली । कभी पहने हीरों के छल्ले हरिने चमकाली अंगुली ॥ किरण सूर्यकी देखकर होगई मतवाली अंगुली । चित्र विचित्र के लक्षण जिसमें ऐसी कर ढाली अंगुली ॥ धन्य वह विधना के जिसने सांचे में ढाली अंगुली । चंद्र कला नखमें जिनके शोभित है वह आली अंगुली ॥ रंगरङ्गके जवाहर से वह रंगवाली अंगुली । एक समय राधाने कृष्ण की अंगुली में ढाली ॥ गंगा यमुना मिल गई वह गोरी काली अंगुली । श्याम कहै श्यामसे तुम्हारी चंद्रसे उजियाली अंगुली ॥ श्यामा बोले आपकी अद्भुत बन-माली अंगुली । देवीसिंह कहै बनारसी ने वह देखी माली अंगुली ॥ रंगरंग के जवाहर से वह रंगवाली अंगुली ॥

### गंगालहरी-बहेर खडी ।

बृह्मा रचते सृष्टि पालना विष्णु करें शिव संहारें । धन्य श्रीगंगाजी जो अधम पापियों को तारें ॥ गणेशजी विद्या का वर दें बुद्धि बुद्धिका दान करें । सूर्य तेज दें शरीर में इस जगत् में सब सन्मान करें ॥ शीतलतायी देय चन्द्रमा सतगुण को परधान करें । हनुमानजी चाहें तो एक पलभर में बलवान करें ॥ भैरवजी भय हरे डर नहीं दुर्जन को पल में मारें । धन्य धन्य श्रीगंगाजी जो अधम पापियों को तारें ॥ इन्द्र का स्मरण करे तो पावे सुन्दरसी अबला नारी । दुर्वासाजी पवन अहारी कामी को करें ब्रह्मचारी ॥ कुबेरके जो भक्त हैं वह तो बडे बडे माया धारी । धर्मराज जो धर्म बतावें जो हैं इनके हितकारी ॥ शेषजी अपने सहस्र मुखसे नये नाम नित उच्चारें । धन्य धन्य श्रीगंगाजी जो अधम पापियों को तारें ॥ तनुका



रोग दूर कर देते बड़े वैद्य अश्विनीकुमार ॥ वेदव्यास पुराण  
के सुनि हैं वेदका निशि दिन करें विचार । बालपने से त्याग  
बतावैं सनकसनन्दन सनत्कुमार ॥ करो शनिश्चर का पूजन  
तो सकल विपत्त को दें टार । जितने देवते होंगे सो सब गुरु  
बृहस्पति को धारें । धन्य धन्य श्रीगंगाजी जो अधम पापियों  
को तारें ॥ तेंतिस कोटि देवते सब अपना देते हैं फल । अति  
प्रसन्न होते हैं इन पर चढ़ता है जब गंगाजल ॥ देवीसिंह ये  
कहैं न भूलैं मैं श्रीगंगा को एक पल । सबसे ऊँचे शिवजी  
उनके शीश के ऊपर गंग अचल ॥ बनारसी के अधम पापको  
धोवें गंगा की धारें । धन्य धन्य श्रीगंगाजी जो अधम पापियों  
को तारें ॥

### गंगालहरी-बहेर खड़ी ।

पापी एक मरा गंगा पर हुई वो उसकी तैयारी ॥ महिमा  
सुनो कान दे जैसी निकली बाकी असवारी ॥ आयो कंचन  
विमान सुन्दर और वामें रत्न जड़े । ब्रह्मा विष्णु महेश शेष  
सनकादिक सब लेने को खड़े ॥ उधर से आये यमके दूत वो  
लेले हाथ में शस्त्र बड़े । देखतही दल श्रीगंगा का भागे यमके  
पांव पड़े ॥ वह जो पापी था सो तो तनु त्याग के बन गया  
त्रिपुरारी । महिमा सुनो कानदे जैसी निकली बाकी असवारी ॥  
अद्भुत भूषण छुबेरजी झटपट सो आपी ले आये । पीत वस्त्र  
नख सिखलों उत्तम उनके तनु में पहिराये ॥ चोवा चंदन  
अतर अरगजा सभी देवते ले धाये । पत्र पुष्प से पूजन कर-  
कर मगन मये मंगल गाये ॥ तीन लोक चौदहो भुवन की  
पाई उसने सरदारी । महिमा सुनो कान दे जैसी निकली

वाकी असवारी ॥ मोरमुकुट मकराकृत कुण्डल गले में बैजयंती  
माला । शीश छत्र सोवरन का झूमें जयजय शब्द की ध्वनि  
आला ॥ कंठ कौस्तुभ मणीहार गज मुक्ता का उरमें डाला ।  
बाजूबंद नवरत्न और करमें कंगन का उजियाला ॥ भरे अटल  
भंडार उसे गंगाने माया दी सारी । महिमा सुनो कान दे  
जैसी निकली वाकी असवारी ॥ जब वह बैठा विमान में तब  
ब्रह्माजी सुरछल लाये । इन्द्र डुलौं पंखा सब देवतों ने पुष्प  
अति बरसाये । शिव और विष्णु ने करी शंखध्वनि ऐसे फल  
उसने पाये ॥ धन्य भाग्य हैं उनके जो कलिकाल में गंगाजी  
न्हाये ॥ करें नृत्य गंधर्व सकल मिल वाजे बजन लगे भारी ।  
महिमा सुनो कान दे जैसी निकली वाकी असवारी ॥ अष्टसिद्ध  
नवनिद्धि सभी कर जोर जोर आई आगे । जब वह उठा  
विमान तो गोले अनहद के दगने लागे ॥ नंदीगण और  
गरुड सिंह गज विमान के नीचे लागे ॥ और सकल वाहन  
कांधा देने लागे बारी बारी । महिमा सुनो कान दे जैसी  
निकली वाकी असवारी ॥ हनुमानजी खबास बनगये भैरव  
बनगये अगमानी । गणेशजी डंका ले आगे चले महा योगी  
ध्यानी ॥ छप्पन कोटि मेघ ने मिलके रस्ते में छिड़का पानी ।  
चन्द्र सूर्य ने करी रोशनी सब देवतों के मन मानी ॥ तैत्ति  
कोटि फौज सब संगमें चली और छवि न्यारी न्यारी । महिमा  
सुनो कान दे जैसी निकली वाकी असवारी ॥ जब वह पहुंचा  
अमरलोकपुर सब फिर आये अपने धाम । मिला ज्योति में  
ज्योति रूप होय श्रीगंगा को करो प्रणाम ॥ याही ते मैं कहत  
बात हों जयो सकल गंगा का नाम । और कोई नहीं अन्त

समय में आवेगा अब तुम्हरे काम ॥ बनारसी यह कहै कभी  
तो आवेगी मेरी बारी । महिमा सुनो कान दे जैसी निकली  
वाकी असवारी ॥

### गंगालहरी-बहेर खडी ।

भोजन कर या भूखा रहू या वस्त्र पहर या फिर नंगा ।  
जौलों जिये तू कहू इस सुख से जय गंगा श्रीजय गंगा ॥ नेम  
धर्म और कर्म अकर्म में योग भोग में कहू गंगा । दुखमें सुख में  
भले बुरेमें रोग अरोगमें कहू गंगा ॥ सोवत जागत राह बाट  
में हर्ष शोक में कहू गंगा । मातु पिता दारा सुत बिलुडे तो  
बियोग में कहू गंगा ॥ धन दौलत या राजपाट हो या फिर  
बन जा भिखमंगा ॥ जौलों जिये तू कहू इस सुखसे जय गंगा  
श्रीजयगंगा ॥ १ ॥ रोवत हंसत नगर अरु बनमें जहां रहै तू  
कहू गंगा । सम्पत विपत कुपत और पत नर सबी सहै तू कहू  
गंगा ॥ डूबत तिरत मरत या जीवत मेरे कहे तू कहू गंगा ॥  
रे मन मूढ समझ अब झट मेरो मन चहे तू कहू गंगा ॥  
जो तेरे मन बसे कार यह लगे तेरे चितमें चंगा । जौलों जिये  
तू कहू इस सुख से जय गंगा श्रीजयगंगा ॥ २ ॥ खेलत कूदत  
उछलत फांदत अपने मन में कहू गंगा । बाल जबानी और  
बुढापा तीनों पनमें कहू गंगा ॥ नाचत गावत ताल बजावत  
हररागनमें कहू गंगा । सातद्वीप नवखंड और चौदह भुवन में कहू  
गंगा ॥ अन्धा हो या बहिरा हो या लूला हो या इकट्ठा ॥ जौलों  
जिये तू कहू इस सुख से जयगंगा श्रीजयगंगा । घटी नफे में  
दिवस रात्रि में आदि अंत में कहू गंगा ॥ संग कुसंग में  
रंग कुरंग में साधु संत में कहो गंगा । चराचर चेतन  
और जड में तू अनंत में कहो गंगा ॥ चाहे सब में बैठके

कहो चाहै एकान्त में कहौ गंगा ॥ बनारसी यह कहै चाहै तू  
गरीब बन या कर दंगा । जौलैं जिये तू कहौ इस मुख से  
जय गंगा श्री जय गंगा ॥

## गंगा लहरी बहेर खडी ।

और सकल देवतों से फल जो मांगोगे तो पावोगे । बिन  
मांगे देहैं गंगा जो एक बार तुम न्हावोगे ॥ शिवजी की जो  
करो तपस्या मन में ध्यान लगावोगे । और वह श्रीगंगा का  
जल जब उनके शीश चढ़ावोगे ॥ बेलपत्र अरु आक धतूरा  
मंदिर में ले जावोगे । तब वह हुइहैं प्रसन्न जब तुम दोनों  
गाल बजावोगे ॥ वह कहिहैं कुछ मांगो तब तुम उनसे मांग  
के लावोगे । बिन मांगे देहैं गङ्गा जो एक बार तुम न्हावोगे ॥  
ठाकुरद्वारे जाय जाय जब विष्णु को शीश झुकावोगे । पत्र  
पुष्प से पूजन कर कर माला को पहिरावोगे ॥ धूपदीप नैवेद्य  
लगाकर और विष्णुपद गावोगे । तब वह रीझेंगे तुमसे जब  
उनको भजन सुनावोगे ॥ वह कहिहैं कुछ हमसे लेउ तब तुम  
कर को फैलावोगे । बिन मांगे देहैं गङ्गा जो एक बार तुम  
न्हावोगे ॥ ब्रह्माजी का सुमिरण कर कर लाखन वर्ष बिता-  
वोगे । कन्द मूल फल खाय खाय के बहुतहि कष्ट उठावोगे ॥  
यह काया कञ्चन तनु अपना इसको खूब सुखावोगे । तब वह  
दर्शन देइहैं पैहो फल जो कुछ तुम चाहोगे ॥ वह कहिहैं कुछ  
मांगो तब तुम मांगोगे शरमावोगे । बिन मांगे देहैं गङ्गा जो  
एक बार तुम न्हावोगे ॥ करिहौ पृथ्वी पैकर्मा और चारोंधाम  
फिर आवोगे । जगन्नाथ और रामेश्वर में जाय के पांव थका-  
वोगे ॥ और द्वारका में छापे खाखा के बदन जलावोगे ।

जाओ बंदी केदार तब तुम क्योंकर शीत बचावोगे ॥ वहां तो तुम आपे मंगिहौ मांगन में बहुत लजावोगे । बिन मांगे देहें गङ्गा जो एक बार तुम न्हावोगे ॥ और कहीं जो पाप कर्म करिहौ तो पाप उठावोगे । गङ्गाजी में देह भी धोइहो तो भी नहीं पछतावोगे ॥ लात लगावो कूदो फांदो बहुतै धूम मचावोगे । तो भी माता प्रसन्न होइ हैं वाके पुत्र कहावोगे ॥ बनारसी कहै अन्त में मुक्ति आपी से तुम पावोगे । बिन मांगे देहें गङ्गा जो एक बार तुम न्हावोगे ॥

### गंगालहरी—बहेर खडी ।

आज युद्ध की करो तयारी श्री गङ्गाजी तुम हमसे । मैं पापी तुम तारणहारी बनिहैं पाप बहुत हमसे ॥ मेरा पाप है पहाड के सम समर करन में वीर बडो । देखौं मैं अब आयके कैसो हैगो तुम्हरो तीर बडो ॥ रणमें लडे हटे नहिं कबहूं मेरो पाप रणधीर बडो । तुमतो यही कहत हो सुख से मेरी रेणुका नीर बडो ॥ देखो उनको पुरुषारथ जो लडि हैं आय मेरे तम से । मैं पापी तुम तारणहारी बनि हैं पाप बहुत हमसे ॥ जब से जन्म भयो पृथ्वी पर कभी न हरि को नाम लियो । सेवा की नहिं मात पिता की साधुन को नहिं काम कियो ॥ हरो बहुत धन ठगठा के नहिं हाथ से एकौ दाम दियो । कियो बहुत विषपान न अमृत को भी एकौ याम पियो ॥ कैसे बचि हौं काल से मैं अब कौन छुटैहै मोहिं यम से । मैं पापी तुम तारणहारी बनि हैं पाप बहुत हमसे ॥ वेद पुराण बखानत निशि दिन अधम पापियों को तारा । किया बहुत संग्राम कालते औ यमदूतों को मारा ॥ सुनी बात यह श्रवण से मैंने

किये पाप अपरम्पारा । करिहों और बहुत से अघ देखों कैसे  
हो निस्तारा ॥ अब तो येहि लड़ाई ठानी है गंगाजी में तुम  
से । मैं पापी तुम तारणहारी बनि हैं पाप बहुत हम से ॥  
आई हैं जब यमदूत लैन को बड़े बड़े योधा धारी । जब तुम  
मोहि बचैहो तब मैं जैहों तुम्हरी बलिहारी ॥ तुम्हरे गण हैं  
पुष्प लिए औ यम के दूत शस्त्रधारी । इसका उत्तर देउ कि  
सैना किस विधि से यमकी हारी ॥ कहौ मुझे समझायके झटपट  
छुट जाऊँ मैं इस भ्रम से । मैं पापी तुम तारणहारी बनि हैं  
पाप बहुत हम से ॥ फिर गंगाजी बोली मेरी एक रेणुका  
असंख्यवान । भगिहैं सब यमदूत बुलै हों मैं तुमको भेज के  
विमान ॥ एक बिन्दु गंगाजल से जल जाय पाप नहि रहे  
निशान । किये पाप देवीसिंह ने यह पाप भी होगये पुष्प  
समान ॥ बारम्बार ये कहत जात क्यों बनारसी तुम हमसे ।  
मैं पापी तुम तारणहारी बनि हैं पाप बहुत हमसे ॥

गंगालहरी—बहेर खड़ी ।

ब्रह्मा बिष्णु महेश शेष सनकादिक सबने किया मजन ।  
तब आई ब्रह्ममण्डल से श्रीगंगाजी तारन तरन ॥ ब्रह्मरूप  
निर्मय निर्वाणी अखण्ड गंगा की धारा । बिष्णु से ब्रह्मा के  
पास आई तब शिवजी ने धारा ॥ जटाको उनके शोभा दिया  
रूप भी सुन्दर सुधारा । आगे कहूंगा वृत्तान्त जिस विधि  
तीनलोक को उद्धार ॥ अस्तुति करके आप ईश ने शीश  
चढ़ाई भये मगन । तब आई ब्रह्ममण्डल से श्रीगंगाजी तारन  
तरन ॥ भागीरथ ने करी तपस्या मगन भये शङ्कर भोला ।

कहा मांग कुछ हमसे तब भागीरथ मुख से ये बोला ॥ गंगा देउ नाथजी मुझको शुद्ध करो कुलका चोला । तब फिर अपनी जटा को शिव ने अपने हाथन से खोला ॥ एक बिन्दु गंगाजल निकला जटा से जब अति किया जतन । तब आई ब्रह्ममण्डल से श्रीगंगाजी तारन तरन ॥ एक बिन्दु की तीन धार भई धारा एक गई पाताल । शेषनाग ने दर्शन पाये जीवन मुक्त भये सब व्याल ॥ एक धार आकाश गई सब देवते भये खुशहाल । हाथ जोड़ दंडवत करी गंगा ने उन्हें तारा तत्काल ॥ एक धार भागीरथ लाये मृत्युलोक तारन कारन । तब आई ब्रह्ममण्डल से श्रीगंगाजी तारन तरन ॥ मृत्युलोक में चली वेग से तब समुद्र ने किया विचार । हाथ जोड़ गंगा से कहा तुम्हरे बलका नहीं पारावार ॥ ये मुझ से नहीं जाय सम्हारा बहुत सिन्धु ने करी पुकार । तब गंगा ने प्रसन्न होकर धारा अपनी करी हजार ॥ नाम पड़ा गङ्गासागर कहै बनारसी नित कर दर्शन । तब आई ब्रह्ममण्डल से श्री गङ्गाजी तारन तरन ॥

### लावनी ।

श्रीगंगाजी के तीर नीर पीने को नाग यक आया ।  
 था बड़ा वह विषधर नाग भाग्य कुछ वादिन वाके जागे ।  
 जब जल पीने वह लगा तो मेंढक देखकर भागे ॥  
 इतने में आये गरुड चोंच से पकड़ के खाने लारो ।  
 झटपट वाको गये निगल प्राण तत्कालै वाने त्यागे ॥  
 मरतही विष्णु तन धारा । चढ़ गरुडै यही पुकारा ॥ अब वाहन मिला हमारा ।  
 धन धन गंगा को बिन्दु मुझे गोविन्दै आप बनाया ।

श्रीगङ्गाजी के तीर नीर पीने को नाग यक आया ॥  
 शिर मोरमुकुट की लटक कान में कुंडल अधिक बिराजें ।  
 गल वैजन्ती माल पीत पीतांबर तनु पर साजें ॥  
 वो शंख चक्र और गदा पद्म की सम्पूरण छवि छाजें ।  
 यह चरित्र वाके देख देखकर गरुडजी मन में लाजें ॥

कुछ कहत नही बन गावे । गंगा जो चाहे बनावे ॥ चाहे शिवको रूप बनावे ।

है महिमा अपरम्पार पार नहीं सुर नर मुनि ने पाया ।  
 श्रीगङ्गाजी के तीर नीर पीने को नाग यक आया ॥  
 फिर श्रीगंगा की आप स्तुती करी गरुड ने मुख से ।  
 भई प्रसन्न गंगा माता तो वाणी बोलैं यक सन्मुख से ॥  
 था बहुत कष्ट में नाग छुटाया मैंने इसको दुख से ।  
 अब तुम इसको बैकुंठ पहुंचावो बसै जाय यह सुख से ॥

ये गल ने माझा मानी । तब उडे बड़े बलवानी ॥ गंगा की महिमा जानी ।

झटपट पहुंचे उड धाय उसे बैकुंठ के बीच विठाय ।  
 श्रीगङ्गाजी के तीर नीर पीने को नाग यक आया ॥  
 जो ये स्तुती गंगा की कान दे सुने औ मुख से गावैं ।  
 वो श्रुति मुक्ती संपूर्ण पदार्थ मन मांगे फल पावैं ॥  
 गंगा से बड़ा नहीं और देव कोई मेरी दृष्टि में आवैं ।  
 हैं धनधन वाके भाग जो दर्शन करै और गंग नहावैं ॥

कहैं देवीसिंह भज गंगा । तब तेरा मन होय चंगा ॥ मन बनारसी नै रंगा ।

गंगाजी में तन बोर बोर झलझोर के पाप बहाया ।  
 श्रीगङ्गाजी के तीर नीर पीने को नाग यक आया ॥

गंगालहरी अघर-बहेर छोटी ।

सागर की गिनि जाँय लहर गिने जाँय तारे । नहीं



जाँय गिने श्रीगंगाजी के तारे ॥ षट् शास्त्र गिने जाँय गिने  
जाँय नर नारी । दश दिशा गिनी जाँय सृष्टि गिनी जाय  
सारी ॥ सिध साधु गिने जाँय गिनेजाँय आचारी राजा रानी  
गिने जाँय खलक सरकारी ॥ गिने जाँय शाह शाहनी गिने  
जाँय हलकारे । नहिँ जाँय गिने श्रीगंगाजी के तारे ॥ गिने  
जाँय नदी नद सिंधु गिने जाँय नाले ॥ गिने जाँय श्वेत रंग  
लाल गिने जाँय कालेदरखत डाली जाँय गिनीगिनी जाँय  
डाले ॥ छत्तीस रागनी राग सकल गिन डाले । गिनते  
गिनते कई कई हजार शायर हारे ॥ नहिँ जाँय गिने श्रीगङ्गा-  
जीके तारे । खग चीरद जाते गिने गिने जाँय चातर ।  
हरजात गिनी जाँय नगर गिने जाँय घर घर ॥ कागज  
स्याही जात गिनी गिने जाँय अक्षर । सरदार गिने जाँय  
गिने जाँय सागरसर ॥ क्या जाने गंगाने कितने शठ निस्तारे ।  
नहिँ जाँय गिने श्रीगंगाजीके तारे ॥ दिन रात गिने जाँय  
गिनी जाँय तिथी घडी । शायरी गिनी जाँय गिनी जाय छन्दकी  
लडी ॥ शायर कायर जाँय गिने गिनी जाँय कडी । जंगल  
खेडा गिन जाँय गिनी जाँय जडी ॥ यह सत्य सत्य छंद  
काशीगिर ललकारे । नहिँ जाँय गिने श्रीगंगाजीके तारे ॥

**यमराजका विष्णुसे श्रीगंगापर फिर्याद करना ।**

अब विष्णु से जाकर यमने यही पुकारा । गंगाने बंद  
कर दिया नरकका द्वारा ॥ लाखों पापीपृथ्वीपै रोज मरते हैं ।  
क्या कहों मैं वो एक क्षणभर में तरते हैं ॥ मेरे भय से भी  
जरा नहीं डरते हैं । गंगा के गण उनकी रक्षा करते हैं ॥  
बिन भजन किये होता उनका निस्तारा । गंगाने बंद कर  
दिया नरकका द्वारा ॥ हिन्दू या तुर्क या बेहना डोम कसाई ।

भंगी धोबी हडफोड या होवे नाई । गंगा की लहर जिसे दूर  
से दी दिखलाई ॥ फिर अन्त समय में उसने सुक्ती पाई ।  
दर्शन करते ही तरा महा हत्यारा ॥ गंगाने बंद करदिया  
नरक का द्वारा । जो मेरे दूत पापियों को जांय पकडने ॥ तौ  
गंगा के गण आवें उनसे लडने ॥ वो देख देख दूता को लगे  
अकडने । और मारे बानु तमु बीष लगे वो गडने ॥ मैं  
लड़लड़ के कई लाख लड़ाई हारा । गंगाने बंद करदिया नरक  
का द्वारा ॥ गंगा से सौ योजन परएक नगर था ॥ उस नगर  
में एक पापी का ऊँचा घर था । वह पाप कर्मकर करता रोज  
गुजर था ॥ मरगया तो उसपर पड़ा एक वस्त्र था ॥ गंगाका धोया  
उसी ने उसको तारा ॥ गंगाने बंद कर दिया नरकका द्वारा ।  
यह सुनी बात जब विष्णुजी यम से बोले ॥ गंगाकी महिमा  
कहां लों कोई खोले । इस नेत्र से दर्शन श्री गंगाके जो ले ॥  
बैकुंठ में वह फिर झूले सदा हिंडोले । कुछ बस नहीं मेरा  
चलेन चले तुम्हारा ॥ गंगाने बंद कर दिया नरक का द्वारा ॥  
जब मृत्युलोक से गंगा आप सिधिरि हैं । तब वह पापी  
फिर कौन विधि कर तरि हैं ॥ उस काल में जो कोई पाप  
कर्म कर मरि हैं । वह आन आनकर नरक तुम्हारा मरि  
हैं ॥ यमराजजी अब थोडे दिन करो गुजारा । गंगाने बंद  
कर दिया नरक का द्वारा ॥ यह सुनी बात यमराजने घर  
फिर आये । कुछ हंसे और कुछ कुछ मन में पछताये ॥ मन  
मारके यह गंगा को बचन सुनाये । अब तौ तुम्हारे थोडे दिन  
रहने पाये ॥ कहें बनारसी कुछ यम का चला न चारा ।  
गंगा ने बंद कर दिया नरक का द्वारा ॥

### बहेर-छोटी ।

जौलों पृथ्वी पर है गंगा की धारा । तौलों यमराजा करि हैं कहा तुम्हारा ॥ मत डरो कोई यमदूत से मेरे भाई । रक्षा करने को है श्रीगंगा माई ॥ जबसे शंकर ने अपने शीश चढ़ाई । तब ईश और जगदीशकी पदवी पाई ॥ शिव बना बोही जिसने यक गोता मारा । तौलों यमराजा करि हैं कहा तुम्हारा ॥ कुछ जोर न यम को चले पाप नहीं लागे । औ काल भी देखे दूर से तो वह भागे ॥ जो गंगा के दर्शन कर काया त्यागे । वह अमरलोक पुर बसे अलख हो जागे ॥ ये निश्चय करके मानो वचन हमारा । तौलों यमराजा करि हैं कहा तुम्हारा ॥ चाहे हो पुत्र कुपुत्र तो माता पाले । कुछ कर्म अकर्म न उसके देखे भाले ॥ जो एक बार प्राणी गंगामें न्हाले । तो जन्म मरण के सकल पाप को टाले ॥ गंगा के बल से दल सब यमका हारा । तौलों यम राजा करि हैं कहा तुम्हारा ॥ मत चलो हमारे मित्र किसी से डरके । निर्भय हो दर्शन श्री गंगाकां करके ॥ कहै देवीसिंह गंगाको ध्यानमें धरके । जैहो भवतागर सहजै आप उतर के ॥ गंगा की महिमा जग में अपरंपारा । तौलों यमराजा करि हैं कहा तुम्हारा ॥

स्तुति श्रीकृष्णके बांसुरी की—बहेर तवीर ।

हरि प्रथम बजाई जब बंसुरी राधावर कुंजबिहारी ने । ध्वनि सुनत अचानक उठि धाईं तजि कान सकल ब्रजनारी ने ॥ पड़ी मनक श्रवण सुरली की जब तब सब सखियां उठि

धाय चलीं । कोउ एक दृग में सुरमा देकर कोउ एक कर में हंसी  
 लगाय चलीं ॥ कोउ आधी सारी तनकांके कोउ योवन खोलि  
 दिखाय चलीं । कोउ के आधेदांतन मिस्री कोउ आधाशीश  
 गुंथायचलीं ॥ कोउ लट लटकाय चलीं झटपट लज्जा तज  
 सकल बिचारी ने । ध्वनि सुनत अचानक उठि धाई तजि  
 काज सकल ब्रजनारी ने ॥ १ ॥ कोउ पांयन से बांधे पहुंची  
 कोउ हाथन पायल डालचलीं । कोउ कण्ठ में धारे किङ्किणि को  
 और कोउ कटि पहिने मालचलीं ॥ कोउके कानन नथुनी  
 लटकन कोउ खोले शिरके बाल चलीं । कोउ के नाकन बाली  
 झुमके जो चलीं तो सब बेहाल चलीं ॥ जब पहुंची कृष्ण  
 निकट सखियां तबही लखी गिरवरधारी ने । ध्वनि सुनत अचा-  
 नक उठधाई तजिकाज सकल ब्रजनारी ने ॥ २ ॥ फिर बोले  
 कृष्ण कौन हो तुम कैसे तुमने शृंगार किये । पांयन पहुंची  
 हाथन पायल और कटि मुक्ताके हार किये ॥ कानन में नथुनी  
 और लटकन ये भूषण बिना बिचार किये ॥ नाकन में बाली  
 और झुमके काहे तुमने ब्रज नारि किये ॥ ये सुनत वचन  
 तब दिया जवाब ब्रज की युवती दो चारी ने । ध्वनि सुनत  
 अचानक उठि धाई तज काज सकल ब्रजनारी ने ॥ ३ ॥ जब  
 तनकी सुधि कुछ नहीं रही तब भूषण कौन सुधार चले ।  
 मन तो अटका इस बंसुरी में दृग से असुवन की धार चले ॥  
 तुम राग बजावो राग करो ऐसा कोउ नहीं विहार करे ।  
 मझधार में नाव पड़ी हमरी तुम बिन को बेडा पार करे ॥  
 तुम पति हमरे हम दासी सब ये दिया जवाब दुखियारी ने ।  
 ध्वनि सुनत अचानक उठ धाई तज काज सकल ब्रजनारीने ॥

लख प्रेम सकल ब्रजवनिताका फिर कृष्ण ने सुरली अधर धरी ।  
 मोहन भी वादिन मोहिगये वह तान जो निकली राग भरी ॥  
 तन मनकी सुधि कुछ नाहिं रही जब श्रीराधे पर दृष्टि पारी ।  
 कहैं काशीगिरि बोलो सन्तो जय कृष्ण राधिका हरी हरी ॥  
 ऐसी लीला नहिं करी कोउ जैसी करी हरि अवतारी ने ।  
 ध्वनि सुनत अचानक उठि धाई तज काज सकल वृजनारीने ॥

**स्तुति श्रीकृष्णकी बांसुरी की-बहेर तवीर ।**

हरि बांसुरी ध्वनि सुन वृजयुवती चलीं झुण्डके झुण्ड मगन  
 मनकर । धन धन्य हरी धन धन्य सखी धन धन्य बांसुरी तन  
 मन लियो हर ॥ मन प्रेम प्रबल अति तन सुन्दर सब वेद  
 श्रुति अस गुण गावें । तज लाज सकल गृह काज छोड़ चलीं  
 हरि पदपङ्कज मन भावें ॥ हरि आनन चन्द्र चकोर सखी छवि  
 निरख निरखकर सकुचावें । कुछ कहि न सकें चितकी बतियां  
 अति लज्जित मनमें सुसक्यावें ॥ अति व्याकुल गीत मदन  
 मदकर सखि चाहत मिलें मनोहर वर । धन धन्य हरी भन  
 धन्य सखी धन २ बांसुरी तनमन लियो हर ॥ मनकी बांछा  
 लखि सुरलीधर ब्रज युवतिन संग विहार करें । एक एक हरी  
 एक एक सखी एक एक के कर एक एक फकरें ॥ एक एक  
 सुरली दे गोपिकन को हरि कहते बजावो तबहिं बरें । यह  
 प्रेम कथा सुन हँस हँसकर सुख धरत न वंजत प्राण बिखरें ॥  
 कहैं वृजयुवती हम कीन्ह कहा अब तुमही बजावो नट्यागर ।  
 धनधन्य हरी धनधन्य सखी धन २ बांसुरी तनमन लियो हर ॥  
 एकएक तरुवर तर एकएक हरि एकएक युवतिन संग बात करें ।  
 इत घर आवें यशुदा के पास उत गोपियन बीच प्रभात करें ॥

हरि दीठ पकड़ मुख चूमें और बात सखी सकुचात करें ।  
 यह मांगत वर विनती करकर विधना नित ऐसी रात करें ॥  
 जब तिनके पति आवत सब गृह पावत अपनी पत्नी घरघर ।  
 धन्यधन्य हरी धन्यधन्य सखी धनर बंसुरी तनमन लियो हर ॥  
 शिव नारद आदि सकल ऋषि मुनि सब देखत मगन विमान  
 धरें । कौतुक गिरिधर के लख न परें तन मानुष ब्रह्म अखण्ड  
 हरे ॥ युवती तनु नारी वेद सुरति रवि लीला बज में खेल  
 करे । हरि पुण्य न पाप दुःख न सुख कलु वेदान्त के कर्ता  
 खेद परे ॥ रचि छन्द यह काशीगिरि स्तुति करि मांगत  
 भक्ति पदार्थ वर । धन्य धन्य हरी धन्य धन्य सखी धन धन  
 बंसुरी तनमन लियो हर ॥

### निर्गुण पलङ्ग-बहेर खड़ी ।

चलो आज हिलमिल के सोवें प्रीतम प्यारे के अब संग ।  
 सात द्वीप नवखंड के ऊपर उत्तम जिसका बिछा पलंग ॥ पंच  
 तत्व से अलग है वो और तीनों गुण से न्यारा है । दिव्य  
 रूप सुन्दर से सुन्दर अपना प्रीतम प्यारा है ॥ दरनाजे पर  
 चौकी देता जिसके कुतुब सितारा है । जहां न चन्दा सूर्य  
 अग्नी पवन का तनिक गुजारा है ॥ सो मेरे इस शरीर में है  
 उसी से है अपना सत्संग । सात द्वीप नव खंड के ऊपर उत्तम  
 जिसका बिछा पलंग ॥ सदैव एक रंग बना रहे नहीं बृद्ध होय  
 नहीं बाला है । उसी से चन्दा सूर्य अग्नि में प्रकाश और  
 उजियाला है ॥ उसी से तू कर नेह अरी बुद्धि वो भोलाभाला  
 है । इस शरीर की सेज में है वो पर इससे निरयाला है ॥  
 गले उसी से लगे सोऊं अपने मन में यही उमंग । सातद्वीप

नव खंड के ऊपर उत्तम जिसका बिछा पलंग ॥ नेह निवार से  
 बुना है वो और कञ्चन के चारों पाये । लगे हैं जिसमें पंच-  
 रंग तकिये तहां सजन वो दरशाये ॥ योग युक्ति से शीश  
 महल में जो प्राणी आये जाये । अपने पति से वही मिले जो  
 प्राणायाम से लव लाये ॥ सोवत जागत चित्त उसी में लगा  
 रहै सुख पावै अंग । सात द्वीप नव खंड के ऊपर उत्तम जिस  
 का बिछा पलंग ॥ पतिव्रता है वही जो कोई ऐसे पतिसे भोग  
 करे । दोनों सुख पावें उससे मिल भोग करे और योग करे ॥  
 जन्म मरण के दुःख से छूटे दूर जगत का रोग करे । देवीसिंह  
 कहैं आवागमन मिटजाय न मनमें शोक करे ॥ बनारसी  
 सोवै अपने साईं संग और नहावै गंग । सात द्वीप नवखण्ड  
 के ऊपर उत्तम जिसका बिछा पलंग ॥

### निर्गुण वर्षा-बहेर खडी ।

निरआसरे हैं निरङ्कार जहं अमृत की वर्षा बरसे । निर-  
 आसरे पीवें योगीजन सुधा जिन्हें सद्गुरु दरसे ॥ निरआसरे  
 अनहद घन गरजै नाद बीन बोले चाले । निरआसरे अपनी  
 हरियाली आपी वो देखे भाले ॥ निरआसरे उल्टे बहते हैं  
 ब्रह्मांडमें नही नाले । निरआसरे दामिन दमकें चलें निरआसरे  
 बादल काले ॥ निरआसरे वर्षे आषाढ सावन भादों उसके घर  
 से । निरआसरे पीवें योगीजन सुधा जिन्हें सद्गुरु दरसे ॥  
 निरआसरे स्वांती की बूंद जब प्राण पपैहा पान करे । तभी  
 मिटै तृष्णा उसकी जब नारायण का ध्यान करे ॥ निरआसरे  
 हो मुक्त उसीसे वह मुक्तीकी खान करे । निरआसरे हैं असोज

जो सारी वर्षा में पान करे ॥ निरआसरे हो गजमुक्ता स्वांती  
बूंद जब गज पर से । निरआसरे पीवें योगीजन सुधा जिन्हें  
सद्गुरु दरसे ॥ निरआसरे ब्रह्मा विष्णु और वो महेश उसमें  
नहाते हैं । निरआसरे श्री सूर्य किरणोंसे अमृत जल बरसाते  
हैं ॥ निरआसरे हैं नक्षत्र जो सब वर्ष वर्ष सुख पाते हैं । निर  
आसरे हैं चन्द्र जडी को सदा पियूष पिलाते हैं ॥ निरआसरे  
गंगाजल बरसे शिव जो जटा खोलें कर से । निरआसरे पीवें  
योगीजन सुधा जिन्हें सद्गुरु दरसे ॥ निरआसरे दक्षिण में  
कञ्चन गायत्री ने बरसाया । निरआसरे हैं शक्ती और हैं निर  
आसरे उसकी माया ॥ निरआसरे हैं आदि ब्रह्मा ये देवीसिंहने  
छन्द गाया । निरआसरे हैं बनारसी जिसने घट में दर्शन  
पाया ॥ निरआसरे वो चिरञ्जीव जिस जिसकी लगन लगी  
हरिसे । निरआसरे पीवें योगीजन सुधा जिन्हें सद्गुरु दरसे ॥

### लोकलोक की वर्षा-बहेर खड़ी ।

चन्द्रलोक से अमृत बरसे सूर्यलोक से बरसे ज्ञान ।  
आदि ब्रह्म से ब्रह्मज्ञान बरसे सोहं करते हैं पान ॥ इन्द्रलोक  
से वर्षा बरसे सकल सृष्टि का हो कल्याण । कुबेर के घरसे धन  
बरसे पावें तो होवे धनवान ॥ आषाढ सावन भादों कुंवार ये  
चार महीने दो ऋतु जान । स्वाती से बरसे मुक्ता और अनेक  
औषधी की वो खान ॥ विष्णुलोक से भक्ती बरसे पूजा जप  
तीरथ और दान । आदि ब्रह्मसे ब्रह्मज्ञान बरसे सोहं करते हैं  
पान ॥ सत्यलोक से धर्म बरसता सत्य बात बोले गुणवान ।  
स्वर्गलोकसे स्वरूप बरसे सुन्दरताई तनमें जान ॥ शिव के  
लोक से तप बरसे जो करे सो होवे भानु समान । वेदसे बरसे



गायत्री निश दिन जपते हैं संत सुजान ॥ गोलोक से गोरस  
 बरसे लूटे ब्रजमें श्रीभगवान । आदि ब्रह्मसे ब्रह्मज्ञान बरसे  
 सोहं करते हैं पान । सात स्वर्ग से गंगा बरसे जिसमें सब  
 करते स्नान ॥ यम के लोक से यमुना बरसे वेद शास्त्र ये  
 कहैं पुरान । शक्तिलोक से सरस्वती बरसे उत्तम जिसका है  
 सुस्थान ॥ सो मेरी जीह्वा पै बैठके भाषामें करै वेद बखान ।  
 गुण बरसे गणपति लोक से औ विद्या का हो सन्मान ।  
 आदि ब्रह्म से ब्रह्मज्ञान बरसे सोहं करते हैं पान ॥ बरसे राग  
 गंधर्वलोक से करै अप्सरा सुन्दर गान । सदां वो गावें भगवत  
 के गुण सुनने से होवें पवित्र कान ॥ देवीसिंह कहैं बनारसी  
 ख्याल से बरसे मीठी तान । कही ये मैंने निर्गुण वर्षा सुनो  
 लगाओ ब्रह्म में ध्यान ॥ सर्व लोक मेरे शरीर में मुझे दिखावें  
 कृपानिधान । आदि ब्रह्मसे ब्रह्मज्ञान बरसे सोहं करते हैं पान ॥

**बहेर-खड़ी ( उत्तर ) ।**

कर्म करै और फल नहीं चाहै यही तो है संन्यास का कर्म ।  
 धर्म अधर्म को समकर देखे इससे परे न कोई धर्म ॥ करै  
 आत्माको वो ग्रहण और शरीर को त्यागे अभिमान । सोवत  
 जागत सुमिरणमें रहैं सदा रूप देके निवान ॥ निर्बल से  
 नहिं लड़ैं लड़ाई उससे जो कोई होवे बलवान । कुबेर उनकी  
 आज्ञामें रहैं भिक्षासे करते गुजरान ॥ जीव ब्रह्मको एक  
 समझते तनिक न उनके मनमें भ्रम । धर्म अधर्म को समझकर  
 देखें इससे परे न कोई धर्म ॥ गुह्य ज्ञानकी बात करैं अज्ञानी  
 नहिं समझन पावें । येही बोलनेमें हैं मौन सब अर्थ तुम्हें हम  
 समझावें ॥ भोजन तो ये खुधा करै हम कुछ नहिं खाँय और

सब खावें । बैठे रहें एक आसन पर योग मार्गसे फिर आवें ॥  
लोहेसे है कड़ा और मन मोम से भी है जिसका नर्म । धर्म  
अधर्म को समकर देखें इससे परे कोई न धर्म ॥ इन्द्रीका जो  
धर्म है वो वह अपना अपना करती हैं भोग । अपनेको कर्ता  
नहिं माने योग विषे हैं येही भोग ॥ शरीरका दुख सुख है  
आत्मा सदा अवध्य है सदा निरोग । जिनका ऐसा ज्ञान  
उनको एकहि है संयोग वियोग ॥ ब्रह्मज्ञानकी बातका कोई  
ब्रह्मज्ञानी पावे मर्म । धर्म अधर्मको सम कर देखे इससे परे न  
कोई धर्म ॥ शरीरको धारे हैं पर वो आप नहीं बनते काया ।  
मायासे हैं वोहि रहित हैं जिनके बीच योगमाया ॥ देवीसिंह  
ये कहें कि जिसने श्रीकृष्णका गुण गाया । बनारसी सुन उस  
प्राणीने सहजहि परमधाम पाया ॥ जिसके मनमें द्वैत नहीं है  
वो क्या जाने धर्म अधर्म । धर्म अधर्मको समकर देखें इससे  
परे न कोई धर्म ॥

### योगाभ्यास—बहेर नई ।

मैं सत्य २ कहूं हाल सुनो अहे बाल तनका बयान ।  
है ब्रह्माडमें बादशाह ब्रह्मसोई आदि ज्योति भगवान सोयमभगवान ।  
जहाँ महत्तत्त्व है पवन करो तुम श्रवण सोई है शक्त ।  
रहे पारब्रह्म के सङ्ग वह है अर्द्धग बात कहूं सत्त ॥  
हैं शीशमें श्रीमहादेवजी उन्हींको सेव करो तुम भक्त ।  
हैं वही ब्रह्म के खवास हाजिर रहैं वहां हरवक्त ॥  
सुन प्यारे जहूँ तरह तरह के राग रंग होते हैं ।  
सुन प्यारे उस बादशाह के सभी सङ्ग होते हैं ॥  
दाहा—हैं चार वो उसके वजीर, उनका जुदा जुदा सुन नाम ।  
ब्रह्मा और विष्णु वो रुद्र करे, श्रीगणेश पूरण काम ॥

ये अगम अगोचर छंद हरफ कडीचन्द ज्ञान विज्ञान ।  
 है ब्रह्मांडमें बादशाह ब्रह्म सोईआदि ज्योति भगवान सोधमभगवान ।  
 दो नयन हैं चौकीदार बड़े हुशियार फिरे दिन रात ।  
 हैं खबरदार दो कान इधर धर ध्यान खबर ले जात ॥  
 नासिका मालनी दोई लिये खुशबोई पुष्प अरु पात ।  
 वह ब्रह्म करे सब भोग कही ये महायोगकी बात ॥  
 तोडा-सुन प्यारे ये जिह्वा पढके सभी वो हाल सुनावे ।  
 सुन प्यारे और कंठ गन्धर्व राग रागिनी गावे ॥  
 दोहा-हैं मुखमें बत्तीस दांत सोई हैं हीरे मोती लाल ।  
 वह ब्रह्म पहनके शृषण सुन्दर सदा रहै खुशहाल ॥  
 दिलदलेल रहता संग करै वह जंग युद्ध घमसान । है ब्रह्मांड ०॥  
 पढ सुखसे चारों वेद खोल दिया भेद सो चारों धाम ।  
 ऋग्वेद है ब्रह्मनाथ और श्रीजगन्नाथ हैं श्याम ॥  
 तीसरा अथर्वण वेद न कर निषेध भजो हरनाम ।  
 सोई रामनाथ रमि रहे गुणीजन लहे सिद्ध हो काम ॥  
 तोडा-सुन प्यारे हैं यजुर्वेदमें बनी द्वारका पुरी ।  
 सुन प्यारे कहो अलख निरंजन छोडो बातें बुरी ॥  
 दोहा-मन घोडे पर असवारी करता ब्रह्म बादशाह राजा ।  
 हिरदे हाथीको पारब्रह्मने खूब तरहसे साजा ॥  
 दमदिवान दफ्तर दार बडा पुरकार ज्ञानकी खान । है ब्रह्माण्ड ०॥  
 हैं तरह तरहके महल औ सुंदर पहल हीरोंसे जडे ।  
 औ सत्तर दोबहत्तर खाने नव दरवाजे खडे ॥  
 दशमी खिरकीमें आप रहा वो व्याप शब्द ध्वनि झडे ।  
 बाजे नाद बीन और शंख आपनी शंख रहे निम छडे ॥

तोड़ा—सुन प्यारे है शीशमहलमें आदि ब्रह्मका बासा ।

सुन प्यारे अपनी इच्छा कर उसने जगत प्रकाशा ॥

दोहा—वह परात्पर है आप और नहीं कोई उससे परे ।

औ अव्यय अविनाशी सन्यासी नहीं जन्में नहीं मरे ॥

है मुक्ति उसीके युक्ति उक्तिसे किया नाम निशान । है ब्रह्मांड ॥

है पांच तत्त्वका तख्त बना शुभवस्त तीन गुण भरा ।

सब है मायाका खेल उसीमें मेल निरंजन करा ॥

ले तेज ताजको ईश आप जगदीश शीश पर धरा ।

जो धरता उसका ध्यान ज्ञानसे वो भवसागर तरा ॥

तोड़ा—सुन प्यारे रही कलाकी कलंगी झलक फलकसे दूनी ।

सुन प्यारे उस पारब्रह्मकी अगम ज्योति है धूनी ॥

दोहा—तन तख्तके ऊपर बैठ बादशाह करे अदल इन्साफ ।

चाहें जिसको दे सजा करे वह चाहे जिसको माफ ॥

हर निराकार निराधार वो है अपरंपार उसे पहिचान है ब्रह्मांड ॥

सब रोम रोम है फौज कर रही मौज कटे और बटे ।

कोई पीछेको हट जाय कोई बढ़ जाय कोई जा चटे ॥

हैं दोनों हाथ हथियार करें सबकार हरीने गटे ।

और शब्द नकारा चोबदार चित नाम नकीब पटे ॥

तोड़ा—सुन प्यारे ये फ फकीरां पारब्रह्म से मांगे ।

सुन प्यारे नामीमें सर है भराकमल सब लागे ॥

दोहा—बिनलिंग भग पैदा करे सकल संसार ब्रह्म ब्रह्मचारी ।

औ आपा आप है एक नहीं वो पुरुष नहीं वो नारी ॥

हैं हलकारे दो पाँव कहे सब नाम देवीसिंह जवान ।

है ब्रह्मांडमें बादशाह ब्रह्म सोई आदि ज्योति भगवान सोयं भगवान ॥

## योगान्ध्यास गोपिनी-बहेर छोटी ।

है ऊपर कुआँ औ नीचे जिसके डोरी । पानी भरती पनिहारिन  
 चोरा चोरी ॥ डोरीके ऊपर धिरनी चक्कर खावे । वो मधुर मधुर  
 ध्वनि बाँले मोहिं सुहावे ॥ जब तलक वो डोरी कुएँमें आवे  
 जावे । तब तलक कुआँ वो नहीं सूखने पावे ॥ उस कुएँके  
 ऊपर खड़ीं हजारों गोरी । पानी भरती० ॥ सुख बंद कुएँका  
 रहै और पानी दरशे । ओह देखे जिसकी डोर लगी रहै हरसे ॥  
 जब पनिहारिन कुछ काम न राखे घरसे । तब अमृत जलको  
 छुके छुटे सब डरसे ॥ वह नित उठ गागर भरे बनी रहै  
 कोरी । पानी भरती० ॥ जब उलटा डोल वह जाय तो पानी  
 आवे ॥ फिर सींचे अपना बाग अमर फल पावे । है काहेका  
 वोह डोल औ कौन बनावै ॥ जो पूरा योसी होय तो मोहिं  
 बतावे । उस कुएँके ऊपर नहीं चले बरजोरी । पानी भरती० ॥  
 उस कुएँ पै गंगा यमुना सरस्वती हैं ॥ औ महादेव  
 अविनाशी पारवती हैं । नौ नाथ चौरासी सिद्ध और बालयती  
 हैं ॥ नाना प्रकारकी उसमें बेलपती हैं । है राह वहां की  
 बहुते सांकर खोरी ॥ पानी भरती० ॥ लाखों पनिहारिन एकहै  
 यहां पनिहारा । उस पनिहारेने सब को भर दी धारा ॥ जिसने  
 पाया वह नीर तो जन्म सुधारा । कहै बनारसी उसकी गति  
 अपरंपारा ॥ वो न्हावे उसमें जिसका पंथ अघोरी ।  
 पानी भरती पनिहारिन चोरा चोरी ॥

## उत्तर-बहेर छोटी ।

ब्रह्माण्ड कुआँ और श्वासा जिसकी डोरी । जिह्वा पनिहारिन  
 पिये अमीरस चोरी ॥ जो गुरु देवे उपदेश कानमें आप । तो

जिह्वा उसका करती गुपचुप जाप ॥ सुमरन करनेसे दूर होय  
संताप । ये वो चोरी है जिसमें कुछ नहीं पाप ॥ मन मगन  
रहै गुण गावे नंद किशोरी । जिह्वा पनिहारिन० ॥ कर  
प्राणायाम जब उलटा चढ़ावे । तब वह अमृत फिर उसी  
डोलमें आवे ॥ मुँह उलटा उसका रहे बूँद टपकावे । हो जन्म  
मरणसे रहित अमर होजावे ॥ मैं सत्य सत्य कहूँ हाल बात  
सुन मोरी । जिह्वा पनिहारिन० ॥ हैं नव दरवाजे खुले औ  
दशवां बंद । जहां आदि ज्योति है पूरण परमानंद ॥ जो  
देह भावको छोड़ रहै निर्द्वंद । वोह देख उसको कटे जगतका  
फंद ॥ निशिदिन खेलें फिर आप ब्रह्मसंग होरी । जिह्वा  
पनिहारिन० ॥ अनहद बाजोंके बीचमें घिरनी डोले । हर  
श्वास श्वासपर मधुर मधुर ध्वनि बोले ॥ जो ज्ञानगंगते अपनी  
आत्मा धोले । वह देखे जो भीतरकी आँखें खोले ॥ ज्ञानीसे  
काल भी नहीं करे बरजोरी । जिह्वा पनिहारिन० ॥ सब सृष्टी  
है पनिहारिन औ ब्रह्म पनिहारी । है सबके बीचमें उसीका  
देखपसारा ॥ कहैं देवीसिंह वो सबमें सबसे न्यारा । जिस  
जिसने उसको लखा वो उसका प्यारा ॥ उस निरमें काया  
बनारसी बोरी । जिह्वा पनिहारिन पिये अमीरस चोरी ॥

**दवा नारायणके नामकी—बहेर खड़ी ।**

हर एक दूँढते हैं जंगलमें दवा रसायनकी बूटी ।  
नारायण है संजीवन माई वौ बूटी हमने लूटी ॥  
कोई दूँढता उस बूटीको जिसमें पारा तुरत मरे ।  
कोई खोजता जड़ीको जो तन कायाके दुःख हरे ॥  
बहुत लोग खोदें पृथ्वीको जो वृक्ष काटते हरे भरे ।

उनको भी फिर यम काटेगा कहे शब्द ये खरे खरे ॥  
 हरी हरी बूटी है समझो हरी नाम है सबसे परे ।  
 उस बूटीको जिसने पाया वे भवसागर सहज तरे ॥  
 राम रसायन पाई हमने और रसायन सब छूटी ।  
 नारायण है संजीवन भाई वह बूटी हमने लूटी ॥  
 कोई कहे हम सिंदरफ मारें और कांठें गंधकका तेल ।  
 कोई देखते जड़ी विरंगी कोई ढूंढते अमर वेल ॥  
 हमने सबको देखा यारो ये तो हैं सब झूठे खेल ।  
 अमर नाम है दत्त निरंजन उसको अपने मनमें मेल ॥  
 मनको मारके बना ले कुस्ता जो गुजरे रह दिलपर झेल ।  
 तनधो शोधके शुद्ध करो तुम तजो झूठ और तजो झमेला ॥  
 जौन शरस फूँके धातुको उनके हियेकि हैं फूटी ।  
 नारायण है संजीवन भाई वह बूटी हमने लूटी ॥  
 कोई मारते अमरख ताँबा कोई फूँकते हैं हरताल ।  
 हमने अपने मनको मारा मिले हमें गोविंद गोपाल ॥  
 कोई कहे हम चांदी मारें जिससे हो कुछ धन और माल ।  
 इन कर्मोंको जो कोई करता उसका होता हाल बेहाल ॥  
 कोई कहे हम सोना मारें और करें पैसोंको लाल ।  
 ठग ठगके लूटें दुनियाको उसको एक दिन ठगेगा काल ॥  
 बहुत घोटते खरलमें धातू संतोंने काया कूटी ।  
 नारायण है संजीवन भाई वो बूटी हमने लूटी ॥  
 कोई मारते हैं कलई को जिसमें होवे पुष्ट शरीर ।  
 घरको फूँकके तवाह किया वो अमीरसे होगये फकीर ॥  
 साधूका नाहिं धर्म जो कि मारें धातू करके तदबीर ।

कहे देवीसिंह हरी हरी कहो यह जिह्वा हैगी अकसीर ॥  
 खाक सारकी जबां रसायन इसमें है हर एक तासीर ।  
 जवांसे वह मुर्देको जिलादे जवांसे देडाले जागीर ॥  
 बनारसी ये कहैं हमारी राम नाम हैगी घूटी ।  
 नारायण है संजीवन भाई वह बूटी हमने लूटी ॥

### कामधेनु—बहर लंगडी ।

यह काया है कामधेनु कर प्रेम प्रीति हमने पाली ।  
 सभी पदार्थ हैं इसमें इच्छा फल देने वाली ॥  
 मगन रूप मस्तक झलके संतोष सुमतके संग खडे ।  
 नहीं वो मारें किसीसे नहीं मरें और नहीं लडे ॥  
 हीरे मोती लाल और हर एक रतन रसनामें जडे ।  
 कृपा और करुणाके दोनों कान नहीं छोटे न बडे ।  
 त्रय गुणके हैं तीन चिन्ह कहिं श्वेतश्याम कहिं है लाली ॥  
 सभी पदार्थ हैं इसमें इच्छा फल देने वाली ।  
 दया धर्म के दृग दोनों जैसे रवि शशिका उजियाला ।  
 बनी नासिका नाम निश्चय रूपी सबसे आला ॥  
 अपार महिमाका मुख उसमें मंत्र रूप फिरती माला ।  
 अपनी कायाका हमने कामधेनु करके पाला ॥  
 जस जिह्वा और दिव्य दंत कल्याण कंठ रेखा काली ।  
 सभी पदार्थ हैं इसमें इच्छा फल देने वाली ॥  
 परमतत्त्वकी बनी पीठ और उग्रतेजका उद्ग भला ।  
 परमारथकी पूछ हिलरही करे हर एक कला ॥  
 चतुराईके चारों थनमें सम दृष्टि सम दूध ढला ।  
 चरचारूपी चरण चारों सुंदर सबसे अबला ॥



जगमगात हिरदेमें जगमग ब्रह्म जांतिकी लजियाली ।  
 सभी पदारथ हैं इसमें इच्छा फल देने वाली ॥  
 हमने धार हुही धीरजकी अब अपना उद्धार करा ।  
 छान छानके दूधको हिरदेकी हांड़ीमें भरा ॥  
 ज्ञानसे गरम किया इसको संजीवन जामन बीच धरा ।  
 जमा दहीको मथा छल छिद्र छाछ नहीं रही जरा ॥  
 सुक्तिरूप माखन पाया हुई पूरी मनसा मनवाली ।  
 सभी पदारथ हैं इसमें इच्छा फल देने वाली ॥  
 जो मांगे सो पावे इससे ऐसी काया कामधयन ।  
 विश्वरूप है जो देखे इसको उसको होय चयन ॥  
 बनारसी कहे इसे देखकर खुशी हमारे हुये नयन ।  
 रंग रंगकी पटे वाणी और बोले मधुर वयन ॥  
 सबकी मनशा पूरण करती कोऊ नहीं फिरे खाली ।  
 सभी पदारथ हैं इसमें इच्छा फल देने वाली ॥

### ख्याल वेदांत—बहेर जीकी ।

सबके बीचमें है और देखाई नहीं दे गोविंद ।  
 हुआ दुनियां को मोतियाबिन्दजी ॥  
 भीतरकी गई फूट देय बाहरसे देखलाई, कहें बाप हैं ये माई जी ।  
 मरजावे तो कोई साथ नहीं चले बहन माई, या चाचा हो ताईजी ॥  
 झूठ बात नहीं बोले बोले सत्य बचन ये रिंद ।  
 हुआ दुनियाँको मोतियाबिन्दजी ॥  
 गोदीमें लडका औ दिंदोरा शहरमें फिरवाते, मसल जो है  
 वोही हम गाते जी । इसी तरहसे घटमें हर बाहर खोजन  
 जाते मिलै नहीं उलटे फिर आतेजी ॥

मुसलमान मक्के जा भटके हिंदू भटके हिंद ।

हुआ दुनिया को मोतियाबिन्दजी ॥

अरे मूढ़ अज्ञान तू क्यों भटकै है चारों धाम, तेरे है घटमें  
आत्मारामजी । उन्हें तू क्यों नहीं देखे जो हिरदेमें करे विश्राम,  
नाम जप तौ तेरा हो नामजी ॥

घटमें आत्मा सूझपडे नहीं योंहिं गमाई जिन्द ।

हुआ दुनियाको मोतियाबिन्दजी ॥

जगन्नाथ और बद्रीनाथ सब हम भी फिर आये, कृष्ण इस  
हिरदेमें पायेजी । देवीसिंहने ज्ञान ध्यानके सदा छंद गाये  
रामके चरणों चितलायेजी ॥

बनारसी ने ज्ञानदृष्टिसे दिया जगत्को नींद ।

हुआ जगत्को मोतियाबिन्दजी ॥

**शुद्ध बेदांत-बहेर जीकी ।**

नहिं करो मैं ग्रहण और कुछ त्याग न हमसे होय ।

न पाया कुछ न दीना खोय जी ॥

नहिं रोनिको सोवैं हम और दिनमें नहिं जागैं, लड़ाई लड़ें  
न हम मांगेंजी । ज्ञान अग्निमें दग्ध करें हम कर्मन तन  
दागैं, न देवें दान न कुछ मांगेंजी ॥

सुख पावैं तो हंसैं नहीं दुखमें देवें रोय ।

न पाया न कुछ दीना खोय जी ॥

नहिं रैन वहां होय और जहां दिनका नहीं प्रकाश, हमारा  
निशिदिन वही निवासजी । नहीं किसीसे दूर बसे हम नहीं  
कोईके पास, न स्वामी बने न कोई के दासजी ॥

अनहोनी होनीसे परे हम सोहं पद है सोय ।

न पाया कछु न दीना खोय जी ॥

नहीं शत्रुसे विरोध अपना मित्रसे नहीं सनेह, नहीं हम देह  
हैं नहीं विदेहजी । बनमें अपना बास नहीं और नहीं हमारे  
मेह, न चाहे धूप न चाहे मेहजी ॥

मात पिता दारा सुत भगिनी, सब हैं और नहीं कोय ।

न पाया कछु न दीना खोय जी ॥

धर्ममें हम नहीं पुण्य चाहें, और अधर्ममें नहीं पाप, न दे  
वरदान न कोई को शापजी । जिधर को देखे एक ब्रह्म सर्वज्ञ  
रहा है व्याप, अलखको लखा अलख भये आपजी ॥

बनारसी कहै एक है वह मत समझो उसको दोय ।

न पाया कछु न दीना खोय जी ॥

**श्रीकृष्ण और शिवजीकास्वरूप वर्णन-बहेर जीकी ।**

शिव गौराको सब कोई कहते ये दोउ एकी अंग ।

कृष्ण शिव हम कहते अर्द्धग भला ॥

आधे शीशपर जटा औ आधे लटके लट काली ।

आधे शिव आधे बनमाली जी भला ॥

आधे मुख बेदांत और आधे वेदकी ध्वनि आली ।

करें आपसमें बोला चाली जी भला ॥

दोहरा-कहें गौरजा सुनो लक्ष्मी देखो पतिका रूप ।

ऐसा रूप नहीं देखता सो देखो आज स्वरूप ॥

आधे शिर मुकुट आधे शिर गंग भला ।

आधे शीशपर चन्द्र और आधे चंदनका है खौर ॥

इधर मुरछल और उधर हो चौर मला ।

आधे मुख माखन और आधे धतूरेका है कौर ॥

आधा अंग श्याम आधा अंग गौर मला ।

दोहरा—आधे अंगमें भस्म लगी आधे अंग लगी सुगंध ॥

आधा अंग है क्रोधवंत और आधा अंग आनंद ।

आधे अंग बल आधा आधा अंग नंग मला ॥

आधे मुख मुरली बाजे आधे मुख बाजे नाद ।

न उनका अन्त न उनका आदि मला ॥

आधे मुख अमृत और आधे हलाहलका है स्वाद ।

दूर करें क्षणमें विघ्न विषाद मला ॥

दोहरा—आधे अंगमें सर्प और आधे अंगमें भूषण हेम ।

आधा अंग है कर्मरहित और आधे अंगमें नेम ॥

आधा ब्रह्मचर्य आधा शरभंग मला ।

आधे कमरमें लंगोटा आधे कटकछनी कसे ॥

दोनों अंग एक अंगमें बसे मला ।

आधा आसन गरुडपर आधा नंदीगणपर लसे ॥

ये शोभा देख मेरा मन हँसे मला ।

दोहरा—अर्ध स्वरूप है महाकाल और आधा पालनहार ॥

काशीगिरि ये कहै उनकी महिमा अगम अपार ।

देख सुर नर मुनि होगये दंग मला ॥

एक रूपमें चाररूप—बहेर लँगडी ।

आधे अंगमें कृष्ण लक्ष्मी आधेमें शिव पारवती ।

एक अंगमें रूप हैं चार ये वर्णन करें यती ॥

एक समय मैंने मत्की कर कहा हरीहरसे भाई ।

एक अंगमें मुझे तुम चार रूप देव दिखलाई ॥  
 शिवके बायें गौर दाहिनी श्री लक्ष्मी यदुराई ।  
 भक्तके वस हैं प्रभू यह महिमा वेदोंने गाई ॥  
 ऐसाई रूप दिखाया मुझको लक्ष्मीवर और गवरपती ।  
 एक अंगमें रूप हैं चार ये वर्णन करें यती ॥  
 श्रीकृष्णके मोर मुकुट शिवका जूहा बंध रहा विशाल ॥  
 गौरको सोहें हार फूलोंके रमाके मुक्तामाल ।  
 शिव धारें भस्मी माथेपर श्रीकृष्णके केसर भाल ॥  
 रमाको सोहें वह भूषण दिव्य गवरके लपटे व्याल ।  
 चार वेद चारों की अस्तुति करें न पावें पाव रती ॥  
 एक अंगमें रूप हैं चार ये वर्णन करें यती ।  
 श्रीकृष्णके शंख हाथमें शिवजी करमें लिये कपाल ॥  
 रमा बजावें वो चुटकी गौरी दो करसे दें ताल ।  
 मनमोहनकी मुरली बाजे शिवका डमरु बजे धमाल ॥  
 गौरके माथेपै चंदन रक्त रमाके बिंदी लाल ।  
 शिव योगी हरि ब्रह्मचारी लक्ष्मी कुंवरी और गौर सती ॥  
 एक अंगमें रूप हैं चार ये वर्णन करें यती ।  
 श्रीकृष्णके चक्र सुदर्शन शिवजी करमें लिये त्रिशूल ॥  
 पार्वतीके हाथमें खड्ग रमाके कमलका फूल ।  
 देवीसिंहने कहा ख्याल यह वेद पुराणोंके अनुकूल ॥  
 बनारसीके छंदमें कभी न हरगिज निकले श्रूल ।  
 जो इस पदको सुने औ गावैउसकी होजाय तुर्त गती ॥  
 एक अंगमें रूप हैं चार ये वर्णन करें यती ।

हरिहरात्मक मूर्ति—बहेरजीकी ।

श्रीकृष्ण शिव एक रूप हैं रहते एकी संग, हरि हर दोनों हैं

अर्द्धांग भला । आधा अंग है श्रीकृष्णका आधा शिवका जान,  
कहा ये परम पुरातन ज्ञान भला ॥ कृष्ण करें शिवका स्मरण  
शिव धरें कृष्णका ध्यान, आत्मा एक एक स्थान भला ।

दोहा—शिवजी सार्धें योग, कृष्णजी करते भोग विलास ।  
योग भोग दोनों एकी, दोनोंका ब्रह्ममें वास ॥ वह पहने भूषण  
वह रहें नंग भला । कृष्ण पढ़ें गीता और शिवजी पढ़ें आप  
वेदांत, वो करते क्रोध वो रहते शांत भला ॥ कृष्ण करें कीड़ा ब्रजमें  
शिव रहें सदा एकान्त दोनोंकी सुंदर शोभा कान्ति भला ॥

दोहा—शिवका सुमिरण करते करते कृष्णजी होगये श्याम ॥  
शिवजी होगये श्वेत जपा करते हैं कृष्ण का नाम ॥ ऐसा नहीं  
कोई का सत्संग भला ॥ कृष्ण बजावें मुरली मुख धर शिवजी  
गाते गान ॥ निकले दोनों में एकी तान भला ॥ कृष्ण  
भरें भंडार जगत के शिव देते वरदान, करें दोनों जनका  
कल्याण भला ।

दोहा—कृष्ण करें वैराग तीव्र और शिव धरें सन्यास ।  
वो उनके सेवक हैं और वो होंगे उनके दास ॥ करें राक्षसों का  
दोनों ढंग भला ॥ कृष्ण सोवते शेषकी सेज्या पर करके  
आराम, करें शिव मशान में विश्राम भला । कृष्ण करें  
शिवकी सेवा शिव करें कृष्णका काम ॥ रटो दोनों याम भला ॥

दोहा—शिव पूजें विष्णु के चरण करें कृष्ण लिंग पूजा ।  
हरी हरातम है यक मुरती और नहीं दूजा । उनके शिर सुकुट  
उनके शिर गंग भला ॥ त्रयी गुणसे शिव रहित कृष्ण हैं  
तीन लोकसे परे, भजो चाहे हरि भजो चाहे हरे भला ।  
शिवने त्रिपुरासुर को मारा कृष्ण ने कौरव मारे, ये दोनों कोऊ  
से नहीं डरें भला ॥

दोहा-शिवके संग रहैं सदा योगिनी और भूत वैताल ॥  
कृष्ण लिये ग्वालनी संगमें ब्रजके सारे ग्वाल । वो पीते दूध  
वो पीते भंग भला ॥ कृष्ण बने गौराजी शिवजी बने लक्ष्मी  
आप । न उनको पुण्य न उनको पाप भला ॥ कृष्ण हरे  
बाधा तनकी शिव दूर करें संताप, मेरा मन दोनों में  
रहा व्याप भला ॥

दोहा-कृष्ण बने नंदीगण शिवजी गरुड रूप लें धार ॥  
वो उनपर बैठे और ओ होते उनपर असवार ॥ ये दोनों एक  
हैं और बहु रंग भला ॥ कृष्ण पारथी पूजें शिवजी पूजें  
शालिग्राम ॥ बना दोनों का सुन्दर धाम भला । शिवकी  
काशी बनी बना श्रीकृष्ण का गोकुलग्राम । देवीसिंह दोनोंका  
ले नाम भला ॥

दोहा-शिवका शिवाला बना कृष्णका है ठाकुरद्वारा ।  
बनारसी ये कहैं सुझे दोनों का नाम प्यारा ॥ उठें हैं मनमें यही  
तरंग भला ॥

### लक्ष्मी गौराका-अभेद छंद ।

बोही लक्ष्मी वही गौराजी चार वेदमें देखा । शक्ति  
है एक छंदे दो वेष भला ॥ विष्णुके संग रहैं सदा लक्ष्मी  
शिव के संग प्रार्थती । लखी नहिं जाय दोनों की गती भला ॥  
लक्ष्मीके पति इन्द्रजीत हैं गौरा के पति यती । लक्ष्मी कुंवारी  
गौरा सती भला ॥

दोहा-लक्ष्मी को चढ़ें पुष्प और गौरा को चढ़ें बेलपत्ती ।  
उनकी बुद्धि निर्मल है और है उनकी मती सुमती ॥ रूप दोनों  
का अलख अलेखा भला । लक्ष्मी के मस्तक पर सोहैं सुन्दर

बंदी भाल ॥ गौरी के मस्तक चन्द्र वंशाल भला ॥ लक्ष्मी के  
उर पड़ा हार है जिसमें मोती लाल । गौरी के कंठ मुंड की  
माल भला ॥

दोहा—लक्ष्मी के दोनों करमें हैं कड़े जडाऊ पड़े । गौरी के  
कर सौहैं कंगन दोनों के भाग हैं बड़े ॥ लिखा विधना ने  
ऐसी रेख भला । लक्ष्मी के सेवक हैं सो सब करत सुंदर भोग ॥  
गौरी के सेवक साधे योग भला ॥ लक्ष्मीको जो सुमरे उसको  
कमी न व्यापे सोग । गौरिको भजे सो रहे निरोग भला ॥

दोहा—क्षीरसिंधुमें बसे लक्ष्मी नारायणके पास ॥ गौरि बसे  
शिव संग जहां सुंदर पर्वत कैलास । भक्तजन लेते उन्हें परखे  
भला ॥ लक्ष्मीका शीतल स्वभाव है जल और चन्द्रमा जान ।  
गौरिको समझो अग्नि मानु भला ॥ लक्ष्मीके हैं पासमें हीरे लाल  
मोतिनकी खान । गौरिकी विभूती है धनवान भला ।

दोहा—लक्ष्मीमें बसें गवर गवरमें करै लक्ष्मी वास । सुनो इधर  
धर ध्यान तुम हमसे इनकी उनकी रास ॥ है उनकी कुंभ और  
उनकी मेष भला । श्रीलक्ष्मी पहने तनुके रूपर बस्तर लाल ॥ गव-  
रजा ओढ रहीं मृगछाल भला । कहीं भार्या बनी कहीं जननी हो  
करैं प्रतिपाल ॥ बनी कहीं अंतकालका काल भला ।

दोहा—ब्रह्मा लिखते थके शेषजीने नहिं पाया पार । बनारसी  
येकहैं कहूंमें कहांतलक विस्तार, मुझे दोनोंकी भक्ति विशेष भला ॥

**ख्याल अद्भुत-बहेर जाकी ।**

जो चाहे सो करै प्रभु उसकी गति लखी न जाय । कर्मके  
लिखेको देय मिटाय जी ॥ कितनेही मरगये तो उनको पलमें  
दिया जिलाय । कालको देखै कालै सायजी ॥ लूला चढ़े पहाड़के



ऊपर बिना पौरुषसे से धाय ॥ एक तृणमें त्रैलोक समाय जी ॥  
 सेतु बांधके समुद्रमें हरि पत्थर दिये तराय । कर्मके लिखे को  
 देय मिटाय जी ॥ मूरख चातुरको देता एक पलमें वेद पढाय,  
 जिये ओ सदा जो विषको खाय जी । मीन धूपमें मगन रहै  
 नहीं पानी उसे सुहाय ॥ कहो कोई इसके अर्थ लगायजी ।  
 लोहा कंचन बने जो उसको पारस देव लुवाय, कर्मके लिखेको  
 देय मिटायजी ॥ विधवा होय सुहागिन उपजे पुत्र तो करै  
 सहाय । आगको पानी देय जलायजी ॥ भूखा भोजन नहीं  
 करे और पेट भरा सब खाय । शेरको भेडी देय भगायजी ॥  
 भृंगी कीड़ेको अपने सम लेता आप बनाय ॥ कर्मके लिखेको  
 देय मिटायजी । मार्कंडेयजी बारा बरसकी आपे उमर लिखाय ॥  
 लिखी विधनाने बहुत चितलायजी । सो तो होगये चिरंजीव  
 मैं सत्य सत्य कहूं गाय ॥ प्रभूके आगे कर्म लजायजी । बनारसी  
 कहै नरसे प्राणी नारायण होजाय । कर्मके लिखेको ॥

### सिद्धान्त--बहेर जीकी ।

चार फरिस्ते हुकूममें हाजिर रहैं मेरे दरबार । लिये वो  
 चार चार तलवार जी ॥ जिधर इशारा करूं उधर दल डारें  
 मार । करें वो दुष्टोंको मिसमारजी ॥ आंख उनकी लाल बनी  
 रहैं उतरे नहीं खुमार । है ताकत उनमें बिना सुमारजी ॥  
 कोई न पण्डित बैचैं जडें जिस वक्त वो कातिलवार, लिये वो  
 चार चार तलवारजी । कोई अमर छेडे औ करै कुछ मुझ से  
 दारोमदार, ॥ दिखावैं उसीको वोः फिर दार जी । हत्यारोंका  
 तनसे शिर करदें दममें नादार ॥ हुकुम ये है दावरदादार्जी ।  
 मशरिफसे मगारिबतक घुमें चारों तरफ वो चार लिये वो चार,

चार तलवारजी ॥ कोई नहीं जीते उनसे जो लड़े सो जावै  
हार । करें वो चारों तरफ गोहारजी ॥ जिस जिसको वो मारें  
उसका कर डालें आहार । चोट उनका क्या सके संहार जी ॥  
एक हाथसे काटें वह काफिरकी लाख करतार ॥ लिये वो चार  
चार तलवारजी । नाम एकका सुनों शनिश्चर दूजे मंगलाचार ॥  
तीसरेको समझे एतवार जी । एक बृहस्पति सदा सुखी रहैं  
मेरे चारों पार । उतारें कुल पृथ्वी का मार जी ॥ मेरे कहे से  
बुर्बुझी का कर डालें संहार । लिए वो चार चार तलवारजी ॥  
कांप उठे आसमां जिस घड़ी मारें वह किलकार । मरें सब  
दुनियां के मकारजी ॥ बनारसी कहैं तीनलोक में मचै वह  
जयजयकार । बचै नहि कोई भी बदकार जी ॥ सत युग को  
दे राज और कलयुग को डारे फटकार । लिए वह चार चार  
तलवार जी ॥

### श्रीकृष्णके लट की स्तुति ।

श्री गिरिधर ने लट काली लटकाली आनन पर आला ।  
अति विचित्र लटकी लटक लटक कर अमृतरस को चाखें ।  
ज्यों सर्प ओस जिह्वा से चाटके प्राण को अपने राखें ॥ शशि  
मंडलकीसी शोभा उपमा वेद भी ऐसी भाखें । राधे सखियन  
से कहै घूमकर मनको मेरे सुलाखें ॥

तोडा-मोहनी अलकन में बसी-छवि मांति मांतिकी ।  
मानो बने कृष्ण महेश पहनकर नागनकीसी माला । श्री  
गिरिधर ने ० ॥ कोई बांधी में से लपक चलें कोई गिडली मार  
के बैठे । कोई उगलके मनको खड़े और कोई संगनारके बैठे ॥

कोई फन से फुफकारें और कैचली उतार के बैठे । मानों विष भरे भुजङ्ग वह मलयागिरि विचार के बैठे ॥

तोडा-कोई श्वेत लाल कोई पीले रंग रंग के सर्प रंगीले । रौली केशर चन्दनसे चर्चके अद्भुत रंग निकाला । श्रीगिरिधर ॥ उपमा एक और कहूं जो सुनो कोउ कवि से कही न जावै । मानों कजली वन से सुगन्ध नाना प्रकार की आवै ॥ एक तो मन उलझा काव्य में दूजे कृष्ण की लट उलझावै । जो कुञ्ज कुञ्ज में परदेशी भूला नहीं रस्ता पावै ॥

तोडा-हरिकी लट भूलना वीरा-भूले ब्रजके नरनारी । जो प्रेमजाल में फँसा वहीं वह वसा न गया निकाला । श्रीगिरिधर ने० ॥ अति उत्तम छवि अलकन की सुन्दर श्याम घटा दरसे । जब कृष्ण करें स्नान तो मोती झूम झूमकर बरसें ॥ वो घूंघरवारे केश छाये चहुँ देश बसे अम्बरसे । स्तुति कर करके थके शेष और महिमा को जी तरसे ॥

तोडा-जो इस पदको कोई गावै । वह श्रुतिमुक्ति सब पावै । कहै बनारसी भज राम कृष्ण गोविन्द और श्री गोपाला । श्री गिरिधर ने लटकाली लट काली आनन पर आला ॥

### ख्याल-अधर ।

कान्हा ने लट लटका के लट का लटका नया निकाला । श्रीकृष्ण की अलकें अलख केशसे शेष लज्जत धरणीधर । घन घटा <sup>न</sup> ~~न~~ कर घटत निशा अति छकत कहत धरणीधर ॥ काली काली लट कला करै चित हरत तक्त धरणीधर । रसना सहस्र से रदन रदन दिन रात थकत धरणीधर ॥

तोडा-करसे गहकर छिटकाई नागिन देख लहराई । काली

ने शंका खाई-लेखनी लिखना लिखत अलाख जद दिखत  
कृष्ण की आला । कान्हा ने० ॥ दृग चञ्चल घटुर हरीके नेत्र  
लागत खंजनते नीके । करें लाहर लकीरें लाला लागत कारे  
अंजनते नीके ॥ गड़ गये कलोजे आय धाय के चन्द्रकिरण ते  
नीके । रससागरते अति सरस हरन चित लागत हरिनते नीके ॥

तोडा-शर चलत नेत्रते तीखे-जद लड़त दृगनते दीखे ।  
हिरि चरित्र कैसे सीखे ॥ कसकत हिरदे दिन रैन नयन ते ऐन  
कलोजा शाला । कान्हा ने० ॥ आनन की षटदश कला  
दिनते हिरि लाल लजाये । दर्शन कारण षट दर्शन आसन  
त्याग त्यागकर आये ॥ शङ्कर इन्द्रादिक सहित चरण नंगे कर  
करके धाये । श्रीकृष्ण की लीला देख छन्द आनन्द से कथ  
कथ गाये ॥

तोडा-तन चन्दन हार चढ़ाये-अक्षत ले शीश लगाये ।  
हिरदे चरणन चित लाये ॥ नन्दलाल कंस के काल काट दिया  
अन्धकार का ताला । कान्हा ने० ॥ हर निरधार चार कर  
त्रयी ताल के करता । षट राग तीस रागिनी नारायण तीन  
तालके करता ॥ हैं सच्चिदानन्द आनन्द काल कालके करता ।  
है आदि अनादि अगाध कृष्ण अक्षय अकाल के करता ॥

तोडा-कहै काशीगिरी हरि हर हर-दिन रैन ध्यान हिरदय  
धर । रज चरणन की अंजन कर ॥ कहा अधर छन्द धर  
ध्यान ज्ञान दे दान नन्द के लाला । कान्हा ने० ॥

**श्रीकृष्ण के विश्वरूप की मूर्ति ।**

नन्दनन्दन ब्रजराज की छवि अब कोटि मातृ प्रकाश करें ।  
उद्भित करें चन्द्र कोटि और कोटि तम का नाश करें ।

कोटिन शीश नेत्र कोटिन अरु कोटिन कर्ण हरी के हैं । कोटिन हैं नासिका हरी की कोटिन वर्ण हरी के हैं ॥ कोटिन मुख कोटिन जिह्वा कोटिन गति शरण हरी के हैं । कोटिन भुजा उदर कोटिन अरु कोटिन चरण हरी के हैं ॥

शैर—कोटिन हरी के मुकुट हैं कोटिन हैं तिलक भाल । कोटिन हरी के कण्ठ हैं कोटिन हैं मुक्तामाल ॥ कोटिन मणी हरी की हैं कोटिन हरी के लाल । कोटिन हरी के भाव हैं कोटिन हरी की चाल ॥ कोटिन पग पाताल छुवे अरु कोटिन आश अकाश करें । उदित करें ० ॥ कोटिन नाम हरी के हैं और कोटिन गाम हरी के हैं । कोटिन कर्म हरी के हैं और कोटिन काम हरी के हैं ॥ कोटिन ग्राम हरी के हैं और कोटिन धाम हरी के हैं । कोटिन शैव हरी के हैं और कोटिन वाम हरी के हैं ॥

शैर—कोटिन हरी के वेद हैं कोटिन हरी के मन्त्र । कोटिन हरी के शास्त्र हैं कोटिन हरी के तन्त्र ॥ कोटिन हरी की पूजा हैं कोटिन हरी के यन्त्र । कोटिन से हरी अन्त्र हैं कोटिन से हैं निरन्त्र ॥ कोटिन को सुख दें हरी कोटिन के मन में त्रास करें । उदित करें ० ॥ कोटिन इन्द्र हरी के हैं और कोटिन राज्य हरी के हैं । कोटिन हैं गन्धर्व हरी के कोटिन साज हरी के हैं ॥ कोटिन माया हरी की हैं कोटिन समाज हरी के हैं । कोटिन मित्र हरी के हैं कोटिन मुहताज हरी के हैं ॥

शैर—कोटिन हरी के गज हैं और कोटिन खडे तुरङ्ग । कोटिन हरी के रथ हैं और कोटिन हैं रथ के संग ॥ कोटिन हरी के वेष हैं कोटिन हरी के रंग । कोटिन हरी की लहर हैं कोटिन उठें तरङ्ग ॥ कोटिन हरी वैकुण्ठ करें चाहै कोटिन

कैलास करें । उदित करें० ॥ कोटिन हैं गोपिका हरी की  
कोटिन ग्वाल हरी के हैं । कोटिन धेनु हरी की हैं कोटिन  
गोपाल हरी के हैं ॥ कोटिन सिन्धु हरी के हैं और कोटिन  
ताल हरी के हैं । कोटिन रत्न हरी के हैं और कोटिन थाल  
हरी के हैं ॥

शेर—कोटिन हरी के दैत्य हैं कोटिन हैं देवते । कोटिन  
हरी के नाम को हैं मुख से लेवते ॥ हरी के नाव हैं कोटिन  
कोटिन हैं खेवते । कोटिन हरीके चरण को हैं करसे सेवते ॥  
देवीसिंह कहै बनारसी के घट में हरी निवास करें । उदित०॥

**श्रीसीताजी के वियोग में—बहेर लङ्गडी ।**

श्री सीताजी के वियोग में भये राम दुर्वल तन छीन ।  
निर्वल होयकें लहे रावण से प्रेम के प्रभु आधीन ॥ उठें तौ  
कांपें चरण खड़े होवें तौ करजै सकल शरीर । धनुष वह तानें  
तौ छुटै चुटकी से धीरज में तीर ॥ क्रोध से कांपें तीनलोक  
और जै राक्षसन की सब भीर । रावण मन में डरै देखै जो  
कोधित श्री रघुवीर ॥

शेर—प्रथम तो उनका राज पाट योग में छूटा । औ खानो  
पान सिया के वियोग में छूटा ॥ अवध का वास गया तात  
स्वर्ग को पहुंचे । भरत का साथ भी देखौ वो शोगमें छूटा ॥  
शरीर तौ पाँजर सब बन गया मन रह सीता में लवलीन ।  
निर्वल० ॥ दिवस को होय संग्राम निशा को करें कहौ किस  
विधि हरि शैन । मुख दांपें तौ झरें झरना से प्रभुके वह दोउ  
नैन ॥ करें जो मुख से बात तौ निकलें जिह्वा से कुछ के कुछ  
वैन । लषण सुनें तौ लख प्रभु वियोग में हैं अति बेचैन ॥

शैर—यह कष्ट देखके लक्ष्मण ने वो विचार किया । मरंगा कल वह रावण मिलेगी आन सिया ॥ काल के वश है वोही जो कि प्रभु से झगडा । हमारे राम से लडकर ये जगमें कौन जिया ॥ दुर्बल भये तो मन नहीं हारा याहीते लेह सब छीन । निर्वल ० ॥ मोर होत मुत्त धोय किया जब रामचन्द्रजी ने स्नान । पूजन विधि से करी फिर उठा लिया वह धनुष औ वान ॥ चले साथ देखने युद्ध लछमन भ्राता और श्रीहनुमान । पहुँचे रण में जहां रथपर बैठा रावण बलवान ॥

शैर—राम को देखके रावण ने धनुष को ताना । औ मारे पाँच बाण तब ये राम ने जाना ॥ है इसकी आज मौत काल ने इसको घेरा । तौ रामजी ने भी अपना धनुष संधाना ॥ अज्ञ तौ दुर्बल थाही पर सीताकी शक्ति थी परवीन । निर्वल ० ॥ आसौज का था मांस और वह शुक्लपक्ष दशमी का दिन । राम औ रावण के उस दिन चले बाण कोटिन गिन गिन ॥ रावण के बाणों को राम काटें तृण वत पल पल छिन छिन । रावण के शिर कटें उपजें इतने में छिप गया दिन ॥

शैर—हृदय में अपने वह रखता था ध्यान सीता का । सो उसके मन से गया पल में ज्ञान सीता का ॥ उसी समय में वह मारे जो बाण दश प्रभु ने । रहा इस जगत् में देखो वह मान सीता का ॥ काटके उसके दशों शीश फिर अपने ही में कर लिया लीन । निर्वल ० ॥ गिरा वह रथ से पृथ्वी पर तौ कहा कहाँ है कहाँ है राम । इस कारण से मिला वह अन्त समय में उत्तम धाम ॥ किसी बहाने अन्त समय में राम राम

का कहै जो नाम । कहै देवीसिंह मिलै वह राम में और  
पावै आराम ॥

शेर-यह छन्द राम का अपने जो मुख से गावैगा । तरेगा  
वह भी इसे जो सुनै सुनावैगा ॥ यह पूरी होगई रावण के  
मारने की कथा । बोही समझैगा इसे जो कि कब लगावैगा ॥  
रामचन्द्र ने लेकर सीता लंक विभीषण को देदीन । निर्वल ॥

**स्तुति शिवजी के त्यागकी—बहरे खडी ।**

धन धन भोलानाथ तुम्हारे कौडी नहीं खजाने में । तीन  
लोक बस्ती में बसाये आप बसे वीराने में ॥ जटा जूट का  
मुकुट शीश पर गले में मुण्डों की माला । माथे पर फूटासा  
चन्द्रमा कपाल का कर में प्याला ॥ जिसे देखकर भय व्यापै  
सो गले बीच लपटा काला । और तीसरे नेत्र में तुम्हारे महा  
प्रलय की है ज्वाला ॥ पीने को हरवक्त भांग और आक धतूरा  
खाने में । तीनलोक ॥ चर्म शेर का वस्त्र पुराना बूढ़ा बैल  
सवारी को । तिस पर तुम्हरी सेवा करती धन धन गौर वि-  
चारीको ॥ वह तौ राजाकी पुत्री और ब्याहीगई भिखारीको ।  
क्या जानें क्या देखा उसने नाथ तेरी सदांरी को ॥ सुनी  
तुम्हारे ब्याह की लीला भिखमङ्गों के गाने में । तीनलोक ॥  
नाम तुम्हारे अनेक हैं पर सब से उत्तम है नंगा । याही ते  
शोभा पाई जो विराजती शिरपर गंगा ॥ श्रुत प्रेत बैताल  
साथ में यह लश्कर सब से चंगा । तीनलोक के दाता होकर  
आप बने क्यों भिखमंगा ॥ अलख मुझे बतलाओ मिलै क्या  
तुमको अलख जगाने में । तीनलोक ॥ यह तौ सर्गुण का  
स्वरूप है निर्गुण में निर्गुण हो आप । पल में प्रलय करौ छिन



में रचना तुम्हें नहीं कुछ पुण्य न पाप ॥ किसी का सुमिरन  
 ध्यान न तुमको अपना ही करते हो जाप । अपने बीच में  
 आप समाये आपी आप में रहे हो ब्याप ॥ हुआ मेरा मन  
 मगन यह सिठनी ऐसी नाथ बनाने में । तीनलोक ॥  
 कुवेर को धन दिया और तुमने दिया इन्द्र को इन्द्रासन ।  
 अपने तनुपर खाक रमाई नागों के पहने भूषण ॥ सुक्ति  
 कि भुक्ते दाता हो सुक्ति भी तुम्हारे गहे चरन । देवीसिंह  
 कहै दास तुम्हारा हित चित से नित करै भजन ॥ बना-  
 रसी को सब कुछ बरूशा अपनी जवां हिलाने में । तीन ॥

### ख्याल शिवजी का निर्गुण-बहेर खडी ।

शिवजी तो कुछ सूय नहीं जो धन को धरें खजाने में ।  
 सारी बसुधा बांट दई मशहूर है यही जमाने में ॥ राई भर  
 चांदी नहीं सोना हीरे मोती लाल नहीं । जिह्वा से सब कुछ  
 देदे जिसको वह हो कंगाल नहीं ॥ विभूति में जो कुछ उन  
 के वह कुवेर के घर माल नहीं । दीन के ऊपर दया करें कोई  
 ऐसा दीन दयालु नहीं ॥ भागीरथ को गंगा देदी सुक्ति मिलै  
 नहाने में । सारी वसुधा ॥ १ ॥ वेद न जानें भेद कुछ उन  
 का पुरान पावै पार नहीं । शास्त्र न जानें गति कुछ उनकी  
 शिवसा कोई अपार नहीं ॥ जहाँ पर है उनका आसन  
 वहां किसीका है विस्तार नहीं । रवि शशि अग्नि पवन  
 भी तो कोई उनके पहुँचे द्वार नहीं ॥ निर्गुण में तो ब्रह्म  
 वोही हैं सगुण हैं लिंग पुजाने में । सारी बसुधा ॥ २ ॥  
 तीन लोक के बीच में कोई नहीं है ऐसा बरदानी ॥ कोई नहीं  
 योगी ऐसा औ कोई नहीं ऐसा ध्यानी ॥ भिक्षुक बेष न देखो

उनका वह स्वरूप है निरवानी ॥ सर्प न लिपट जानो तन में  
वह तो भक्त सब है ज्ञानी ॥ खुलें आंख जब भीतर की तब  
आवे दर्शन पाने में ॥ सारी वसुधा बांट दई मशहूर है यही  
जमाने में ॥ ३ ॥ निन्दामें स्तुती करै तो इसी में वह होते हैं  
मगन ॥ रूप अमंगल मंगलदायक उनकातो उलटा है चलन ॥  
प्रेम से उनको गाली दो तो उसीको समझें हैं मजन ॥ जो  
कोई उनको जहर चढ़ावे उसीको वह देते, अन धन ॥ और  
कुछ उनको स्वादिष्ट नहीं वह मगन हों गाल बजाने में ॥  
सारी वसुधा बांट दई मशहूर है यही जमानेमें ॥ ४ ॥ शीश  
न उनके लिंग न उनके चरण न उनके औ सब है । ऐसा कोई  
बिरला जन जान उसे नहीं व्यापे फिर भय ॥ देवीसिंह यह  
कहै अरे नर कहू तू मुख से शिव जय ॥ बनारसी जय जय  
करने से शिवस्वरूप में होगया लय ॥ राजा हिमाचल दंग  
होगये पारवती के ब्याहने में ॥ सारी वसुधा बांटदई ॥ ५ ॥

### शिवजी का बाँटना -बहेर खडी ।

धन धन भोलानाथ बांट दिये तीन लोक इक पलभर में ॥  
ऐसे दीन दयालु हो दाता कौडी नहीं रखी घर में ॥ प्रथम  
दिया ब्रह्मा को वेद वो बना वेद का अधिकारी ॥ बिष्णुको  
देदिया चक्र सुदर्शन लक्ष्मीसी सुन्दर नारी ॥ इंद्र को देदी  
कामधेनु और ऐरावतसा बलकारी ॥ कुबेर को सारी वसुधा  
का कर दिया तुमने मंडारी ॥ अपने पास पत्र नहीं रक्खा  
रक्खा तो खप्पर करमें ॥ ऐसे दीनदयालु हो दाता कौडी  
नहीं रखी घरमें ॥ अमृत तो देवतोंको दिया और आप हलाहल

पान किया ॥ ब्रह्मज्ञान देदिया उसे जिसने कुछ तुम्हारा ध्यान किया ॥ भागीरथ को गंगा देदी सब जगने स्नान किया ॥ बड़े बड़े पापियों का तुमने इक पलमें कल्याण किया ॥ आप नशेमें चूर रहो और पियो भांग नित खप्पर में ॥ ऐसे दीन-दयालु हो दाता कौड़ी नहीं रखी घरमें ॥ रावणको लंका देदी और बीस भुजा दश शीश दिये ॥ रामचन्द्र को धनुष बाण वो तुमहीं तो जगदीश दिये ॥ मन मोहन को मोहनी देदी मोर मुकट तुम ईश दिये ॥ मुक्ति हेतु काशी में बास भक्तों को विश्वा बीस दिये ॥ अपने तनुपर वस्त्र न राखो भगनरहो बाघम्बरमें ॥ ऐसे दीनदयालु हो दाता कौड़ी नहीं रखी घरमें नारद को दर्ई बीन और गंधर्वों को राग दिया ॥ ब्राह्मण को दिया कर्मकाण्ड और सन्यासी को त्याग दिया ॥ जिस पर तुम्हरी कृपा हुई उसको तुमने अनुराग दिया ॥ देवीसिंह कहै बनारसी को सबसे उत्तम भाग दिया ॥ जिसने पाया उसीने दिया महादेव तुम्हरे बर में ॥ ऐसे दीनदयालु हो दाता कौड़ी नहीं रखी घर में ॥

ख्याल श्रीहनुमानजी का पंचमुखी कवचका महात्म्य इसके पढ़ने से होगा ।

**बहरे खड़ी—तीन तीन सिसरेका चौक ।**

**प्रथम मुख की स्तुति ॥ १ ॥**

महावीर मस्तकम् ललित सेंदूरम् कुमकुम् अगरम् ॥

ज्ञानवान अमिमान रहित निरअहंकार हर योगी ।

इन्द्रीजीत कामना त्यागी नच कामी नच भोगी ॥

रूप आनन्दम् परमानन्दम् महावीर मस्तकम् ॥

## द्वितीयमुखकी स्तुति ॥ २ ॥

दशकंधर अमिमान हनन लंका दाहन बजरंगी ।  
 पूरणब्रह्म अखंड सच्चिदानंद साध सत्संगी ॥  
 नाम उचारत नित गोविंदम् ।

महावीर मस्तकम् ललित सेंदूरम् कुम्कुम् अंगरम् ॥

## तृतीयमुखकी स्तुति ॥ ३ ॥

रक्तम् चीर गदा कर शोभित पुष्पमाल उर धारन ।

दैत्यन दलन हनन दुष्टन दल सकल शत्रु संहारन ॥

शब्द ध्वनि गर्जत हरि हरि बम् बम् बम् बम् ।

महावीर मस्तकम् ललित सेंदूरम् कुम्कुम् अंगरम् ॥

## चतुर्थमुखकी अस्तुति ॥ ४ ॥

शिवशंकर सर्वज्ञ स्वरूपम् विश्वेश्वरम् विशालम् ।

परमवैष्णव शुद्ध आत्मा कालकाल अकालम् ॥

बहु विस्तारम् मम किम् वर्णम् ।

महावीर मस्तकम् ललित सेंदूरम् कुम्कुम् अंगरम् ॥

## पञ्चमुखकी स्तुति ॥ ५ ॥

जटाजूट मकराकृत कुण्डल रत्न जडित तनु भूषण ।

पंचमुख सुखदायक दाता देओ पति निर्दूषण ॥

छंद काशीगिर शास्तर कथितम् ।

महावीर मस्तकम् ललित सेंदूरम् कुम्कुम् अंगरम् ॥

इति पांचौ मुखकी स्तुति सम्पूर्ण ।

## विश्वरूपी बाग ।

विश्वरूप खिल रहा बाग जिसमें आदमकी गुरुजारी ।  
 रंग रंग के फूल हैं तरह तरह की फुलवारी ॥ पूरब पश्चिम

उत्तर दक्षिण ये चारों दीवार बनी । हरेक तरफसे नदियोंकी हैं छूटी नहर घनी ॥ सात सिधु सोइ तालाव सातों सबका मालिक वही धनी । चाहे बनावे चाहे एक पलमें करदे फनाफनी ॥ विश्व बागके भीतर उसके कुदस्तकी फैली ब्यारी । रंग रंगके ० ॥ नवखंडोंके महल बनाये दशों दिशाके दश द्वारे । तयार किये हैं बागमें चौदा भुवन न्यारे न्यारे ॥ आसमानकी छत लगाई जिसमें जड़ दिये हैं तारे । गरज गरज घन करे छिड़काव छोड़ते फौवारे ॥ चांद और सूर्य चारों तरफकी करते हैं चौकीदारी ॥ रंग रंगके ० ॥ चमत्कारका चमन लगाया पारब्रह्मके आपी आप । हरजरे में झलकता हरशयमें वो रहा है व्याप ॥ इसी बागके भीतर बैठे ऋषी सुनी सब करते जाप । कोई गावते भजन और कोई रहे पंच अग्नि ताप ॥ साधु सन्त करें और बागमें परमहंस या ब्रह्मचारी । रंग रंगके ० ॥ कल्पवृक्ष औ मलियागिर वो फलें हैं उसमें अमृत फल । कभी न सूखे कि जिसमें ज्ञान रूप है गंगाजल ॥ देवीसिंहने कहै हरि कृपासे जिसकी हो बुद्धि निर्मल । ऐसे बागमें अमर वो होय न आवे उसे अजल ॥ विश्व बागको मालिक है वोही श्रीकृष्ण गिरवरधारी । रंग रंगके ० ॥

### भक्तियोग-बहेरजीकी ।

भजन हरिके प्यारे वो तो होवेंगे कालके काल, काल को क्या समझें मालजी । निरंकार जो भजे उसे नाहिं व्यापे भव जंजाल, उसीकी रचना तीनों कालजी ॥ आठ याम ले नाम उसीका शेषनाग पाताल, चतुरपद पक्षी जपते व्याल जी । मीढ़ पड़ि जहँ जहँ सन्तो पर हुऐ आप रखपाल, बचाये ब्रजमें गोपी ग्वालजी ॥

दोहा-सदा भक्तके काजको, उठ धाये- तत्काल ।

ग्राहसे गजको छुटादिया, ऐसे नन्दके लाल ॥

जो कोई उनको सुमरे उनका होय न बांका बाल ।

कालको क्या समझे वो मालजी ॥

पूछा तेरा राम कहाँ जब गिर्द अग्नि दो बाल दिखाया

त्रास वो खड्ग निकालजी । उसने कहा है मुझमें तुझमें सब

श्रीगोपाल, करे वो सब जगका प्रतिपालजी ॥

दोहा-खम्भ फाड़ प्रकटे ऐसे, और धारा रूप विकाल ।

हरिणाकश्यपु दैत्यको, मार किया पैमाल ॥

उसकी यादमें जो रहते वो सदा बजावें गाल ।

कालको क्या समझे वो मालजी ॥

श्रीकृष्णके मित्र सुदामा ज्ञानी द्विज कंगाल, पढ़े थे दोनों

एकी शालजी । शरण गये वो हरिके होगये एकपलमें निहाल

मिल निर्धनको वो धनमालजी ॥ उसकी याद बिन प्राणी

जैसे सूखा जल बिन ताल, नाम जप साईंका रहू लालजी ।

दोहा-बिना भक्ति नहीं मुक्ति है, कहाँ तक कहूँ अहवाल ॥

नाम लियेसे तरंगये, कई पापी चंडाल ।

लाख चाटले रोज जो रखे उनके नामकी ढाल ॥

कालको क्या समझे वो मालजी ॥

उसकी यादमें भीरा नाची देदे दोऊ ताल, गावती फिर

प्रभूके ख्यालजी । उसकी यादमें वह ताकत है कोटि व्याधि

दे टाल, कभी नहीं आवे उसे बवालजी ॥ देवीसिंह कहै बना-

रसीको उसका हुआ विशाल, देखता दिलमें वही जमालजी ।

दोहा-निहुरके चलना जहाके अन्दर, यह है बड़ा कमाल ॥

जिस दरख्त पर मेवा हांवे झुके उसीकी डाल ।  
 नाम प्रभूको प्यारा भक्तोंको नहीं होय जवाल ॥  
 कालको क्या समझे वो मालजी ।

**परमेश्वर मिलनेका मार्ग—बहरेर खड़ी ।**

नरतन पाय जतन कर ऐसे जिसमें वो करतार मिलै ।  
 ऐसी उत्तर योनि पदारथ फिर नाहिं बारंबार मिलै ॥ बने हैं  
 पूरब कर्म कुछ ऐसे उसीकी है यह प्रभुताई । जो तूने संसार  
 में है यह सुन्दर नरदेही पाई ॥ पायके ऐसी कंचन काया  
 भजन करो हरिको भाई । जन्म जन्मको बिगड़ी बात सब इसी  
 जन्ममें बनजाई ॥ सुख दुख भोग पिता औ माता और सकल  
 संसार मिले । ऐसी उत्तम ० ॥ मिला मुझे अनमोल रत्न ये  
 अब उपाय तू ऐसा कर । त्याग सकल कामना जगतकी हित  
 चितसे हरि नाम सुमरि ॥ वासुदेव भज नारायण तू कृष्ण कृष्ण  
 और कहो हर हर । जीते ये भवसिन्धु जगतसे क्षणमें जाये पार  
 उतर ॥ जन्म मरण नाहिं हो तेरा नाहिं जगमें फिर अवतार  
 मिलै । ऐसी उत्तम ० ॥ कर विचार मनमें अपने तू  
 किस कारण जगमें आया । किस कारण संसारमें तुझको मिली  
 है यह कंचन काया ॥ जिसने कुछ नाहिं भजन कियो नाहिं  
 मुखसे गुण गोविन्द गाया । सुन्दर जन्म गंवाय वृथा वो  
 अन्तकाल फिर पछताया ॥ लख चौरासी पड़े भरमता यम  
 दूतोंकी मार मिले । ऐसी उत्तम ० ॥ दुर्लभ ये जामा नरका  
 है मिला बड़े संयोगोंसे । देवसिंह कहता है सदा समझायके  
 ये सब लोगोंसे ॥ भजन करो आनंद रहो और छुटो दुःख  
 सुख भोगोंसे । हर्ष सदा मनमें व्यापे और शुद्ध चित्त रहो ।

सोगों से ॥ बनारसी कहै और जन्ममें नहिं उसका दीदार मिलै । एसी उत्तम ० ॥

### ज्ञाननौका-बहेर खड़ी ।

भवसागर है कठिन कि इसमें और नहिं काई खेवैया । दीनदयालु जो कृपा करें तो पार लगे मेरी नैया ॥ गहरी नदिया थाह मिलै नहिं चारों तरफ से उठै बयार । माया मोहका जाल पड़ा उसमें किस विधिसे उतरै पार ॥ चारों तरफ जो देखा तो कुछ नजर न आवे वारापार । कितने ही गये डूब इसीमें गोते खाखाके मंझधार ॥ भवसागरके पार उतारै कोई नहीं ऐसा भैया । दीनदयालु जो ० ॥ चलै जो आंधी भवसागरमें तब उसमें वोह उठे तरंग । लोक कुटुम्ब के सब रोवें और कोई न देवे उसका संग ॥ कालबली जब आकर घेरै कोई न जीतै उससे जंग ॥ जो कोई हरिका भजन करै तो मौत भी उससे होजा दंग । सब कोई हैं अपने स्वारथी क्या बाबा और क्या भैया ॥ दीनदयालु जो ० ॥ भयके इसमें भंवर पड़े और चिन्ता की चादर न्यारी । काम क्रोध और लोभ मोहके मगर मच्छ करते खूवारी ॥ सातों समुद्र जरासे हैं औ भवसागर सबसे-भारी । उससे पार वोही उतरै जो नाम जपै गिरवरधारी ॥ अन्तकालमें पापी रोवें दीनदयालु जो कृपा करें तो पार लगे मेरी नैया । सो होवे तो हजार मांगे हजार हो तो दूँडे लाख ॥ लाख होय तो करोड चाहे कहै बदै कलु उसमें साख । दया धर्म नहिं हिरदे में तो अन्तमें जलके होजा राख ॥ बनारसी कहै खुन्नीलाल तू नाम सुधारक मनमें चाख । राम नाम को सुमिरण कर मन सुखसे कहू तू कन्हैया । दीनदयालु जो ० ॥



## शरीरका भेद-बहेर लंगड़ी ।

आजकल नहीं कहा किसाने और न कोई कह सकेगा अब । आसमान हो तले जमीं ऊपर इसका कहो क्या मतलब ॥ अगर तुम्हें मालूम होय तो कहो मायने इसके सब । आईनेमें शकल नजर नहीं आये इसका कौन सबब ॥ और बात में कहूं आपसे इसके तई सुनना साहब । उलटा दरिया चले कहां पर इसका जवाब दीजियेगा कब ॥ अचरज ये मैं रोज देखता हूं इन आंखोंसे बेदब । आसमान हो ० ॥ ऐसी बात बतलाये ओही जिसको दिखलाई देहै रब । अब्बल माया मायामें जोरू जोरू में माकी छब ॥ आगे इसके एक बात है यही सुझे है बड़ा अजब । है आछरदा औ कमी न होवे जिसके ऊपर पड़े गजब ॥ इमानसे देखा मैने तो सुझे नजर आया जब तब । आसमान हो ० ॥ नीचेंको ऊंचा समझे औ जीसे इल्मका होंगे कसब । आदम होके याद न भूले आपको पहिचानै तब ॥ आपको जो पहचाने ओ आपी आप है अब औ जब । अल्ला अकबर आदम ईदम मशरिक मगरिब अरब खरब ॥ अन्दर दिलके देख अरे नादान तुझे गर हो कुछ ढब । आसमान हो ० ॥ अगरचें जो तुम सुनो तो मैं सब कहता हूं उसका करतब । आदि कुंवारी बनी रहें और कुल जहानसे करै कसब आनके अपने खसमको मारा बनी सोहागिन लाल ओ लब ॥ उसे नहीं कोई कहे रांड सुन बनारसी ओ बड़ी चरब । इसके मायने वही बतावे जो कोई प्रभुका करै अदब ॥ आसमान हो ० ॥

## होली निर्गुण-बहेर छोटी ।

होलीमें इज्जत रहै तो खेले होली । ओ होली मत

खेलो जो होय ठोली ॥ पांचों भूतोंको मारके तू पिचकारी ।  
 रंग हरीके रंगमें इन्हें तो हो हुसियारी ॥ सरबोर उसीमें करदे  
 काया सारी हरवक्त नाच और गाव तू गुण गिरधारी । तू  
 ज्ञान गुलालसे भरलें अपनी झोली ॥ ओ होली ० ॥ तुम काम  
 क्रोध क्रमक्रमको अपने मारो । वोह लडो लडाई कालसे भी  
 नहीं हारो ॥ दो प्रेमकी गाली प्रभुको उसे पुकारो । ओ  
 कबीरके संग आत्मज्ञान बिचारो । जो ज्ञानी हो तो पहिचानो  
 ये खोली ओ होली ० ॥ तुम ज्ञान अग्निमें लोभ ओ मोह  
 जलावो । लव उस मालिकसे अपनी आप लगाओ ॥ तुम  
 तत्व ताल दे मृदंग बनि बजाओ । अनहद बाजेको सुनो तो  
 उसको पाओ मत कीचड़में तुम गिरो जो आवे डोली ॥ ओ  
 होली ० ॥ जलगाई होलिका प्रहलादका आंच न आई । एसी  
 होली खेलो तो होय बडाई ॥ कहै देवीसिंह तुम सुनो हमारे  
 भाई । है बनारसीकी सब अद्भुत कविताई ॥ सुन मिनौचेहरकी  
 बात रंगीली भोली । ओ होली ० ॥

### लावनी वाल्मीकिजीकी—बहेर जीकी ।

चाहे जपो तुम मरा मरा चाहे तुम भजलो राम । उलटा  
 सीधा रामनाम हर विधसे आता कामजी ॥ त्रेतायुगमें एक  
 पुरुष करता था बटमारी । कितनेहूँ को मारा उसने पाप किये  
 मारीजी ॥ हत्या करते उसको सूरत होगई हत्यारी । बहुत  
 किये अपराध बोझसे पृथ्वी तक हारी । तोडा धर्म रायभीजीमें  
 धरे ॥ यह पातक कोई कहां धरे । अब यह पापी कैसे तरे ॥  
 तोहरा कभी न सुमिरा रामको. ना दया करी नहीं दान ।

कितनोंही का धन हरा, मारी कितनों की जान ॥ कौन पुण्य से होगा इसका वाल्मीकीसा नाम । उलटा सीधा रामनाम हर विधिसे आता कामजी ॥ १ ॥ एक समय नारदमुनिजी ने किया उधर फेरा । वाल्मीकिने आकर नारदमुनिको भी घेराजी ॥ नारदमुनिने कहा बचन सुनले तू यह मेरा क्यों मुझको मारेहै ॥ क्यों मुझको मारेहै मैंने किया है क्या तेराजी तोड़ा-जब पापी बोला ललकार । मेरा तो है एही कार ॥ कितनोहीको डाला मार ।

दोहरा-नहीं मेरीको वृत्त है करता मैं खेती । कुटुंब अपना पालताहूं लूटमारसेती । क्या जाने कितनोंसे मैंने किया यहां संग्राम ॥ उलटा सीधा रामनाम हर विधिसे आता कामजी ॥ २ ॥ वाल्मीकि को फिर नारदमुनिने यह समझाया । तैने धन लूटा सो तेरे कुटुंबने खायाजी ॥ दौलतका हिस्सा तेरे सब घरने पाया । पाप जो तैने किया उसे नहीं किसीने बटवायाजी । दारा सुत भगिनी भाई ॥ सबसे तू कहो यह जाई । पाप यह मेरा लो बटवाई ॥

दोहरा-जो वो तेरे पापको लेवें सब बटवाई । तो तू मुझको मारियो अपने गृहसे आई ॥ इतना सुनकै वाल्मीकि उठ धाया अपने धाम । उलटा सीधा रामनाम हर विधिसे आता कामजी ॥ ३ ॥ चलते चलते वाल्मीकी पहुंचा अपने डेरा । भाई बंधु अरु लोग वहांके सब उसने टेरेजी ॥ सुन सुन के सब उठ ठाढ़े भये औ बैठे चौफेरे । वाल्मीकिने कहा बचन यह सुनलो सब मेराजी ॥ जो जो धन मैं हर लाया । सो सो सब तुमने खाया । पाप मेरा नहीं बटवाया ॥

दोहरा-अब तुम मेरे पापको सब कोई बटवावो । मैं लाख धन लूटके तुम घर बैठे खाओ ॥ जितनी दौलत हरूंगा मैं सब तुम्हींको दूंगा दाम । उलटा सीधा रामनाम हर विधिसे आता कामजी ॥ ४ ॥ वाल्मीकिका सुना बचन सब बोले नर नारी । क्या जाने हम तैने है कितनोंकी जान मारीजी ॥ हमें पापसे काम नहीं है तुही पाप धारी । किये से अन्त समयमें होती है ख्वारीजी ॥ वाल्मीकि होके लाचार । छोड़ दिया अपना घरबार । मनमें करता शोच विचारजी ॥

दोहरा-भाई बिरादर त्यागके, अब चलूँ गुरुके पास । वो चाहै तो पापका, एक पलमें करदे नाश ॥ अब घरसे कुछ काम नहीं वसूंगा मैं इस ग्राम । उलटा सीधा ० ॥ ५ ॥ नारायणने करी कृपा जब हुआ उसे वैराग । जितने खोटे कर्म थे उनको छिनमें दीना त्यागजी ॥ नारदमुनिके पास आया और जागे उसके भाग । दिया शीश उनके चरणोंमें किया बहुत अनुरागजी ॥ कहा गुरुजी सुनो बचन ॥

दोहरा-भाई बिरादर कुटुम्बके कोई नहीं बांटे पाप । तुम अपनी कृपा करो काटो मेरे संताप ॥ तुम हो गुरु मैं हूँ चेला शिर मुका किया परणाम । उलटा सीधा रामनाम हर विधिसे आता कामजी ॥ ६ ॥ फिर नारद मुनीने देखा अब हुआ इसे कुछ ज्ञान । रामनाम रटनेसे होवैगा इसका कल्याणजी ॥ वोही मंत्र उपदेश दिया और बताया उसको ध्यान । इसी नामसे पाप तेरे होवेंगे पुण्य समानजी ॥ अब तेरा हो गया भला । किसीका मत काटियो गला ॥ पाप तेरे सब दिये जला ॥

दोहरा-वाल्मीकिने रामनामका मनमें जाप करा । राम

रामके नाममें निकलै मरामरा । बड़े शोचमें वह आया पग  
 लिये गुरुके धाम ॥ उलटा सीधा ० ॥ ७ ॥ बाल्मीकिने कहा  
 गुरुजी रामनाम गया खोय । मैं कहताहूँ राम राम जी तो  
 मरामरा सुख होयजी ॥ नारद मुनिने कहा जपै हैं यही नाम  
 सब कोय । मरा मरा कहनेसे रामजी सब दुख डालै धोयजी ॥  
 वाल्मीकि निश्चय करके । बैठ गया आसन भरके ॥ उलटा  
 नाम हिरदे धरके ।

दोहरा-नारद मुनि तो चलदिये, बैठा ध्यान लगाय ।  
 मरा मरा रटने लगा गई भूख प्यास बिसराय ॥ वर्षाऋतु  
 जाड़ा शैल गरमीमें संधी अति घाम । उलटा सीधा ॥ ८ ॥  
 शरीरकी सुधि नहीं रही और तनुपै जमगई घास । और आश  
 सब छोड़ लगाई मरामराकी आशजी ॥ जब तो रामने करी  
 कृपा आ पहुंचो उसके पास । बाल्मीकिके घटमें अपना किया  
 रामने बासजी । ब्रह्मज्ञान देदिया उसे ॥ अपनी आत्मा किया  
 उसे । लगा कंठसे लिया उसे ॥

दोहरा-जब तो ताली खुल गई भये बाल्मीकि चेतन ।  
 कंचनसा तनु बन गया पायो निर्गुण दर्शन ॥ बाल्मीकिके  
 घटमें रामने किया आप विश्राम । उलटा सीधा ॥ ९ ॥ मरा  
 मरा कहने से होगये बाल्मीकि ज्ञानी । रामनाम रामायणकी  
 कथा कही हैगई सिद्ध बानी ॥ दश हजार वरसोंकी बात  
 आगे सब पहचानी । भूत भविष्यत् वर्तमान ये तीनों राह  
 जानी । उलटा नाम जपा भाई ॥ तिसपर यह पदवी पाई ।  
 वाल्मीकि की कविताई ॥

दोहरा-विष्णुसहस्रनाममें श्रीरामनाम है सार । जो कोई

सुमिरे रामको उनका होता उद्धार ॥ सकल कामना मिलें  
उसे जो जैयै नाम निष्काम । उलटा सीधा० ॥ १० ॥ मरा  
मरा कहनेसेही ऐसे पापी तरते । राम नाम जो रटै हैं वो क्या  
जानै क्या करतेजी ॥ रामनामते समुद्रमें अबतक पहाड़ तरते ।  
वोभी होजाय रामनामको जो हिरदे धरतेजी । रामनामकी सब  
माया ॥ पार किसीने नहीं पाया । यही नाम चहुँदिशि छाया ॥

दोहरा-जो कोई ऐसे छंदको गावे सुने दे कान । श्रुति  
श्रुति पावे वही और हो उसका कल्याण ॥ कहै देवीसिंह बना-  
रसी है रामनाम सरनाम । उलटा सीधा० ॥ ११ ॥

### लावनी अहंकारनाशिनी ।

जो कहता हम करते वो दुःख भरता है । जो करता  
जगके कार वही करता है ॥ जो कहता हमने वेद पढ़े हैं चारी ।  
उसको कहते हरी इसकी मति है मारी ॥ कोई कहता हम  
क्षत्री हैं हम ब्रह्मचारी । सब अहंकारमें फँसे हुए नर नारी ।  
जो अहं बुद्धिको तजै करै ना चारी ॥ उसको मिलते इक  
पलभरमें गिरधारी । जो निष्फल पूजा करै वही तरता है ॥  
जो करता० ॥ १ ॥ जो कहता हम तौ नित्य दान करते हैं  
उसका परमेश्वर नहीं मान करते हैं ॥ जो देत वस्तु मनमें  
गुमान करते हैं । वो स्वर्ग छोड़ फिर नरक पान करते हैं ॥  
जो अहंकार तजि हरिका ध्यान करते हैं । उसका स्वामी  
आदर अरु मान करते हैं ॥ जो करता है सो वही वही धरता  
है । जो करता० ॥ २ ॥ जो कहता हम हैं बड़े कवीश्वर  
ज्ञानी । उसको हरि कहते इसकी मिथ्याबानी ॥ कोई कहता  
हम हैं बड़े वीर बलवानी । उसको हम कहते यह तो है

दहकानी ॥ कोई बनके बैठे राजा और कोई रानी । इस पृथ्वी पर हैं बड़े बड़े अमिमानी ॥ इस अहंकारसे अपना दिल डरता है । जो करता ० ॥ ३ ॥ जो कहता मैंने बड़ा जंग जीता है । वह मरता है फिर कभी नहीं जीता है ॥ जिस जिसने मनमें अहंकार जीता है । वह दो दिनमें दुनियां से हो बीता है ॥ अब देवीसिंह दिल फटा हुआ सीता है । जो कर्म किया प्रभुके अर्पण कर देता है ॥ कहै बनारसी हरिमत्त नहीं मरता है ॥ जो करता ० ॥ ४ ॥

वचन पलटनेवालेका जोहाल होता है यह सही लिखा  
बहर छोटी ।

जो जबांसे कहिके सखुन पलट जाते हैं । शिर दगाबाज के अकसर कट जाते हैं ॥ जो कहते हैं वो करते हैं पूरे नर । चाहे इसमें हो जाय कलम धडसे सर ॥ मैं कहूं तू झूठा कौल किसीसे मतकर । जो कहिके सखुनको नहीं करै वो हैं खर ॥ जो झूठ बोलते हैं वो फिरते दरदर । कह सत्य बचन बलि विक्रम राजा गये तर ॥ जो कायर हैं वो रनते हट पीकि हैं । शिर दगाबाजके ० ॥ १ ॥ जो कलाम पै अपने मरते हैं साकर । तौ लाकलाम वोह खालक मिलता आकर ॥ यमत झूठ किसीसे बोल यह नरतन पाकर ॥ सब बुरा कहेंगे वहाँ तुझे समझा कर । जो करै दगा अपने घरमें बुलवाकर ॥ ले उसका बदला साईं उससे आकर । नहीं मिलै हशरत का जब दिल फट जाते हैं ॥ शिर दगाबाजके ० ॥ २ ॥ शूरोका सखुन नहीं लाखोंमें टलता है । सर सखुनके आगे शूरोका चलता है ॥ जो सच्चा है वह कुटुम्बसे फलता है । उसका

चिराग उसके आगे बलता है ॥ जो करके दगा यारोंके तई  
छलता है । वो नरक कुण्डकी आतिशमें जलता है ॥ सच्चोंके  
आगे झूठे घट जाते हैं । शिर दगावाजके० ॥ ३ ॥ जो कलाम  
को झूठा मुखसे फरमाते । वो अन्त समय दोजखमें डाले जाते ॥  
कहै देवीसिंह जे साईसे लव लाते । वह भवसागर यक लहजा  
में तर जाते ॥ छंद बनायके तो सच्चा मिसरा गाते । हरनाम  
सुमिरके समामें चंग बजाते ॥ कहै बनारसी हम सखुनमें डट  
जाते हैं । शिर दगावाजके० ॥ ४ ॥

### भगवान्से विनय-बहेर छोटी ।

कर दया दासके कष्ट हरो गिरिधारी । करुणानिधि करुणा  
करो मैं शरण तुम्हारी ॥ सब संकट मेरे दूर करो अब स्वामी ।  
ऋद्धि सिद्धि से मुझे भरपूर करो अब स्वामी ॥ अपने अब  
मुझे हुजूर करो तुम स्वामी । चरणोंकी मुझे तुम धूर करो अब  
स्वामी । यह काम तो मेरा जरूर करौ अब स्वामी ॥ भक्तोंमें  
मुझे मशहूर करो अब स्वामी ॥ हो निर्भय पूरणब्रह्म आप  
अवतारी । करुणानिधि करुणा० ॥ १ ॥ सब संतोंको आपी  
तुम ने तारा है । ग्रहसे यह गजको तुम्हींने उबारा है ॥ प्रहलाद  
की खातिर नरसिंह तनु धारा है । नखसे नाभीको चीर असुर  
मारा है । मुझको वो नाम श्रीनारायण प्यारा है ॥ प्रभु तेरे  
विन अब कोई न हमारा है । क्यों मेरे वास्ते करी देर बन-  
वारी ॥ करुणानिधि करुणा० ॥ २ ॥ पांचों पंडवोंका साथ  
किया है तुमने । ब्रजमें सखियनसे रंग किया है तुमने ॥ काली  
को नाथके तंग किया है तुमने । कंसासे जाय फिर जंग किया  
है तुमने ॥ हर एक राक्षसको तंग किया है तुमने । सब असुरों



को चौरंग किया है तुमने ॥ अब मेरे पांच भूतोंको मार  
 सुरारी । करुणानिधि करुणा० ॥ ३ ॥ सब कसूर मेरा माफ  
 आप अब कीजै । शिर चरणोंमें अपने मेरा नाथ लीजै ॥ यह  
 उम्र सदा दिन रात घड़ी लीजै । कर मेहर प्रभू कछु भक्ति  
 में अपनी दीजै ॥ एक अरजी मेरी गरीबकी सुन लीजै । दिल  
 भक्तिमें तुमरी सदा हमारा भीजै ॥ हरि हरलो तनुकी पीर  
 हुआ दुख भारी । करुणा करो० ॥ ४ ॥ तुम जो चाहो सो  
 करो आप यदुराई । राईसे गिरि करदेते गिरिसे राई ॥ है  
 सत्य सत्य सांची तेरी प्रभुताई । तरगये वही जिसने तुमसे लव  
 लाई ॥ कहै देवीसिंह जिन तुम्हारी महिमा गाई । वह भवसागर  
 के पार उतर गया भाई ॥ कहै बनारसी यह राखो लाज  
 हमारी । करुणानिधि करुणा० ॥ ५ ॥

### ख्याल निर्गुण चौकड-बहेर शिकस्ता ।

बहुत दिनोंपर बिछी है चौसर सम्हलके खेलो ये चाल  
 क्या है । जो फेंकूं पासे तो छूटैं छक्के नलोदमनकी मजाल  
 क्या है ॥ मैं हूँ जुवारी सुघड खिलाडी हमेशह जीतूँ कभी न  
 हारूँ । सदा पडे पोडुइ दूर हो चौरासी ॥ यों घर घरकी  
 नरद मारूँ । पडे अगरचे जो तीन काने तौ अपने दिलमें मैं  
 यह विचारूँ ॥ ये तीन गुण हैं सभीके तनमें मैं इनसे चलके  
 अलग सिधारूँ । हैं चार काने वो चौथा पद है मिला अब  
 हम को मजाल क्या है । जो फेंकूं० ॥ १ ॥ है इसमें पंजडी  
 सो पांच तत्त्व हैं मैं इनसे गोटी चला बचाके । और फेंकूं  
 छकडी ले आऊँ सत्ता सतको सदगुरु के पास जाके ॥ है दाँव  
 अट्ठा सो आठ सिद्धी नव ऋद्धी मैं रखूं मनाके । पडे अगर

छः चहार दश तौ दशौ द्वार देखूं दिल लगाके ॥ न रंग अपना मेरे किसीसे मैं अब समझता हूँ काल क्या है । जो फेंकूं ॥ २ ॥ आये हमारे वो दशपौ ग्यारा तो ग्यारहो रुद्र हैं बदनमें । और बारह राशैं सो दोनों बारह समझ सोच कुछ तू अपने तनमें ॥ बडे हैं इनमें वो दोनों तेरा मैं तेरा तेरा कहूं हूँ मनमें । तू चौधरी है जहांका मालिक नजर पडे चौदहों भुवनमें ॥ करूं भजन मैं ये पन्द्रहों दिन माया मोह का वो जाल क्या है । जो फेंकूं ॥ ३ ॥ है आत्मा सोलहों कलाये । सो पाँसे मैं सोलहों बनाये ॥ वो आये सत्रह ये सतरहा अब हरी हरीके गुण गाये । पढे अठारह पुराण हमने और अर्थ उसके ये दिलमें पाये ॥ उठे रंग बदरंगभी उठगये वो सारी मायाको जीतलाये । बनारसी को सदा बनारस बना हुआ है बवाल क्या है । जो फेंकूं ॥ ४ ॥

### ख्याल जीकी लयका ।

नहीं मेरे ये शरीर है नहिं है सुझको दुख द्वन्द । मेरा है रूप सच्चिदानंदजी ॥ नहीं लोभ नहिं मोह नहिं बुद्धि नहिं अहंकार । नहिं आचार औ नहीं विचारजी ॥ नहीं रात नहीं दिन नहीं तिथि घडी लग्न नहिं वार । नहीं है अपना पारवार जी ॥ नहीं ऊजड नहीं जंगल बस्ती नहीं कुटुम्ब घरवार । नहीं दारा सुत नहिं परिवारजी ॥

दोहरा-नहीं शीश नहिं मुख नहिं जिह्वा नहिं बाणी नहिं हाथ । नहीं उदर नहिं लिंग चरण नहिं नहीं वर्ण नहिं जात ॥ नहीं वेद नहिं शास्त्र नहीं श्लोक नहीं पद छन्द । मेरा है ॥ १ ॥ नहीं काम नहिं क्रोध नहीं कुछ ज्ञान नहीं

अज्ञान । नहीं कोई मंत्र तंत्र नहीं ध्यानजी ॥ नहीं नेम नहीं  
संयम पूजा नहीं तीरथ अस्थान । नहीं व्रत होम यज्ञ नहीं  
दानजी ॥ नहीं योग नहीं भोग नहीं संयोग मान अपमान ।  
नहीं वनवासी नहीं स्थानजी ॥

दोहरा-नहीं सीधा नहीं गोल नहीं दुबला औ नहीं  
मोटा । नहीं टेढ़ा नहीं बेड़ा बहुत नहीं बड़ा नहीं छोटा ॥  
नहीं तुर्श नहीं लौन अलोना नहीं कड़वा नहीं कंद । मेरा  
है० ॥ २ ॥ नहीं सुखी नहीं दुखी नहीं धनवान नहीं कंगाल ।  
नहीं मंत्री और नहीं भूयाल जी ॥ नहीं सिंधु नहीं नदी नहीं  
है कूप बावड़ी ताल । नहीं आकाश नहीं पातालजी ॥ नहीं  
श्वेत नहीं पीत नहीं है कपोत नीला लाल । नहीं है वृक्ष  
फूल फल डालजी ॥

दोहरा-नहीं हीरा नहीं मोती माणिक नहीं रत्न की खान ।  
नहीं खडग नहीं चक्र नहीं त्रिशूल धनुष नहीं बान ॥ नहीं  
जाग्रत नहीं स्वप्न सुषुप्ति नहीं खुला नहीं बंद । मेरा  
है० ॥ ३ ॥ नहीं त्रिदंडी नहीं वनखंडी नहीं ब्रह्मचारी ।  
नहीं मुण्डित न जटाधारी जी ॥ नहीं अग्नि नहीं पवन न पानी  
नहीं मीठा खारी । पशु नहीं पुरुष नहीं नारीजी ॥ नहीं शाक्त  
नहीं वैष्णवी नहीं आचारी । नहीं हलका और नहीं भारीजी ॥

दोहरा-नहीं मिमांसक नहीं जैनी नहीं उदासीन मतवाद ।  
नहीं देव गंधर्व यक्ष नहीं नहीं विघ्न विख्याद ॥ नहीं विजली  
नहीं घना नहीं तारे नहीं सूरज नहीं चन्द । मेरा है० ॥ ४ ॥  
नहीं शिष्य नहीं गुरु न माता पिता नहीं भ्राता । नहीं  
रिस्ता और नहीं नाताजी ॥ नहीं बैठा नहीं खड़ा नहीं आता

है नहीं जाता । नहीं भूखा है नहीं खाताजी ॥ नहीं लेय नहीं धरे  
नहीं देता नहीं दिलवाता । सखी नहीं सूम नहीं दांताजी ॥

दोहरा-नहीं कर्मकी रेख लेख नहीं नहीं पढ़ा जाता । नहीं  
मौन हो रहे नहीं बोले नहीं बुलवाता ॥ नहीं पक्षी नहीं फंद  
कहै नहीं जाल नहीं फरफंद । मेरा है० ॥ ५ ॥ नहीं हिन्दू  
नहीं मुसलमान याहूदी नहीं फिरंग । नहीं कोई रूप नहीं  
कोई रंगजी ॥ नहीं बीन बांसुरी नहीं करताल मृदंग नहीं  
जल तरंग नहीं उपंगजी । नहीं कलंगी नहीं तुरा नहीं अनघड़  
डुंडा नहीं चंग ॥ नहीं कोई संग है नहीं असंगजी ।

दोहरा-अपी आपमें आप है रहा आप में व्याप । नहीं  
स्वर्ग नहीं नरक है नहीं पुण्य नहीं पाप ॥ बनारसी कहै रूप  
हमारा अखंड परमानंद । मेरा है० ॥ ६ ॥

### मथनी श्रीकृष्णके खेलकी बहेर छोटी ।

यह नंदलाल यशुदाका डुलारो कनिया । लै गयो सखीगी  
मेरी दधिकी मथनियां ॥ सुन सखी एक दिन कान्ह मेरे घर  
आया । दधि गौरस दी ढलकाय औ माखन खाया । दधिकी  
मथनियां हाथमें लेकर धाया ॥ मैं देखा चोरी करत पकड़  
बिठलाया ॥ उन फाड़ो मेरो चीर मैं तोरी तनिया । लै गयो० ॥  
वो कुस्तंकुस्ता मुस्ती करने लगा । मथनी भी ले गया हाथ  
छुड़ाकर भागा ॥ इतनेमें हो गया भोर ससुर घर जागा ।  
पतिने मुझको अकलंक लगाकर त्यागा ॥ डर सास ननंदका  
हमसे लडे जेठनियां । लै गयो० ॥ सुन सखी श्यामसे मथनी  
क्योंकर पाऊँ । मोहि मांगत आवे लाज बहुत सकुचाऊँ ॥  
है नया नेह शर्माते सन्मुख जाऊँ । दूरीसे नटवर वेष देख

ललचाऊँ ॥ मुख धर बांसुरी बजावे तान रसमिनियां । लै  
 गयो० ॥ वोह सुन्दर सांवरा मेरी नजर जब आवे । पलकोंसे  
 मारे सैन नैन मटकावे । बंशीमें मोहनी डाल मुझे बिलमावे ॥  
 एक नजर दिखाकर तन मन हर लेजावे । है व्रजमें प्रकटो  
 बडो वो छैल चिकिनिया ॥ लै गयो० ॥ माथे पर चंदन मोर  
 सुकुट शिर साजे । कानोंमें कुण्डल कर मुरली बीराजे ॥  
 एक पडो वो नाक बुलाक अधिक छबि साजे । सांवरी सूरत  
 पर पीतांबर राजे ॥ कटि किंकिणी बाजे पग ग्याने पैजिनियां ।  
 लै गयो० ॥ भोलामुख भोली बतियां लगतीं प्यारी । मन  
 चाहे चितसे प्रेम राह रस न्यारी ॥ ग्वालिनकी लगनसे मगन  
 हुये गिरिधारी । कहै देवीसिंह मैं कृष्ण तेरी बलिहारी ॥ दिन  
 रात तुम्हारा ध्यान धरै दुनियां । लै गयो० ॥

### ख्याल तवहीर-बहेर तबीर ।

मैं देखूं हूं सबके है सरपर वही पर अपना तो रखता वो सर  
 ही नहीं । ये सितम है कि उसके हैं चश्म कहां पर ऐसी किसी  
 की नजरही नहीं ॥ है दैरो हरममें वो जलवे कुना पर अपना  
 तो रखता वो घरही नहीं । वो मकीं है अजब के मकांही नहीं  
 वो मक्का है अजीब के दरही नहीं ॥ है उसका वह मसकन  
 पाक जहां वहां वह मोयुमां का गुजरही नहीं । न तो दिन है  
 वहां न तो रात है वहां वहां देखो तो शम्शोकमरही नहीं ॥  
 है नूरका उसके जहूर खिला पुर है वो कहां ये खबरही नहीं ।  
 ये सितम है० ॥ वह जलवा है उसका तमाम जगह कोई और  
 तो जलवागरही नहीं । कहीं मिसले नूर अयां है वोही कहीं  
 मफी है मुजहरही नहीं ॥ ये जमीनो फलक का है उसके

सिवा कोई मालक जेरो जवरही नहीं । सरदार है कुल आलम  
का वही कोई उसपै तो है अफसरही नहीं ॥ जो चाहे सो  
करता है आप वही कुछ उसको किसी का खतरही नहीं । ये  
सितम० ॥ वोः अजीब है नखले मुरादे चमन कहीं हस्ती में  
ऐसा शजरही नहीं । तरोताज निहाल लतीफ है वह कोई  
उससे तो है बेहतर ही नहीं ॥ कहीं नखल में शाख हैं बर्ग  
नहीं कहीं गुल में तो लगता समरही नहीं । उसे जाके चमन  
में जो ढूँढ़ें श्रगर तो औ पाये नसीमो सहरही नहीं ॥ वोः  
सहज है बहार है जिसे है सिदा कभी बादे खिजां से नजरही  
नहीं । ये सितम० ॥ जिसे इश्क खदान जहां में हुआ कोई  
उससे तो है बरही नहीं । वालिद ही हुये कुछ अकलो कहे  
मगर ये भी नहीं तो बशरही नहीं ॥ कहै काशीगिर लापरवा  
है वोः कुछ ख्वाहिशे सीमोजर ही नहीं । वो रूतवा है उसका  
के शाहों का भी कुछ आगे तो उसके बकरही नहीं ॥ जो  
फकीरों के फैजे सखुन में हैं वो जवां में किसी के असर ही  
नहीं । ये सितम है कि० ॥

**ख्याल तौहीद बंदा खुदाया बहेर तवीर ।**

जिसे जिस्मका अपने गुरुर नहीं उसे मौतका खौफो खतरही  
नहीं । न तो ख्वाहिश उसको विदिशतकी है कुछ दोजख काभी  
तो डरही नहीं ॥ वो मकाँ है मेरा तनकाई जहां शम्शो कमर  
का गुजरही नहीं । न आवो हवा न तो आतिशबाँ कोई  
मेरे सिवा तो बशरही नहीं ॥ जिसके परदा दुई का वो डूर  
हुआ तो फिर उसमें खुदामें कसरही नहीं । जहां देखे वहां पै  
है नुरे खुदा कोई और तो आता नजर ही नहीं ॥ कोई लाख

तरेसे जो मारे उसे पर उसका तो कटता वो सरही नहीं । न तो० ॥ १ ॥ जिसकी एक निगाह है तमान जगह उसके आगे तो जैरो जबरही नहीं । जिसे अबल फ़ैहम में है दाखल बड़ा उसके आगे तो इल्म हुनरही नहीं ॥ जिसके कज्जेमें गंज है वहदका कोई उस्ता दौलतबर ही नहीं । जो कुछ आया वह उसने लुटाही दिया कुछ पासमें रखता वो जरही नहीं ॥ हरहालमें जो के खुशी है वज़र ऐसी होती किसीकी गुजर ही नहीं न तो० ॥ २ ॥ उसके जेरेसे नूर हजार बने आगे तो शमशो कमरही नहीं । जिसने देखा उसे वह उसीमें मिला कोई और तो उसका है घर ही नहीं ॥ मैंने दोनों जहांमें जो देखा तो क्या कोई और तो मेरा जिगर ही नहीं । सिवा उसके न कोई रफीक मेरा मुझे और किसीकी पिकर ही नहीं ॥ जो है बंदा उसी का न गन्दा हुआ कोई औरका उसपै असरही नहीं ॥ न तो० ॥ ३ ॥ मुझे ख्याल उसीका है आठों पहर मैंने याद किसीकी तो करी ही नहीं । जबसे देखा उसे तो मैं भूला सभी पर भूला मैं उसका तो डरही नहीं ॥ वो दिलही में मुझको दिखाई दिया कहीं करना पड़ा कुछ सफर ही नहीं । दरिया है ये देवीसिंहका सखुन कहीं ऐसी तो लहरो बहरही नहीं ॥ है नाम वो तेरा काशीगिरि कोई और तो ऐसा नसरही नहीं । न तो ख्वाहिश० ॥ ४ ॥

फकीरके चारहुरूफही दुरुस्त हैं चहार दर्वेश गलत  
बहर खडी ।

ऐसे फख और काफसे कुदरत रेसे रहम और येसे याद ।  
चार हर्फ हैं फकीरोंके जो पढे तो हो दिल शाद ॥ फकीर

होना बहुत कठिन है जिसमें फख्की हो नहीं बू। और तो कुदरत भी न हो तो ऐसी फकीरी पर है थू ॥ रहम न हो दिल में तो दुनियां छोड़ न होना फकीर तू। यादे इलाही जो कोई करे तू उसके कदमके छू ॥

शैर-यह चारों बात हो जिसमें वह फकीरीको करे। नहीं क्यों जटा बढाके बोझ शिरपै धरे ॥ इससे बेहतर है कि दुनियामें तू रह और कुछ दे। मैं यह करता हूं फकीरी तो है परसे परे ॥ ऐसी फकीरी मत करना जो चारों बात होवे बरबाद। चार हर्फ० ॥ १ ॥ फख्क वह कुदरत रहम और यादे इलाही भी है बहुत कठिन। वह फकीर है कि जिसकी आठ पहर उससे है लगन ॥ फिर उसको क्या ख्वाहिश है दुनिया की और क्या करना धन। फकत गुजारा यहां करना है इसीमें रहै मगन ॥

शैर-आगया माल तो दम में लुटा दिया उसने। किसी को देदिया कोई से लेलिया उसने ॥ न तो लेनेकी खुशी कुछ भी न गम देनेका। काम नेकीका जो कुछ बन पड़ा किया उसने ॥ इसके मायने वह समझे जिसके दिलमें पूरा इतकाद। चार हर्फ० ॥ २ ॥ फकीर है कि जो कोई जीते जी समझे मरना। जीते जी जामरें तो मौतसे भी नहीं हो डरना। अगर मरें तो खुदा में मिलै नहीं हो दुख भरना ॥

शैर-खौफ दोखका न कुछ और न खुशी जन्नत की। किया दोनों को तर्क वश ये उनकी मन्नतकी ॥ दीनों दुनियां को छोडकर मैं न मैंने सुन्नत की। चार हर्फ ये पढे और गुने तो वह कहलाये आजाद ॥ चार हर्फ० ॥ ३ ॥ चार



किताबें पढ़े तो क्या और सुने अगरचे चारों वेद । पर नहीं उसको गुनै तो कभी न हो पूर्ण उम्मेद ॥ और इल्लह कितने सीखे इस दिलपर आपने उठाके खेद । पर मुश्किल है जहांमें सुनो फकीरीका कुछ भेद ॥

शैर-मैंने देखा कि फकीरों के हैं मौताज सभी । फकीरी मुझको मिलै और न मिलै राज कभी ॥ खुदाने अपनी जुवां फखसे मिलाई । हुक्ममें उसके है वो साज और समाज सभी ॥ बनारसी भी फकीर है और देबीभिंह मेरे उस्ताद । चार हर्फ ० ॥ ४ ॥

**लावनी तौहीद बहेर-लंगड़ी ।**

खुदासे जो कोई मिला तो वह फिर खुदा हुआ नहीं जुदा हुआ । नक्की उसको भिली और दुईका तो हर गया हुआ ॥ यकताईके आलिममें हर वक्त चूर रहता हूं मैं । दुई वालोंसे तो लाखों कोस दूर रहता हूं मैं ॥ अन अल कह जो कहै तो उसके संग जरूर रहता हूं मैं । पेशानी में जो उसकी बनके दूर रहता हूं मैं ॥

शैर-अगर वह खाकमें लोटें तो गिल अक्सीर बनजावे । करे मिसको तिला उस गिलकी वह तासीर बनजावे ॥ जवां से जिसको कुछ कहदे तो वह फिर पीर बनजावे । खुदासे गर कहें तू बन तो वह तसवीर बनजावे ॥ कभी नहीं हारे दुनियाँमें उन्होंने वह जीता है जुवा । नक्की उसको ० ॥ १ ॥ आबका कतरा मिले जो दरियाँमें तो वह दरिया बनजाय । खुदासे जो कोई मिले तो वेशक वह माला बनजाय ॥ दूरमें जिसको मिले दूर कुल जहांका वइ जलवा बनजाय । दुईको करदे दूरतो आलममें यकता बनजाय ॥

शैर—मिला चाहै तो उससे मिल तू अब अपनी ही हस्ती में । हमेशा मस्त झुमाकर सदा रहो अपनी मस्ती में ॥ कभी शहरा में घूमाकर कभी जा बैठ बस्ती में । कभी रहो बुत परस्ती में कभी रहो हक परस्ती में ॥ जिसने समझा एक वह तो फिर मौत को जीता नहीं मुवा । नकी उसको० ॥ २ ॥ हम दश अव्वल खानम वाहेद यकता उसमें हुई नहीं । वारे मेरे दिलके इसमें हुई तो मुतलक हुई नहीं ॥ जो के जिनस मेंने पकड़ी वह चीज किसी की हुई नहीं । बात खुदा से तो मेरे सिवा किसी की हुई नहीं ॥

शैर—कलामे मारफत मेरी जवां से हर घडी निकले । कि जैसे सिफत मौला की कुरआं से हर घडी निकले ॥ गिरेवां फाडकर हम इस जहां से हरघडी निकले । बयां तौहीद तो मेरे बयां से हरघडी निकले ॥ जिसने खेल खेला है खुदा से जुवा फिर उसने कहां छुवा । नकी उसको० ॥ ३ ॥ नेक जो है यह एक समझता एक नाम से काम मुझे । मुफ्त मिला वह खर्च नहीं करनी पडी छदाम मुझे ॥ उस मालिक का नाम लिए से मिला बहुत आराम मुझे । अब तो यही लौ लगी रहती है आठों याम मुझे ॥

शैर—हुई का उठगया परदा तो यकताई नजर आई । न फिर बाबा नजर आया न वह माई नजर आई ॥ अगर रुसवा हुए हम तो न रुसवाई नजर आई । जब अपने आपको देखा तो जेबाई नजर आई ॥ बनारसी नहीं थका अब उसके कांधे का उठगया जुवा । नकी उसको० ॥ ४ ॥

## लावनी तौहीद-वहेर लंगड़ी ।

पास न कौड़ी रही तो यने मुफ्त खुदा को मोल लिया ।  
ऐसा सौदा किया अनमोल और मैंने कुछ न दिया ॥ पाया  
खजाना गयेव का मैंने कभी नहीं घटने का है । चाहै जितना  
मैं बाढ़ें कभी नहीं बटने का है ॥ खर्च न कौड़ी होय फकत ये  
जवांही से रटने का है । ऐसा सौदा तो कोई फकीर से  
पटने का है ॥

शैर—न रही पास में मेरे जो एक लंगोटी । मुँडाय़ा उसके  
भी शिरपर मेरे जो थी चोटी ॥ किया सवाल तो सबकी सही  
खरी खोटी । लगी जो भूख तो खाई वह मांगकर रोटी ॥  
पियास लगी तो पानी भी जैसाही मिला वैसाही पिया ।  
ऐसा० ॥ १ ॥ यह बाजार निरगुन का है मैं खरीददार मा-  
लिक का हूँ । मालिक भी हूँ और मैं तावेदार मालिक का हूँ ॥  
वह मेरा है दोस्त और मैं भी तो यार मालिक का हूँ । जो  
चाहै सो करूं मैं मुखतियार मालिक का हूँ ॥

शैर—यह हाट में जो गया उसका वह हुआ सौदा । न  
खर्च कुछभी पड़ा मुफ्तमें मिला सौदा ॥ हम हाथ उसके बिके जिसे  
यह किया सौदा ॥ न कोई देख सके है मेरा छुपा सौदा । कभी  
नहीं घाटा होवेगा अब मेरा खुल गया हिया ॥ ऐसा० ॥ २ ॥  
रोजगार करना होवे तो ऐसा रोजगारी तू बन । खर्च न जि-  
समें पड़े तो ऐसा व्यौपारी तू बन ॥ लूट खजाना खुदाके घर  
का ऐसा बटमारी तू बन । तू भी लुटादे जहां में कुछ तो उप-  
कारी तू बन ॥

शैर—यह हाथ जिसके लगा माल वह निहाल हुआ ।

निहाल वह भी हुआ इसमें जो पामाल हुआ ॥ खुदाकी राह में गरचे कोई कंगाल हुआ । तो आखिरशको फिर वो कोठी वाला हुआ ॥ हिन्दू मुसलमानों में कहता क्या सुनी या होवे शिया । ऐसा सौदा० ॥ ३ ॥ यह रंज फकीरोंकी इस सौदे का कुछ मोल नहीं । छिपा ले इसको हर एक के आगे यह तो खोल नहीं ॥ खामोशी का आलम है इस जांपर निकले बोल नहीं । कहे देवीसिंह अरे तू अमृत में विष घोल नहीं ॥

शेर-बुरा न मान मेरी बात सुन भला होगा । इसे खरीद कर वह जो दिल जला होगा ॥ यह राह सख्त है इसमें जो कोई चला होगा । तो उसको पाके हर एक हूरने मला होगा बनारसीने सबको छोड़ लिया बासुदेव और राम सिया । ऐसा सौदा किया अनमोल और मैंने कुछ न दिया ॥ ४ ॥

### पंथ प्रेमका-बहेर लंगडी ।

दुनियामें लाखों पंथको हमने देखा भाला है । पर जो देखा तो कुछ आशकों का पन्थ निराला है ॥ कोई बदन पर खाक मले और सेली कफनी डाले हैं । कोई रँगावे वस्त्रको अपना वेष सँभाले हैं ॥ कोई मौन होकर बैठे नहीं किसी से बोले चाले हैं । कोई फड़ाये कानको पिये वो मदके प्याले हैं ॥ कोईने लम्बा तिलक दिया और पहने तुलसीमाला है । पर जो० ॥ कोई रात दिन खड़े रहें और कोई हाथ उठाये हैं । किसीको देखा तो वह बैठे और ध्यान लगाये हैं ॥ किसीने अपने बदन को दागा तनपर छापे खाये हैं । किसीने अपने शीशपर लंबे बाल बढ़ाये हैं ॥ किसीके तनपर वस्त्र नहीं ओढ़े मृगछाला है । पर जो० ॥ कोई सेंवडा बना और कोई

कहै कि हमतो दंडी हैं । कोई तपस्या करें और कोई बने वनखंडी हैं ॥ किसीके मठपर ध्वजा उठै और कहीं फरकती झंडी हैं । बिना इश्कके हुवे जो फकीर वो पाखंडी हैं ॥ किसीने मसजिद बनवाई और कोईने रचा शिवाला है । पर जो० ॥ कोई कहै हम यती हैं और कोई बना जगत में वैरागी । बिना इश्कके किसीकी लव नहिं सदगुरु से लागी ॥ बनारसी ने इश्कमें अपनी जीतेजी काया त्यागी । दुई न सुतलक रंही और दुविधा भी सुनके भागी ॥ रामकृष्णका सखुन यही समझो तुम सब पर वाला है । पर जो देखा० ॥

तथा

दुनियामें कहते हैं सभी आशिकका दरजा आला है । पर जो देखा तो कुछ माशुक का रतना वाला है । आशक था मजनु पर वह लैलाका ताबेदार रहा ॥ गमें इश्कमें हमेशा लैलाके बीमार रहा । गया तन बदन सूख पर अपने दिलसे ताकतदार रहा ॥ दिलहीमें अपने वह करता लहला को दीदार रहा ॥

शैर-जवां पर हर घड़ी उसके कलामें विद लैला था । कुरां था हाथमें तिसपर भी वह लैला पे शैदा था ॥ बताओ इश्क क्या है इसकी सुरत किसने देखी है । बलाये लागहानी थी हुआ जिस दिन यह पैदा था ॥ आशक भी है मस्त बही जो बहदतमें मतवाला है । पर जो० ॥ तरत सलतनत तर्क किया आशक राजा हीर हुआ । खाक बदन पर मली और शाहसे बड़ा फकीर हुआ ॥ काली कामर ओढ चराई गाय नहीं दिलगीर हुआ । हुकुम हरिका जो माना तो वोः औलिया पीर हुआ ॥

शैर-पकड कर शेरको जंगलमें क्याही घातसे मारा । वह ताकत हीरकी उसमें थी जिसकी जातसे मारा ॥ सुनो दुनियां में माशुको चरचका तुम जरा सुझसे । जिसे मारा उसी की यक जरासी बातसे मारा ॥ वोः आशिक पक्का है जिसने अपनाही घर घाला है । पर जो० ॥ शीरीके ऊपर आशिक फरहाद एक मजदूर हुआ । गजब इश्क है जिसे यह लगा, वोः चकनाचूर हुआ ॥ शीरीके रूतवेसे कुछ फरहादका भी मखदूर हुआ । बाद मार्गके वोः दोनों मिले नाम मशहूर हुआ ॥

शैर-जिसे माशुक चाहे क्यों न उसे आशिककी इज्जत हो । बनाये या बिगडे यह तो सब अख्तियार है उसको ॥ कहां वह शाहजादी और कहां फरहादकी इज्जत । बनाई बस वह शीरीने इसे आशिक हो तो समझो ॥ आशिक ने दिया तो क्या माशुकने उसे सगहाला है । पर जो० ॥ हम जिसके आशिक हैं उसका हुकुम बजाया करते हैं । जो जो कहै वोः काम उसका कर लाया करते हैं ॥ लाख तरह के सदमें अपने दिलपै उठाया करते हैं । सितमगार का सितम नहीं जवां पर लाया करते हैं ॥

शैर-फलक पर वो है और हम इस जहाँके बीच रहते हैं । वह तो है लामकां हम हरमकांके बीच रहते हैं ॥ तबक चौदाके ऊपरसे सदा आती है कानोंमें । वहां उसकी जवां ह्यां हम कुरांके बीच रहते हैं ॥ देवीसिंह कहै बनारसी भी आशिक भो-लामाला है । पर देखा तो कुछ माशुकका रूतवा वाला है ॥

खुदा के नूर की तारीफ शिरसे पैर तक ।

कहरना जो अन्दाज गजब है अजब हुस्न दमके दमदम ।

जालमें छलबल इशारे नहीं तेरे आफत से कम ॥ गरचे हुस्न  
 तेरे की सिफत कोई लाख तरह से करे रकम । क्या ताकत है  
 जो उसके हाथ में ठहरे लोहे कलम ॥ जाये ताज्जुब है  
 जलबा तेरा जलवेगर बना सनम । तेरे दूरसे हुआ कोह-  
 तरमें वह मूसा बेदम ॥ हाथ मला यक मलै हूर हैरत  
 खाखाके छुये कदम । जिनो बसर बस तेरी ताबेदारी करते  
 हरदम ॥ सर ताया तसबीर खिची कुदरत की तेरी बिना  
 कलम । चालमें छलबल ० ॥ १ ॥ सर तेरा है हरसरका  
 सरदार तू है शाहे आलम । उसके ऊपर ताज कलंगी औ छत्र  
 झलके झमझम । जुल्फ मुशलशिलमें वह पेंचे हैं और तेरे  
 हरवाल में खम ॥ गोया नागिनी माहपर आई चाटन को  
 सवनम । यामें जुल्फ को अब्र कहूँ या लाम अलीफ या नसर  
 नजम । यामें उनको कहूँ जुलमात याके जादय सितम ॥  
 आगे लाखों तिलिस्म हैं जुल्फोंमें तेरे तेरी कसम । चालमें  
 छलबल ० ॥ २ ॥ देख तेरे माथेको फलकपर आफताब खाता  
 है शरम । चीने जबीं से किरन खुरशैदकी कांपै होके  
 बहम ॥ सिफत करूँ अबरुओंकी तौ शमशीर पर हो  
 शमशीरे अलम । याकै कमां है बनी मुलतानकी या है तेगे  
 दुदम ॥ मिजै तीर पैकां है या नजर है या बरछी बल्लम ।  
 यक पल में वह करै कतलाम करै एक पल में रहम ॥ तेरी  
 नजर गर फिर तो फिर होजाय कतल लाखों रुसतम ॥ चालमें  
 छलबल ० ॥ ३ ॥ चहरा गोल अनमोल के जिसके रश्क कमरको  
 होव मय । चश्म वह नरगिश कमलसे खिले हैं गोया बागे इरम ॥

देख के बैनी की तेजी को हर यक का हो नाक में दम । ग-  
जब फडक है तेरे नथुनोंकी कहैं किसतौरसे हम ॥ स्तवसारोंपर  
छुटा पसीना जैसे दो दरियाये अगम । बात बात में दिलगी  
शीरींसखुन औ जवां नरम ॥ हरयक आन में जान निकालो  
अदा अजायब हुस्नेयम । चाल में छलबल इशारे० ॥ ४ ॥  
और जो करूं तारीफ तेरे दन्दा की ऐ दिलजाने दिलम । या  
वह गौहर है वेश कीमत या है हीरों की किसम ॥ देख लवों  
पर पानकी लाली लालों का स्तवा हो कम । खालै जकब पर  
आनबर उगद सुरैया हुआ खतम ॥ चाहे जनखदां देखके तेरी  
चाह में डूबा कुल आलम । कद वह कयामत की जिससे सर्व  
सिद्धि को हो मातम ॥ गला सुराहीदार और सीना साफ  
आईना सा उत्तम । चाल में० ॥ ५ ॥ दस्त व नाछुक गोल  
कलाई हिना हथेली में रही रम । देख वह सुखी खूने दिल  
कितनों का हो नाखुं दम ॥ वो गोया हिलाल औ मख-  
मली मुलायम बना शिकम । नाफ वह सागर कमर चीते सी  
वह जानूं नूर के थम ॥ देख झलक कदमों की तेरे पैरों में  
आनबर पड़ा पदम । बनारसी कहैं मैं आशिक तेरे नाम का  
हूं हम्दम ॥ नारंगी सी एडी तलुवे मलें तेरे बाबा आदम ।  
चाल में छलबल इशारे नहीं तेरे आफत से कम ॥ ६ ॥

**ख्याल इश्क मार्फत-बहेर लंगडी ।**

कूँच जाना की दिल पर गर जरा किसीके हवा लगी । रहा  
नीमजां न उसको तावे उम्र तक दवा लगी ॥ अदा हुआ जी  
जानसे जिसको प्यारी तेरी अदा लगी । गदा हुआ वह इश्क  
की जिसके दिल पर गदा लगी ॥ सदा अनलहक कहूं जवांसे



सुझे वह प्यारी सदा लगी । खुदी मिटगई खुदाकी यादे दिल  
 पर अब खुदा लगी ॥ चोट इश्क की जिसके दिल पर जरा  
 लगी या सिवा लगी । रहा नीमजां न उसको ताबे ० ॥ १ ॥  
 तिलाकर दिया मिसको खाक पा तेरी उसे एक तिला लगी ।  
 दिलादे अपना दीद तबीअत तुझसे ऐ दिला लगी ॥ सिलाए  
 क्योँ कर जखम जिगर के जिसको इश्ककी सिला लगी । मिला  
 खाक में खाकसारी जिसको कामिला लगी ॥ इश्क के बीमारों  
 को और कोई दवा न तेरे सिवा लगी । रहा नीमजां न उस  
 को ताबे उम्र तक दवा लगी ॥ २ ॥ बला करै दिनरात इश्क  
 की जिसके पीछे बला लगी । मला हो क्योँकर वह जिसको  
 तेरा इश्ककी मला लगी ॥ मला करूँ तलुवे तेरे सुझको यह  
 चाह बरमला लगी । चला लायकां चाल कदमोंमें मेरे चंचला  
 लगी ॥ तू है समा में परवाना सुझको तो लौ तेरी वह लवा  
 लगी । रहा नीमजां न उसको ताबे उम्र ० ॥ ३ ॥ अथाह है  
 दरियाए इश्क का कहाँ इसकी किसको थाह लगी । न था जो  
 इसमें वह डूबा हरगिज इसकी न थाह लगी ॥ कहा छन्द  
 देबीसिंह ने उन्हें इश्ककी प्यारी कथा लगी । जत्था वाले हैं  
 जो शायर उन्हें बात यह यथा लगी ॥ बनारसी को सिवा  
 इश्क के और बात नहीं रबा लगी । रहा ० ॥ ४ ॥

परमेश्वरके भजनमें रनेकी तारीफ-बहेर लंगडी  
 रहे उम्र भर दरिया में निकले तो खुश्क गौहर निकले ।  
 सद आफरीं है जो मेरी चश्म से मोती तर निकले ॥ मिये  
 की नौकों पर जिसदम वह अश्क हमारे उल निकले ।

अजब ताज्जुब हुआ ज्यों सारके ऊपर गुल निकले । चश्म  
हमारे उन्हें देखने को जो यह खुल खुल निकले । अश्क  
जो गुलरू बने तौ दीदे भी बुल बुल निकले ॥ गर निकले  
इल्मास तौ क्यों वह भी सूखे कंकर निकले । सद आफरीं  
है जो मेरी चश्म से मोती तर निकले ॥ १ ॥ कहीं मैं क्या  
क्या तशवीदूं जो बन बन के आंसू निकले । मैं बहदत में  
कि गोया करते बिहिश्त से चूं निकले ॥ मैंने कहा ऐ अश्क  
मेरी चश्मों से जिस तरह तू निकले । क्या ताकत है जो ऐसी  
लड़ी बनके लुलू निकले ॥ कहीं जवाहर निकले वह भी स्वा-  
मिल पत्थर निकले । सद आफरीं है जो मेरी चश्म से मोती  
तर निकले ॥ २ ॥ रोया फिरा के यारमें मैं तो क्या २ अश्क  
बनबन निकले । यकीं यह हुआ कि दरिया इसीसे गंगोजमन  
निकले । और भी कुछ कहताहूं सुनो इस जवांसे जो कि सखन  
निकले ॥ अब्र पुतलिया बनी तो चश्म भी दो सावन निकले ।  
अश्क मेरे पुर आब हैं गौहर खाली खुश्क जिगर निकले ॥  
सद आफरीं० ॥ ३ ॥ फुरकते जाना मैं जो कभी हम रोते  
जारजार निकले । तार न दूटा हारसे तोफा गुंथे हार निकले ।  
क्या ताकत इस दरिया के गरबार से कोई पार निकले ॥  
बनारसी कहै जो निकले मगर तो हमीं यार निकले । और  
जो निकले रत्न वह भी अश्कों से मेरे बतह निकले ॥  
सद आफरीं० ॥ ४ ॥

खुदाके नूरकी आंखोंकी तारीफ—बहेर लंगडी ।

तेग लगे तलवार लगे और तीर लगे तो चैन पड़े ।  
नैनके मारे तडपते हैं कितने बैचैन पड़े ॥ एक झलक सूसा को

नजर गर पड़ी तो वह लग गई नजर । गिरा कोहे पर न  
 उसको तनो बदन की रही खबर ॥ जिसे इशारे रोज करै वह  
 क्र्यों कर उसका हाँवे गुजर । जिये किस तरह और फिर मरे  
 भला कहो किस पर ॥ दिलका हाल दिलही जाने जो जखम  
 जिगर पर ऐन पड़े ॥ नैनके मारे० ॥ १ ॥ तोप लगे बन्दूक  
 लगे तो इसकी भी हो दवा कहीं । अगर दुगाड़े नैनके लगे  
 तो फिर वह बचे नहीं ॥ बरछी से बच गये कटारी की चोटें  
 कितनों ने सहीं । नोक पलक की जरा भी चुभी तो वह रो  
 दिये वहीं ॥ नींद कहां आती है जगते हैं हम तो दिन रैन  
 पड़े ॥ नैन के मारे० ॥ २ ॥ बाँक में है क्रया बाँकपन और  
 खंजर में वह अब कहां । चश्म के आगे दिखाई दे है किसी  
 का रुआब कहां । अगर नशे की कहो तो देखी ऐसी भला  
 शराब ॥ कहा मस्तानों से भी गर पूछो तो आये जबाब कहां ।  
 लाखों दल कट जाय मेरे कातिल की जिधर को सैन पड़े ॥  
 नैनके मारे० ॥ ३ ॥ वह हैं चश्म खंरोज अब इनके खूनका  
 दावा कौन करे । डार पेंच ढकके बोला मन्शूर के अब हम  
 नहीं मरे । उसे मिले दीदार जो आशिक मस्ताने हैं सरसे  
 परे । बनारसी कहै हम हैं सरमद के पीर सुनहरे भरे । शवो  
 रोज हर वक्त जवां से कहते हैं यही बैन पड़े ॥ नैनके० ॥ ४ ॥

### जीवन्मुक्तका ख्याल ।

मनको मारके बनाया मुर्दा जब यह तन आवाद किया ।  
 पहन के कफनी फकीरों ने तो कफन आवाद किया ॥ बस्तीको  
 समझे उजाड़ सहारा औ बन आवाद किया । माल खजाना

तर्क कर फलूका धन आबाद किया ॥ लोमें शोले नूरके अपना  
जलाके मन आबाद किया । आहसे अपनी मेहर चरखेको  
हन आबाद किया ॥ जिसे कहैं बीराना सब मैंने वह बतन  
आबाद किया । पहनके कफनी० ॥ १ ॥ गुलखाखा गुलबदनपै  
मैंने वह गुलशन आबाद किया । जिस गुलशनसे गुलोंका  
हुस्न चमन आबाद किया ॥ कहके जवांसे वह कुम बइजनी  
अपना सखुन आबाद किया । जिलाया मुर्दा हुक्म से उसका  
कफन आबाद किया ॥ जीते जी जो मरा उसीने तो मुर्दा  
आबाद किया । पहनके कफनी० ॥ २ ॥ गम खाखा इस  
दिलपर हमने रंजो महल आबाद किया । दीवानोंको पढ़के  
दीवानापन आबाद किया ॥ तख्त सलतनत छोड़ खाक पर वह  
आसन आबाद किया । जिस आसन से इन्द्र का इन्द्रासन  
आबाद किया । तर्क किया दुनियाका रास्ता और चलन  
आबाद किया ॥ पहनके कफनी० ॥ ३ ॥ अइसे अपने  
दुर्वेशों ने बुरे रतन आबाद किया । इश्कमें पैदा किया  
गम गममें जशन आबाद किया ॥ जिस जा आशक बैठ  
रहै उस जा संसकन आबाद किया । कहै देवीसिंह नाम  
अपना रोशन आबाद किया ॥ बनारसीने करके इश्क आशकी  
का फल आबाद किया । पहनके कफनी० ॥ ४ ॥

**आशक के आह की तारीफ-बहेर लँगड़ी ।**

मेरी आहका तीर तोड़ गरदूँको गया लामकतिलक । बेअदबी  
अब बहुतसी हुई कहूँ मैं कहाँतिलक ॥ हुआ इश्क का जोर जब  
इस दिल में तो मैंने चाह करी । सातों फलक को चीरकर  
लामकान की राह करी ॥ वहां जो देखा नूर खुदा का खुदा-  
का उसने पाप निगाह करी । और जहांमें नहीं फिर किसीकी

मैंने चाह करी ॥ आशकसादिक नाम मेरा यह रोशन है  
 कुल जहां तलक । बेअदबी अब ॥ १ ॥ अजब मजा पाया है  
 हमने अपनी आह सोजांके बीच । हुस्न खुदाई दिखाई दे है  
 मेरी जांके बीच ॥ नहीं वह जलवा सुलकमें देखा और न हूर  
 गिलमाके बीच । नहीं मेहरमें नहीं वह झलक माहेतावाके  
 बीच ॥ मेरी आह रोशन है सातों जमीं और कुल आसमां  
 तलक । बेअदबी अब ॥ २ ॥ इसी आहसे इश्क यह पैदा हुआ  
 और आशकनाम हुआ । इसी आह से जहांमें सारे मैं बदनाम  
 हुआ ॥ इसी आहसे हुआ सखुन मस्ताना मस्त कलाम हुआ ।  
 इसी आह से वह पैदाम वहदतका जाम हुआ ॥ मेरी आह है  
 लिखा देखलो जाके कलमें कुरांतलक । बेअदबी अब ॥ ३ ॥  
 इसी आह से कुफ्र तोडके काफर को मारा हमने । इसी आह  
 से किया दुश्मन पारापारा हमने ॥ इसी आहसे पाया वह दिल  
 में दिलपर प्यारा हमने । इसी आहसे कर दिया फनारंज सारा  
 हमने ॥ बनारसी कहै जहां वह हक है मेरी आह है बहांतलक ।  
 बेअदबी अब ॥ ४ ॥

**जो आशक को छेडे उसका यह हाल हो ।**

हम आशक हैं हमें न छेडो छेड के पछतावोगे तुम । आहसे  
 गरहू गिर पड़ेगा तो दब जावोगे तुम ॥ गर हमको छेडोगे तो  
 निकलैगी इस दिलसे आतिशो आह । आग लगैगी वह  
 जिससे कुल जहान होवेगा तबाह ॥ कहां भागके बचोगे तुम  
 फिर कहीं नहीं पावोगे राह । हक कुलाये बात है इसका है  
 अल्लाही गवाह । जिसने आशकको छेडा वह नहीं बचा हरगिज  
 बलाह । कसम खुदाकी बात यह कुल जहान में है आगाह ॥

शैर-तुम्हें वाजिब नहीं है आशकोंको ज़ोर दिखलाना ।

जो होवे नातवां उसको न ज़ोर और शोर दिखलाना ॥

अगर तुम ज़ोर दिखलावो तो फिर मत कोर दिखलाना

जो भागे इश्कके मैदांसे उसको गोर दिखलाना ॥

आशके दिल को कभी सतानेसे न चैन पावोगे तुम । आह से गरदूँ ॥ १ ॥ शबरोज हम आप मरे रहते हैं हिज्र गमके मारे । हमें सताना तुम्हें नहीं वाजिब है मेरे प्यारे ॥ अभी आह गर करूंगा तो बरसेंगे फलकसे अङ्गारे । कोई बचेगा नहीं मर जायेंगे कुल बिन मारे ॥ मेरी आह से डरें औलिया पीर पयगम्बर भी सारे । इसी वास्ते नहीं भरता हूँ मैं आहों के नारे ॥

शैर-अभी गर उफ़ करदूँ कुल जहाँ पलमें उलट जावे ।

जमीं ऊपर हो और वे आसमां पलमें उलट जावे ॥

ये मौसम सब उलट जावे समां पलमें उलट जावे ।

हरेक दरिया उलट जावे तवां पलमें पलट जावे ॥

हम तो आपी जले हैं हमको और भी जलावोगे तुम । आह से गरदूँ ॥ २ ॥ छेड़ा शम्सतबरजको वह मुलतान अबतल क जलती है । वहांसे आतश देखलो अबतक नहीं निकलती है । और छेड़ा सरमद को दिल्ली इधरसे इधर उछलती है । आशिके सादिकके आगे रुसतम की नहीं चलती है ॥ मेरी आहसे समा है रोशन आतस अबतक बलती है । काफ़रको ये जला देती है औ मुझको फलती है ॥

शैर-निकालूँ दिलसे मैं गर यारब अपनी आहसोजां को ॥

जला डालूँ हजारों कोस तक जंगल बियाबाँको ॥

करूं मैं लाकसा इस आहसे बस्ती औ वीरांको ।

क्यामत आह से कादूँ दिखाऊँ मैं वह तूफाँ की ॥  
छेड़छाड़ गर करोगे आशकसे तो घबराआगे तुम । आह  
से गरदूँ ॥ ३ ॥ जिसने आशकको छेड़ा फिर उसका घर  
दरबाद हुआ । गया हसको नहीं वह दुनियाँ में आवाद हुआ ।  
दोजख उसको मिली और वह बहिश्त से वेदाद हुआ । नाम  
उसीका जहाँमें काफ़र और जल्लाद हुआ ॥ ये है सखुन  
आशकों का इसपर जिस जिसको एतकाद हुआ । दोनों जहाँमें  
उसी का भला हुआ दिल शाद हुआ ॥

शैर-सदा ये आशकोंकी है भला होंवे भला होवे ।

अदांपर उसकी ये दिल देखिये किस दिन अदा होवे ॥

उसाका नाम रोशन हो जो उल्फतमें जला होवे ।

कहे ये छन्द देवीसिंह मेरा दिलवर खुदा होवे ॥

बनारसी यह कहै अगर नापाक इश्क गावोगे तुम । आह  
से गरदूँ गिर ॥ ४ ॥

**खुदासे बन्देका सवाल जवाब-बहेर लँगड़ी ।**

खुदा तू है बरहक तौ मैं भी हक जवाँसे कहता हूँ ।  
आब जो तू है तौ मैंभी लहर बरहम रहता हूँ ॥ अगर तू है  
आतश तो मैंभी उसी का अंगाग हूँगा । तिल तू है तो मैं जेवर  
तेग प्यारा हूँगा ॥ गर तू है सीमाव तो मैंभी सनम पारापारा  
हूँगा । आहन तू है तो मैं भी बना तेरा आरा हूँगा ॥ जो तू है  
दरिया तो मैं ह्याँ मौजरवाँ हो बहता हूँ । आब जो ॥ १ ॥  
तुही तो है दम मैं दम तो मैं भी आदम कहलाता हूँ । हुस्न जो  
तू है तो जलवा तेरा दिखलाता हूँ ॥ गरचे तू खामोश रहै तो  
मैं नहिँ जवाँ हिलाता हूँ । तुही है मेरा तो मैं प्यारे

अब तेरा कहाता हूँ ॥ तुही नहीं गम खाय तो फिर मैं  
जहां में किसीकी सहता हूँ। अब जो० ॥ २ ॥ तेरा नहीं  
कोई दीन तो मेरी बातका कौन ठिकाना है। तुझने न जाना  
तो फिर मुझको किसने पहिचाना है ॥ तू है फख्र तो मेरा भी  
दिल फकीर तेरा दीवाना है ॥ तू है लामकां तो मेरे मकांको  
किसने जाना है। तू है सांवलिया शाहतो प्यारे में नरसीमेहता हूँ ॥  
आब जो० ॥ ३ ॥ तू है शम्स तो मैं भी शम्स तबरेज जहां में  
आया हूँ। मुझमें तू है और मैं तेरे बीच समाया हूँ ॥ गर तू है  
नापैद तो मैं भी नहीं किसीका जाया हूँ। बनारसी कहै जो तू  
कुदरत तो मैं भी माया हूँ ॥ तूने पकड़ा हाथ मेरा मैं बाजू तेरा  
गहता हूँ। अब जो तू है तो मैं भी लहर बहर में रहता हूँ ॥ ४ ॥

### खुदा से बन्दे का सवाल जबाब ।

खुदा तू गर है इश्क तो मैं आशिक हूँ हर नूरानी का ।  
शान जो तू है तो मैं पुतला हूँ तुझ लासानी का ॥ अगर तू  
राजेनिहां है तो मैं पोशीदा इस तन में हूँ। तू है गुलिस्ता  
तो मैं भी गुच्चा उस गुलशन में हूँ ॥ तू चाह तो मैं भी डूबा  
प्यारे चाहेजकन में हूँ। मला तू जो है तो मैं भी हरदम उसी  
लगन में हूँ ॥ तेरी नहीं तस्वीर मुझे खींचे यह न स्तबामानी  
का । शान० ॥ १ ॥ तू है पाक तो मेरा भी दिल साफ मिस्ले  
आईना है। जान जो तू है तो मेरा तेरे हाथ में जीना है ॥  
अगर तू दानिशवर है तो दिल मेरा दाना बीना है। बुलन्द  
है तू तो मेरा तेरे बामपर जीना है ॥ तू है मौज दरिया तो  
मैं भी हूँ वह बुलबुला पानी का । शान० ॥ २ ॥ तू है खुदा  
तो मैं भी तेरे से छुदा नहीं जीजान से हूँ। यकीन है तो मैं



साबित अपने ईमान से हूँ ॥ तू है दोस्त मेरा तो मैं तेरा यार  
भी हरएक आन से हूँ । तू है तसब्बर तो मैं भी पूरा अपने  
ध्यान से हूँ ॥ तू है लिवासे नङ्ग शौक है मुझे तने उरयानी  
का । शान० ॥ ३ ॥ तू है एक तो मुझसा दूसरा और जहाँ  
में कौनसा है । कलमा तू है तो तेरे सिवा कुरा में कौनसा है ॥  
देवीसिंह कहैं वगैर तेरे मेरी जा में कौनसा है । नातवानी में  
और ताकते तभा में कौनसा है ॥ यही सखुन है विदआशके  
बनारसी हकानी का । शान जो. ॥ ४ ॥

**तारीफ सनम के पान खाने की-बहेर लङ्गड़ी ।**

क्याही झलक दन्दा में हुई प्यारे तेरे मुसक्याने से । बर्फ  
तड़पने लगी अखतर रहे मुंह दिखलाने से ॥ अजब तिलिस्म  
हुआ जालिम तेरे उस पान चबाने से । मरजां गौहर जसुरेद  
निकल पडे हर्खाने से ॥ शफकादम फक हुवा बहुत फूली था  
सुरखी पाने से । अनार के भी दाने मौताज होगये दाने से ॥  
देख तेरे दंदा की झलक उठगये लो लाल जमाने से । बर्फ  
तड़पने. ॥ १ ॥ भूल जाय जौहरी परखना रतन औ फिर  
दिवाने से । दन्दा तेरे देख पायें जो किसी बहानेसे ॥ कितने  
ही गये डूब वह सागर में भी गोता खाने से । पर नहीं वा-  
किफ हुए वह भी ऐसे दुर्दाने से ॥ सूखगया वह लहू तेरे  
दांतों की सिफ्त सुनाने से । बर्फ तड़पने लगी, ॥ २ ॥ शर-  
मिन्दा होगए जवाहर दांतों के चमकाने से । खून उगलने  
लगे हीरे क्या हो पछताने से ॥ देखें मुरस्से साज तो रहजाय  
अपना काम बनाने से । यह वह जडत है जडी बस खुदा के  
हाथ लगाने से ॥ आज मुझे मिलगया मजा इस हँसी में

तुम्हें हँसाने से । बर्फ तडपने लगी ॥ ३ ॥ टुकड़े हों याकूत  
तेरे दांतों के रूबरू आने से । करै चमेली बात ये अपने और  
बेगाने से ॥ पान ने भी पाई लाली उस माहेलका के खानेसे ॥  
इसी वास्ते वो वह बस्ती में आये वीराने से । ये दन्दां नि-  
कले हैं बेबहा खुदा के सुनो खजाने से । बर्फ तडपने, ॥ ४ ॥  
बनारसी ने कहा हाल ये अपने मन मस्ताने से । इन दन्दां में  
देखले खुदा मेरे दिखलाने से ॥ थक जायगा औ नादां तू  
लामकान के जाने से । यहीं देखलें नूर दन्दां में यारके आने  
से ॥ ऐसी सिफत दांतोंकी किसीसे बनै नहीं मरजानेसे । बर्फ ॥

### पानकी लालीकी तारीफ-बहेर लँगडी ।

पानकी लाली से वह झलक दन्दां में तेरे लालों की  
बनी । लाले बदकशां देखकर जिसे खांय हीरा की कनी ॥  
आज जो तू हँसके बोला तो दहन में वह दन्दां चमके ॥  
जिगर छिद गया हर एक गौहर का सुनो मारे गमके ॥ सुनते  
ही वह सिफत सुखकर होस उडगये शबनमके ॥ क्या  
ताकत है मुकाबिले दन्दाके अखतर दमके ॥ हर एक जवा  
हर के ऊपर प्यारे तेरे दन्दां है गनी ॥ लालेबदकशां ० ॥ १ ॥  
अगर चमेली को देखुं तो उसका सुख लिबास कहाँ । मगरजो  
टुकड़े हुआ उसको जीनेकी आश कहाँ ॥ झूठ नहीं बोळूंगा  
सनम मुझको कोई का पास कहाँ । सच कहता हूँ मुकाबिले  
दन्दाके इलमास कहाँ ॥ क्या ताकत है गर इनके रूबरू चमक  
सके कोई और मनी ॥ लाले बदकशां ० ॥ २ ॥ इन्हें देखकर  
बर्फ तडपती है वह आसमा के ऊपर । सदके करदू शफक को  
भी इन दन्दां ऊपर ॥ किसीसे निस्वत कभी न हूँ नहीं लाऊँ ।

इस जवाँके ऊपर । दन्दां तेरे झलकते हैं वह लामकाँके ऊपर ॥  
 सायत तू पीसे जो दांत तो दममें करदे फनाफनी ॥ लाले  
 बदक़शां० ॥ ३ ॥ गर जो कोई याकूत कहै तो जवाँ को  
 उसकी कटवाऊँ अनारकेभी कहैं दाने तो काट के मैं खाऊँ और  
 जो कह गौहरकी लडी तो उसको भी मैं छिदवाऊँ । किसी से  
 निश्चय न हूँ नहिं सुनूँ न खातिर मैं लाऊँ ॥ बनारसी गर  
 कहै तो क्या दिलमें उसके अब यही ठनी ॥ लाले बदक़शां०  
 ख्याल तौहरि अर्थात् वेदान्त मतलब उलटा ।

❀ बेहर लंगडी ❀

बुरा किया तो भला हुआ चोरी करने से शाह बने । गदा  
 से हो गये बादशाह बन्दे से अल्लाह बने ॥ जात से हो वे  
 जात जो कोई तो उसका वह दीन बने । शकल शवाहत  
 बिगाडे तब चहरा रंगीन बने ॥ इमान से छोडे इमानको पूरा  
 जमी यकीन बने ॥ लौमें शोले नूरके जले तो वो लवलीन  
 बने । जवाँ कटी तब बोलन लागे फूटे नयन निगाह बने ॥  
 गदासे० ॥ १ ॥ करके गौर देखा हमने तो आजाब से बडा  
 सबाब बने । लाजबाब गर सनम से हो तो खूब जबाब बने ।  
 मय बहदत कहते हैं उसे जो अरफ से मेरे शराब बने ॥  
 लज्जते शीरीं मिले जब जलके जिगर कबाब बने ॥ बुतखाने  
 से बहिश्त और मयखाने से दरगाह बने ॥ गदा से० ॥ २ ॥  
 शिरको काटके अपने दस्तपर रखै तो सरदार बने । माल  
 मुल्क सब तर्क कर बैठे तो जरदार बने । तयार दिलको कभी  
 न उडने दे तो वह परदार बने । जिन्दा उसको समझते हैं

हम जो सुदर बने ॥ चरुन से जब बदचलन हुये तो लाम  
कानकी राह बने । गदासे हो ॥ ३ ॥ जिसे कहें सब हराम  
हमने देखा वही इलाल बने । घोलके जिसने लगाली स्याही  
वह फिर लाल बने ॥ जो कि हुये पैमाल जहांमें वह साहब  
कमाल बने । बनारसीके सखुन पर क्या ताकत कोई क्याल  
बने ॥ जमींसे होगये आसमान और अखतरसे हम माह बने ।  
गदासे हो गये बादशाह बन्देसे अल्लाह बने ॥ ४ ॥

### रंजमें राह इश्क पूरा-बहेर लँगड़ी ।

मैं आशक हूँ रंजो अलमका गर ये मेरे पास न हो । मुझ  
मरीज को तो फिर एकदम जीनेकी आश न हो ॥ बेचैनीसे  
उलफत है बेकलीसे याराना अपना । हिजर है अपना दोस्त औ  
वतन है बीराना अपना ॥ आह नी नकदी पासमें है खाना है  
मयखाना अपना । जीना यही है किसीके ऊपर जीजाना अपना ॥

शैर-फुरकते यार वह क्या मजे दिखलाती है । बेकाराहि  
मेरे दिलको बहुत माती है ॥ वस्ल होता है तो वो बात चली  
जाती है । इन्तजारीसे तबियत नहीं चबराती है ॥

रंग जर्द नहीं हो अपना और चहरा मेरा उदास न हो । मुझ  
मरीजको ॥ १ ॥ जो आशक सादिक है उनकी जीस्त जान  
का खोना है । यही खुशी है जो उस दिलवरकी यादमें रोना  
है ॥ खाकके सोनेसे बत्तर पन्ना और चाँदी सेना है । बजूसे  
बेहतर हमें अश्कोंसे मुंहका धोना है ॥

शैर-टपकके आँसू जो रुखसार पर ढलकते हैं । तो मेरी  
आँखमें जौहर हरएक चमकते हैं ॥ ये मस्त दोनों हैं और दो  
जहांको तकते हैं । दीवाने दीदिके हैं अब ये कब झपकते हैं ॥

जो जुलूम और जफामें अपना दुस्त होश हवास न हो ।  
 मुझ मरीजको ॥ २ ॥ प्यास हमारी बुझती है इस खूने  
 जिगरके पीनेसे । वाकिफ हुवा हूँ मैं अपनी चाहके जरा  
 करीनेसे ॥ काम नहीं काशीसे मुझे नहीं मदके और मदीनेसे ।  
 और न आरजू हमें मरनेकी न मतलब जीनेसे ॥

शैर-आतिशै इश्कसे जलके जिगर तर होता है । जेरसायेसे  
 सनमके ये जवर होता है ॥ और बेखवरीसे दिलहर्गिज न खवर  
 होता है । नफा है इश्कमें यही जो जरर होता है ॥

गर्चे कल नहीं होवें हम तो काम इश्कका रास न हो ।  
 मुझ मरीजके ॥ ३ ॥ दर्द हमारा दिलवर है हरवक्त इसीसे यारी  
 है । वेददौसे भी अपनी कुछ नहीं गिले गुजारी है ॥ सूली पर  
 मन्शूर ने वो अनलहक सदा पुकारी है । जान गई वलासे  
 नाम तो उसका जारी है ॥

शैर-इश्कबाजीमें अगर जानकी बाजी होजाय। तो तबियत यह  
 मेरी खूबसी राजी हो जाय। चाहै हम पर हो जफा या दगाबाजी  
 होजाय । रजामें राजी हैं उसके जो वह राजी हो जाय ॥

बनारसी कह अगर्चे मेरा मुरसद देवादास न हो । मुझ  
 मरीजको तो फिर यकदम जीनेकी आश न हो ॥ ४ ॥

जो रंज उठावेगा खुदाको पावेगा-बहेर लँगडी ।

कहा ये मुझसे रंजने आशक मेरे पास न हो । तो दुनियामें  
 आशकी आशकी फिर रास न हो ॥ इश्क है मेरा मकाँ औ  
 मैं रहता हूँ उसीके खानेमें । वह नहीं आशक कि जिसके दर्द  
 न होवे शाने में ॥ तीरमें क्या है छुत्फ मजा मिल जाय जो  
 रहो निशानेमें । बस्तीमें नहीं गुजर आशक हैं मस्त बीरानेमें ॥

सूख गया मजनु औ वह ताकत बनी रही मस्ताने में । अब तक जिसका नाम रोशन है सुनो जमाने में ॥

शैर- है कहां तकलीफ व तलुवों में जो चुभते हैं खार । हँस पड़ा मन्शूर तो शरमा गई उस जाँपे दार ॥ रंज ये कहता है आशक वह करै जो जाँ निसार । हर कदम पर तीर हो हर दिल में हो वह जिके यार ॥

चोट न आशक सहे और अपना खूँ पीने की प्यास न हो ॥ तो दुनियाँ में ० ॥ १ ॥ दमभर का है रंज औ फिर राहत है कयामत तक बाबा । उठाले सिर पर अलम तो देखे छुत्क इसमें क्या क्या ॥ रंज यही कहता है जो आशक पक्का हो तो इधर को आ । छुल्म से मुतलक न डर औ खौफ न अपने दिल में ला ॥ सर को काटकर सरमद ने जिस वक्त हथेलीपर रक्खा । उसी वक्तसे नाम मुतलक न बादशाह का रक्खा

शैर-कर दिया तख्त तबाह देहली की अब उडती है धूल ॥ क्या खता सरमद की थी थी शाह की मुतलक यह मूल ॥ दोखये अब इस गुलिस्ताँ में वह कब आवेंगे फूल । गर करे यह अर्ज आशक तो खुदा को हो कबूल ॥

रंज ने ये फर्माया आशक को मेरे कुछ पास न हो । तो दुनियाँ में ० ॥ २ ॥ आरे से चिर जाँय नहीं घबराँय जो आशक हैं पक्के । सीना सामने करें दिलवर जो चोट मारे तक्के ॥ कभी न निकले मकाँसे वह गर लाख बजे के दे धक्के । दरे यार को छोड नहीं जाँय वह कावे ओ मक्के ॥ जैसे छुवारी जोरु हार के हो जाते हैं भव चक्के । तो भी अपनी जवाँ से कहा करें वह पौ छक्के ॥

शैर-इश्क में बाजी है सर की काम दौलत का नहीं । इससे बेहतर खेल हमने और कोई देखा नहीं ॥ जिसने अपना शिर न बेचा कुछ मजा चखा नहीं । आशकों ने जीते ही तन बदल रखा नहीं ॥

लाख बने के सदमों में गर दुस्त होश हवास न हो । तो दुनिया में ० ॥ ३ ॥ खाक में गर मिलजाय गोरेसे गुल हो करके निकलते हैं । अजब हैं आशक मार्ग के बाद भी फूले फूले हैं ॥ रोशनहो कुरु आलम में जो खडे इश्क में बलते हैं । उन्हें देखकर जो पत्थर हो वह भी पिघलते हैं ॥ देवीसिंह के सखुन पर शायर हरेक हाथ को मलते हैं । चारों तरफ से बाह वाह करें औ बहुत उछलते हैं ॥

शैर-ये काल में मारफत हैं रंज से राहत मिले । जो कि इवा चाहमें फिर उसे चाहत मिले । गम अगर खायें तो उसको रोज फिर न्यामत मिले ॥ दीद उस दिलवरका जीते औ ताक्यामत मिले ॥

रंज ये बोला बनारसी से गर तू मेरा दास न हो । तौ दुनिया में आशकी आशक की फिर रास न हो ॥ ४ ॥

**बागे बहेइतमें खुदाके आनेकी तारीफ-बहेर लँगडी ।**

बाग बाग हुआ बाग आप जब आये बागे इरमके बीच । फूल फूलके गिर पडे हरयक फूल हर कदमके बीच । जुल्फ मुसलिसल देख पेंचमें आया सन्बुल चमनके बीच ॥ नयन ने तेरे शर्मदी नरगिस काले हिरन के बीच । फूल रही है फुलवारी वो प्यारे तेरी फवनके बीच ॥ कदपर सदके करूं में सर्वसिंह गुलशनके बीच ॥

शैर-करूं लबपर तसदुक लाल गुलालेके दो टुकडे ।

आ दंदां मोतिआं देखे तो ऐसकी आव सब उतरे ॥

अगर्वे मुस्कराके और करे कुछ बात तू हंसके ।

तो होवे बेकली हरएक कली फूट खिले गुंचे ॥

कौन वो है खुशबू जो बसी है नहीं तेरे दम कदमके बीच ।  
 फूल फूलके० ॥ १ ॥ रुखसारोंको देख गले गुल गुलाब तेरी  
 लगनके बीच । सदा सुने तो धुने शिर तूती आगि लगे  
 अगनके बीच ॥ भरा हुआ है चाह हुआ आपकी चाहे जकनके  
 बीच । डूब गये हम न दहसत करी जरा इस मनके बीच ॥

शैर-फिदा दिल है गुले राना तेरे ऊपर हरेक गुलका ।

दिखावादे बहारी और पिआदे जाम उस मुलका ॥

मचे वो कहकहे और चहचहे गुल हो तज मुलका ।

खुलें परवाल कुमरीके कहा ले मान बुलबुलका ॥

शाखशाख हो हरी शजरकी लगे कमल हर कमलके बीच ।  
 फूल फूलके० ॥ २ ॥ नजर पड़ी जिस वक्त गुलिस्तांकी तेरे  
 परेहनके बीच । चाक गरेबां किया गस खाके गिरे गुलधरनके  
 बीच ॥ वह है नजाकत आपमें यै हैं कहां छुड़ी यास मनके  
 बीच । बनबनके सब फूले फूल हैं तेरे यौवन के बीच ॥

शैर-हुआ मुर्गाने चमन का दिमाग तर बूसे ।

महक आने लगी उल्फतकी वो तुझ गुलरूसे ॥

सिफत में किस तरह तेरी करूं कौन मुँहसे ।

खार की बात न तूने करी कभी मुँहसे ॥

लगी चाटने तलवे तेरे आई तेरी शबनम के बीच । फूल  
 फूलके० ॥ ३ ॥ मुरझाया दिल हरा हुआ हुई गुलजारी  
 गुल बदनके बीच । खिजांका मुतलक नाम नहीं रहा गुलों



के वतनके बीच ॥ झुझुझुके सब करें डालियँ। सिजदा तेरे  
चरणके बीच। कहै देवी। सिंह ख्याल तौहीद मारफत सखनके बीच॥

शैर-खिचा नक्रशा मेरे दिल पर है वह तेरी सफाई का ।

बसी तस्वार आंखों में और है जलवा इलाही का ॥

किसीको ताज बख्शा और किसीको तख्त शाही का ।

गदाई हमको दी जिसदम दिया दावा खुदाई का ॥

बनारसी कहै गजब झलक है तेरे कदम के पदम के बीच ।

फूल फूल के गिर पड़े ॥ ४ ॥

दवा इश्कके बीमारी की किसी ने न लिखी सो  
हमने लिखी ।

तुस्वा इश्क का लिखता हूँ गर किसीको ये आजार भी हो ।  
जहर हलाहल पिये तो जिये औ ताकतदार भी हो ॥ जखम  
जिगर पर कारी हो और भीतर उसके गार भी हो । गुले  
धतूरा लगे तो गुलशन बाग बहारभी हो ॥ लमें इश्कके तीर  
और ऊपर से पड़ती तलवार भी हो । झुकादे सर को सो उस  
से मौत तलक लाचार भी हो ॥

शैर-यार को मिलने को तुझसे जो कुछ इनकार भी हो ।  
तू आंखें बन्द जो करले तो ओ दीदार भी हो ॥ बातही बात  
में उससे कभी तक़ारभी हो । जवाब उसका न तू दे तो फिर  
वो यारभी हो ॥ मैं तो यही लिखता हूँ इश्क का भला कोई  
बीमार भी हो । जहर० ॥ बेचैनी हो दिलपै बंधी आंसुओं  
का हर दंतार भी हो । दवाहै उसीके कुछ इस दिलको तबरो  
करारभी हो ॥ शोरों फिगाहों जबां पर हरदम आहे आतिशवार

भी हो । जिगर जलाये तो दिल हो रोशन उससे प्यारभी हो ॥

शैर—मिसले मनसूर जो उल्फत में तुझे दारभी हो । तूहो  
बे खौफ तो फिर दार वो नादारभी हो ॥ किसी के इश्क में  
दिल तेरा बेकरारभी हो । मिले वो तुझको जो जाँ उसपै से  
निसारभी हो ॥ तडफे मुर्ग विसमिलकी तरह से और जीना  
दुश्वारभी हो । जहर० ॥ तेरे मारने के खातर वो छुल्फ जो  
उसकी मारभी हो । बलायें उसकी तू सरपर ले तो दिल हुशि-  
यारभी हो ॥ रशके चमनकी लगन में तू गर सूख के मिसले  
खार भी हो । गुलों के ऊपर जो गुल खायें तो गुले  
गुलजार भी हो ॥

शैर—सनमकी चाह में ऐ दिल तू असकेवार भी हो । जो  
गोता मारके डूबे तो उसके पारभी हो ॥ अश्क गौहर का  
गले में किसी के हारभी हो । औ मालामाल हो जो उसका  
खरीदार भी हो ॥ दर्दसरी हो इश्क की औ उल्फत का चढ़ा  
बुखारभी हो । जहर० ॥ मिसले कैस सहरा में तू दीवना  
आशके जार भी हो । खयाले लैला से तेरा वहीं बस्ल दीदार  
भी हो ॥ इश्कके सौदे में जो किमीका छूटगया घरबारभी हो ।  
छुटोदे सब कुछ मालो असबाब तो फिर जरदारभी हो ॥

शैर—कत्ल करने को जो वोह इश्क सितमगारभी हो ।  
जान देने को तू अपनी वहीं तैयार भी हो ॥ दामे काकुल में  
तेरा दिल जो गिरफ्तारभी हो । बला से उसकी न तू डर जो  
मारामारभी हो ॥ देवीसिंह कहें बनारसी गर इश्क में कोई  
सुरदार भी हो । जहर० ॥

खयाल सूमाँका-कजूसका बुरा हाल बहेर लंगडी।

इस दुनियां में आये खुश के हुए न प्यारे चले गये ।  
 किसी को कुछ नहीं दिया तो हाथ पसारे चले गये ॥ शिकम  
 में जबतक कैद रहे तो कहा खुशकी करेंगे याद । बाहर आये  
 तो रोने लगे करी माँसे फरियाद ॥ दूध पिया माँका औ  
 छाती मली किया यौवन बरवाद । लगे माँगने खिलौने खेल  
 कूद में हो रहे शाद ॥

शैर--लगी हवा जो जमाने की तो सब भूल गये । पिया  
 जो दूध सुफन का तो उसमें फूल गये ॥ कभी सोये जो पालने  
 में पाँ पसार के वह । तो नींद ऐसी वह आई कि उसमें झूल  
 गये ॥ कभी हिंडोले पर जागे बाबा ने उतारे चले गये ।  
 किसी को० ॥ दौलतवर के घर में पैदा हुए तो गहने सोने  
 के । बहुत दिनों तक उन्होंने बदन में पहने सोने के ॥ चाँदी  
 के नहीं पहनूँगा अब लगे वह कहने सोने के । हमेशा जेवर  
 लगे वो रहिने सोने के ॥

शैर--रहे जबतक सब नादां तो सबने प्यार किया । किसी  
 को बोसा दिया और किसी को यार किया ॥ लगे पढ़ने को  
 इल्म मौलवी पण्डित के यहां । तो कुछ दिनों में दिलको खूब  
 होशियार किया ॥ इधर उधर आँखों को लड़ा मारे नजारे  
 चले गये । किसी को० ॥ जिस दिन पैदा हुए ओ तो नहिं  
 दिन का हाल सब भूल गये । खुदा से वादा किया उसका  
 खयाल सब भूल गये ॥ किसी से जो कुछ लिया तो ओ उस  
 का भी माल सब भूल गये । ये नहीं समझे कभी आवेगा  
 काल सब भूल गये ॥

शैर-नशा चढा जो जवानी का तो बदहोश हुये ।

किसीने कुछ भी जो मांगा तो ओ खामोश हुये ॥

कोई कहने लगा अपनी जो वो तकलीफ का हाल ।

खयाल कुछ न किया और न उधर गोश हुये ॥

लालाजी लेने आये देनेके मारे चले गये । किसीको कुछ नहीं दिया तो हाथ पसारे चले गये ॥ खोया लङ्कपन खेल कूदमें गई जवानी राँडके साथ । हमेशा सोहबत तो उनकी रही ओ भडवे भाँडके साथ ॥ दाँत टूट गये तो फिर रोटी लगे ओ खाने खाँडके साथ । बैल जो बुड्ढा हुआ तो कहाँ मिले फिर साँडके साथ ॥

शैर-जमा जोरी जो उन्होंने तो वो आजार हुआ ।

उसीमें मालो मताभी बहुतसा ख़वार हुआ ॥

कभी ख़ैरात न की औ न दिया भूखोंको ।

तो उनके घरमें वह हुकमाओंका दरबार हुआ ।

कोई लाँगर होके मर गये कोई बने करारे चले गये ॥ किसीको कुछ ० ॥ लाखोंमें कोई हुआ सखी और बहुत जहाँमें देखे सूम । कहे देवीसिंह तो आखिर सूमोंका फूटा मकसूम ॥ बनारसी कहै मैंने देखा खूब मुझे ये है माछूम । मेरी नसीहत अगर माने तो हो मुलकोंमें धूम ॥

शैर-ये सखुन मैंने कहा कुछ भी ज्ञानमें आया ।

जरा तो मुखसे कहो हाँके ध्यानमें आया ॥

के सिर्फ सुनतेही आये थे न कुछ भी समझे ।

तुम्हें हमारी कसम कुछभी कान में आया ॥

सूमोंसे देनेको कहा तो ओ दइमार चले गये । किसीको कुछ नहीं दिया तो हाथ पसारे चले गये ॥

खुदा की राह में जो चाहे चलता है उसका हाल।

बहेर लंगडी ।

कूंचै जानामें गर कोई धरके जरा कदम निकला । फिर वो न निकला उसी कूंचे में उसका दम निकला ॥ ये है रास्ता सख्त गर कोई इससे नागहां आन पडा । जान वृझके फिर वो देता है इसीमें जान पडा ॥ कहीं तपिसमें तपे कहीं कांटों का नजर मैदान पडा ॥ कदम कदम पर अब हमको लुत्फ इश्क का जान पडा ॥ शैर-हमें गुलशन से भी बहतर हैं इश्क के कांटे । ये फर्श खारके तोफा हैं मुझ मखमल से ॥ कहां मैं किस्से सुनै कौन इश्क के किस्से । जो देखै हाल हमारा तो कैसे भी रोदै ॥ रहा वहां का वहीं देखने जो अपना हमदम निकला ॥ फिर वो न निकला उसी कूंचेमें उसका दम निकला ॥ १ ॥ मजा चाहका जिसने देखा होगा वह डूबा होगा । बहेर इश्क में जो तेरा होगा वह डूबा होगा ॥ अश्क चश्मसे जिसके बहता होगा वह डूबा होगा । चाहे जकनपर जो शैदा होगा वह डूबा होगा ॥ शैर-बहेर उल्फत का किसी को भी किनारा न मिला ॥ या खुदा नाखुदा का हांपर इशारा न मिला ॥ किस्ती हरगिज न मिली कुछ भी सहारा न मिला । थाह मुतलक न मिली दमभी गुजारा न मिला ॥ लगा न थल बडा उस जांपरसे न कोई आदम निकला । फिर वह न निकला उसी कूंचेमें उसका दम निकला ॥ २ ॥ इश्क को जो देखा तो खडा है मेरे सिर पर दार लिये । हुस्न को देखा तो वह धमकाता है तलवार लिये ॥ उल्फ यही कहती है कि मैंने कितनेई आशक मार लिये । चश्म इशारे करे हैं जादूके हथियार लिये ॥ कौन इस कत्ल के

मैदां से निकल जावेगा । किस तरह काकुलेपेंचासे निकल जावेगा ॥ कोई न इश्कके तूफां से निकल जावेगा । न निकल जावेगा गर जांते निकल जावेगा ॥ तनिक अबरू तू जिस पर वह लेके तेगे दुदम निकला । फिर वह न निकला उसी कूंचेमें उसका दम निकला ॥ ३ ॥ कल हुआ वह जिसने इस मैदां में आके कदम मारा । गिरा जमीं पर न उसने आह करी औ न दम मारा ॥ उनके हुस्नके आलम ने एक आलम का आलम मारा । कह देवीसिंह गया मैं भी इसमें उस दम मारा ॥ इश्क ने दारपर मन्सूर को चढ़ाया है । हुस्न ने यार के कोहदूर को जलाया है ॥ नूर ने जिसके हरयक नूर को बनाया है । शहूर उसमें बेशहूर को बताया है ॥ बनारसी कर तर्क जहांको सीधा राहें अदम निकला । फिर वह न निकला उसी कूंचे में उसका दम निकला ॥ ४ ॥

**सनमूके जुल्फ से लगाके और सब तारीफ ।**

बहरं लँगडी ।

जुल्फसिलासे मारसिआ है चश्मसे लाली मुल में है । नकशा कदका क्यामत धूम यह आलम कुल में है ॥ सरसे हर सरदार बने पेशानी जल खुरशीद । चीनेदेवी को वह है तहरीर न जिसकी दीदोशुनीद ॥ अबरूसे झुकी कमां औ पैदा हुआ फलक पर मोहईद । संजरेबुराने पाई बाढ किया लाखों को शहीद ॥

शैर-है कुरां में वह जो विस्मिल्ला अबरू से बनी ॥

औ अली की तेग भी बलाह अबरू से बनी ॥

और सिफत क्या क्या करूं मैं कुछ कहा जाता नहीं ।

जो चला झुकके तो उसकी राह अवरु से हनी ॥  
 तुझ गुलका चर्चा गुलेराना यही तो हर बुलबुल में है ।  
 नकशा कदका कयामत धूम यह आलम कुलमें है ॥ २ ॥  
 मिजैसे पैका बने औ नशतर चुमे रोजां पर आकर । खार भी  
 उस दम खटकने लगे मेरे बाँ पर आकर ॥ निगासे वह तलवार  
 चली सो लगी नीमजां पर आकर । आह भी सुतलक न  
 ठहरी मेरी इस जबां पर आकर ॥

शौर-शारत वह तेरी चितवन में ऐ रश्क कमर ।

होरहा जीसे जहां के बीचमें जादू से हर ॥

लडगई जिस शख्स की वह आँख तेरी आँख से ।

फिर उसे तेरे सिवा कुछ भी नहीं आता नजर ॥

वही जिक्र मयखाने में और यही सदा कुलकुल में है ।  
 नकशा कदका कयामत धूम यह आलम कुलमें है ॥ २ ॥ बीनी  
 से बना अलिफ तेरे रुगसे वह पैदा नूर हुआ । जिसकी झलक  
 से गिरा मूसी औ खाक कोहतूर हुआ । लबसे लाल यमन  
 बने याकूत भी वही जरूर हुआ । औ दंदांसे बने गौहर तो  
 क्या ही जहूर हुआ ॥

शौर-है झलक हीरों में ऐ प्यारे तेरे दन्दान से ।

बर्क भी चमकी वही दांतों में तेरी शान से ॥

औ जबाँसे वर्गगुल पैदा हुआ रंगीन बोह ।

हरसखुन शीरीं तेरा निकले है क्रया ही आनसे ॥

बादेसबा कहती है यही औ वही जिक्र हरगुल में है ॥  
 नकशा ० ॥ ३ ॥ चाहे जकन से आशक सादकके दिलमें वह  
 चाह हुई । लगा झांकने कुए जिसकी उधर निगाह हुई ॥ गले

से मीना बना सुराही भी उसका हमराह हुई । कहै देवीसिंह  
सिफत किससे तेरी अछाह हुई ॥

शैर—थक गये लाखोंहि शायर करके सब तेरा बयां ।

पर न पाया राज तेरा तू तो है राजेनिहाँ ॥

किसकी ताकत है जो आगाह हो तेरे हुस्न से ।

यक झलक में गिर पडा मूसा भी होकर नातवां ॥

बनारसी ने यही लिखा कावे काशी गोकुलमें है । नकशा  
कदका क्यामत धूम ये आलम कुल में है ॥ ४ ॥

तथा ।

आशक मैं हूँ उस गुल का जिस गुल पर फिदा हैं सारे  
गुल । बाहर में भी न जिसके नाम खिजां का है बिलकुल ॥  
सदा रहै सर सब्ज वह उसकी महकसे मस्तानापन हो । दीद  
उस गुलकी करे तो दिलमें दीवानापन हो ॥ अदाँ से उस  
समझाद की आशक में तो आशकनापन हो । क्यों नहीं  
गुञ्जे खिलें जब उसमें मुसकियानापन हो ॥

शैर—बनाये क्यों न उस गुलशन में कुमरी आशिया  
अपना । गुले गुलजार गुलरू और जहां हो बागवां अपना ॥  
नहीं सैयाद का डर कुछ न मुतलक सौफेजां अपना । मकां  
है लामकां अपना निशां है बे निशां अपना ॥ गुञ्जे भी यही  
चटक चटकके करें चमन में शोरोगुल । बहार में ० ॥ १ ॥  
पेंच से छुलफे सियःफाम के दामें इस्क पेंचां बनजाय । मुस्के-  
खुतन भी महक छुलफों से वह परेशां बनजाय ॥ बालसे आये  
बबाल संबुल पर जो छुलफों पेंचां बनजाय । नाफे आहू का  
मुंह काला हो घासरैहां बनजाय ॥



शैर—पड़े झूमर वो उसके रुखपर जुल्फों का जो मुंह खोले । तो अशरत का हिंडोला देखकर खाये वह झकझोले ॥ और काकुल सूंघले काला न अपने मुंह से कुछ बोले । यकीं ये है कि पीने के लिए अपने जहर घोले ॥ जुल्फ अम्बरी है या सोसनेगुल है तेरी काली काकुल । बहार में० ॥ २ ॥ चश्म से नरगिस शरमिन्दा हो सर को झुकाये खड़ा रहे । आंख उस गुल से कभी मुतलक न मिलाये खड़ा रहे ॥ कद से सर्व सनोवर गुलशन में गड़जाये खड़ा रहे । दहनसे गुंचा तंग होकर शरमाये खड़ा रहे ॥

शैर—सफाई देखकर उसकी समन मैला हो गुलशनमें । वो नाजुकपन न जूही में जो कुछ है यार के तन में ॥ हिना देखे हथेली को तो खूं उगला करे मन में । सदा उसकी सुनै तूती तो फिर भागे कोई वन में ॥ शाख शाखपै यही चहचहा करती है शैदा बुलबुल । बहार में० ॥ ३ ॥ रश्के चमन गुल बदन को गुल देखें तो गरेवां चाक करें । हरएक गुलिस्तां का वो यक दमभर में दम नाक करें ॥ गर्चे कोई सुर्गाने चमन जो उससे मुहब्बत पाक करें । बहेर इश्कका खुदा उस आशक को पैराक करें ॥

शैर—सवा आई जो गुलशन में तो उसकी क्या बन आई है । नहीं वाकिफ थी जिस बूसे वो सब उसमें समाई है ॥ न मुतलक खार गुलशन में नहीं गुलकी बुराई है । नहीं गिल में लगावो गुल वहां जल्वे खुदाई है ॥ बनारसी उस गुलरू ने पिला दिया वो जामे मुल । बहार में भी न जिसके नाम खिजां का है बिल्कुल ॥ ४ ॥

## लावनी ।

छुल्फ को तेरी मार कहै तो मार मार से कटवाऊं ।  
 संबुले पेंचा कहै तो पेंच में मैं उसको लाऊं ॥ कद से सर्व की  
 निस्वत दे तो खोद के उसको गाड़ूं मैं । अगर सनोवर कहै  
 तो चमन से अभी उजाड़ूं मैं ॥ जाल से निस्वत दे जो फिल  
 की लात से उसे लताड़ूं मैं । पंजये मिरजां कहै तो दस्त से  
 अभी उखाड़ूं मैं ॥ काकुल के गर दाम कहै तो जाल में उसको  
 उलझाऊं । संबुले पेंचां ० ॥ १ ॥ चश्म तेरे नरगिस जो कहै  
 तो आंख को उसीको फोड़ूं मैं । दन्दां गौहर कहै तो दांत सब  
 उसके तोड़ूं मैं ॥ दहन को गुंचा कहै तो उसके मुंह को पकड़  
 भरोड़ूं मैं । जान के निस्वत ये दे तो जान न उसकी छोड़ूं मैं ॥  
 अगर तेरी काकुल उलझै तो क्योंकर उसको सुलझाऊं । संबुले  
 पेंचा ० ॥ २ ॥ जकन को तेरे चाह कहै तो कुएँ में उसे डुबाऊं  
 मैं । पेशानी को कहै खुरशैद तो उसे धुमाऊं मैं ॥ गले को  
 मीना कहै तो गर्दन उसकी अभी कटाऊं मैं । बीनी को गर  
 अलिफ कोई लिखे तो उसे झुलाऊं मैं ॥ गेसू को कहै घटा  
 तो उसका घटा के रूतवा मैं आऊं । संबुले पेंचा ० ॥ ३ ॥  
 जवां को तेरी कहै वर्गगुल उसकी जवां निकालूं मैं । हिलाल  
 अबरू कहै उसके टुकड़े करवाऊं मैं ॥ सीने को कहै आईना  
 तो उसे न देखूं भालूं मैं । कमर को तेरी अगर मूँ कहै तो  
 उसे छिपाऊं मैं ॥ बनारसी कहै तेरे बाल की कहीं भी निस्वत  
 सुन पाऊं । संबुले पेंचा कहै तो पेंचमें मैं उसको लाऊं ॥ ४ ॥

## लावनी ।

मेरी नजर के बीच में तेरे दो रुखसारे फिते हैं । जिधर

को देखूं उधर तेरे रुखसारे फिरते हैं ॥ तेरे इश्क में फलक के ऊपर लाख सितारे फिरते हैं । शम्शोकमर भी इश्क में मारे मारे फिरते हैं ॥ तेरे इश्क में जिसके सरपर भी वो आरे फिरते हैं । सरपर उसके हुमा गोया पर पसारे फिरते हैं ॥

शैर-इश्क में दारों बहर जो तुम्हारे फिरते हैं । कभी तो उनके भी दिन औ सितारे फिरते हैं ॥ आंख में जिसकी वह तेरे नजारे फिरते हैं । रहम होता है उन्हें हम पुकारे फिरते हैं ॥ इधर उधर और जिधर तिधर सब तेरेही प्यारे फिरते हैं । जिधर को० ॥ फंस इश्क की कीचड़ में जो पैर उधारे फिरते हैं । कदम में उनकी वो तो अकसीर के गारे फिरते हैं ॥ जो केतने उरियां होकर उस सनम के द्वारे फिरते हैं ॥ उनके जामें पै कुरबां लिबास सारे फिरते हैं ॥

शैर-जहां में कोई तेरे सहारे फिरते हैं ॥ वो है आलम में पर इससे किनारे फिरते हैं ॥ मौतका खौफ नहीं सर उतारे फिरते हैं । दुई से दूर वो एका बिचारे फिरते हैं ॥ कभी फिरे कावे में कभी जा ठाकुरद्वारे फिरते हैं ॥ जिधरको० ॥ कोई तसौवर में तेरे वो बलख बुखारे फिरते हैं । कोई चाह में आपकी तरून हजारे फिरते हैं ॥ कोई तो जमना पर कोई गंग किनारे फिरते हैं । मिले तू उनको गरज जो मनको मारे फिरते हैं ॥

शैर-तर्क दुनियां को किये जो बिचारे फिरते हैं । मैं जो देखा ओही तेरे डुलारे फिरते हैं ॥ मिले जो तुम्से जहां से वो न्यारे फिरते हैं ॥ याद में वो तेरी प्यारे हमारे फिरते हैं ॥ कोई करते खैरात फिरें कोई बने पिंडारे फिरते हैं । जिधरको० ॥

तेरे इश्क में साकसार हो हम भी मारे फिरते हैं ॥ सदा अन-  
लहक जवां से हम ललकारे फिरते हैं ॥ देवीसिंह भी लिबास  
तनपर साक का धारे फिरते हैं ॥ जवांको अपनी नाम से तेरे  
सुधारे फिरते हैं ॥

शेर—जो तुझको भूले वो: दुनियां में हारे फिरते हैं ॥  
काम के कुछ ही नहीं वो: नकारे फिरते हैं ॥ तेरी कुदरत से  
तो हम बेसहारे फिरते हैं ॥ हम अपने दिलही में तुझको  
निहारे फिरते हैं ॥ बनारसी की आंख में हरदम तेरे इशारे  
फिरते हैं ॥ जिधर को० ॥

### लावनी

लाखों बजह के रंजो अलम गम सनम वो दिखलाये तो  
क्या ॥ नालां इश्क से न होना जान तलक जाये तो क्या ॥  
इश्क में लैला के मजनुने कभी जवां से आह न की ॥ जिस्म  
को काटा खुशी से तिरछी जरा निगाह न की ॥ चाहमें सीरीं  
के कोहकलने और बात की चाह न की ॥ सरसे तेगा लगाया  
किसी से कुछ सल्लाह न की ॥ जो ऐ दिल आशके आंवाज  
है वो: इश्क करते हैं ॥ वो जां देते हैं उल्फत में नहीं मरनेसे  
बर्ते हैं ॥ विसाले यार होता है मसीरे बाद मरने के ॥ इसी  
से आशके सादिक भी जीते जीहि मरते हैं ॥ दर्द इश्क से  
मिस्ले जरस फुरकत में चिखलाये सो क्या ॥ नालां इश्क से न  
होना जान तलक जाये तो क्या ॥ और जेल्खाने भी इश्क  
में बहुत उठाये रंजो मेहन ॥ कुये झांकती चाह यूसुफने फिरी  
हेरा बन बन ॥ और इश्कमें शाह बलखमें छोडा तख्त शाही

बो बतन ॥ फकीर होकर फिरा सहारा में खुदा से  
लगी लगन ॥

शैर-खुदा उल्फत में मिलता है जो अयदिल इश्क कामिल हो ॥

मिले क्यों कर नवोः दिलवर ये दिल जिसपै माइल हो ॥

तयना है विसाले यारमें जो जान खोते हैं ॥

तो क्यों उससे न फिर बादीज फनाजन्नतमें वाशीलहो ॥

दिल राम वो मिले ये दिल तकलीफ अगर पाये तो क्या ॥

नालां इश्क से न होना जान तलक जाये तो क्या ॥ और

सुनो एक बात सुझे वोःभी इसदम है याद पड़ी ॥ इसी इश्क

में उठाई रांझेने तकलीफ बड़ी ॥ हुई किसीसे तयना आजतक

ये मंजिल है बहुत कड़ी ॥ इसी इश्क में मियां मंशूरके फांसी

गले पड़ी ॥

शैर-हजारों जानसे मारे गये इस इश्क उल्फत में ॥

रहा कोई मिजाजोंमें मला कोई हकीकत में ॥

किसीने जिस्म की अपने उतारी खाल सरतापा ॥

किसीने शौक से अपना कटाया सर सुहब्बत में ॥

यादमें उस दिलरुवाकी आफत सरपर गर आये तो क्या ॥

नालां इश्कसे न होना जान तलक जायेतो क्या ॥ फंसा रहा

वो हसू तलक जो दामें इश्क में हुआ असीर ॥ कभी न छूटा

कि जिसका इश्क हुआ फिर दामनगीर ॥ बनारसी कहैं कसम

में इसी इश्क में हुआ फकीर ॥ खाकसार हो फिरा सहारा में

हमेशा बेतौकीर ॥

शैर-रंगे कपड़े जो उल्फत में रंगीनी नजर आई ॥

जो खाखी सतर मली तनपर तो सब कुछ आवरू पाई ॥

पहनके इश्ककी कफनी किया आबाद सहाराको ।

फिरा चारों तरफ बहसतमें बनकर मैं तो सौदाई ॥

उसके इश्कमें सरपर गर आरा भी चल जाये तो क्या ।  
नालांइश्कसे न होना जान तलक जाये तो क्या ॥

**ब्रह्मज्ञान इश्क मार्फत परमेश्वरके दर्शनमें ।**

बहेर लंगाडी

सूरत उस माहुरूकी हरदम आंखमें अपने वस्ती है । लाख  
इबादतसे ज्यादा दुनियामें हुस्न परस्ती है ॥ क्या होता है बज्र  
किये और क्या मसजिदमें जानेसे । क्या होता है नमाज पढ़के  
सरको वहां झुकानेसे । किया न जिसने इश्क जहांमें उठा न  
हाथ जमानेसे ॥ जीते जी वह नहीं मिला तो मिलेगा क्या  
मरजानेसे । अजब मजा पाया है मैंने आंखमें आंख लड़ाने  
से ॥ जिसमें देखा उसीको देखा लगा है तीर निशानेसे ।  
इसी सबबसे दिलमें मेरे आठ पहर यह मस्ती है ॥ लाख  
इबादतसे ॥ १ ॥ गया अगर कावेको तो क्या वहां खुदा  
मिल जावेगा । हैरां होकर फिर उल्टा अपने घरको फिर  
आवेगा ॥ कोई अगर धन लुटाके अपना बुतखाना बनवावेगा ।  
पासकी दौलत खोकर फिर क्या वहां पै पत्थर पावेगा ॥ जब  
तक उस माहुरूसे अपनी आंखको नहीं लड़ावेगा ॥ इस दुनियाँ  
में आकर फिर क्या देखेगा दिखलावेगा । यही सुना है  
जहांमें मैंने जहां तलक यह हस्ती है ॥ लाख इबादतसे ॥ २ ॥  
रंगे अगर कपड़े औ मन नहीं रंगा तो फिर वो रंग है क्या ॥  
छोड़के वो माहुरू बुतोंका संग किया तो संग है क्या । तनसे  
नंगा रहा जो दिलमें नंग नहीं तो नंग है क्या ॥ नशा चढ़ा

नहीं इश्कका पीली भांग तो फिर वो भंग है क्या ॥ दिलमें  
 आई चली गई तो ऐसी भला तरंग है क्या । तन धोया और  
 मन नहीं धोया उन्हें भला गंग है क्या ॥ चश्म मेरी रोरोंके  
 यही कहती जिस वक्त बरस्ती है । लाख इबादत० ॥ ३ ॥  
 कुरानकी आयतें पढ़ो और इश्कका दिलमें जिक्र न हो । फिर तुमको  
 क्या खुदा मिले चाहे अपना शिर घुना करो ॥ पेटके खातिर  
 पण्डित के घर जाकर वेद पुराण पढ़ो । दो अक्षर नहीं पढ़े  
 प्रेमके मौतसे फिर किस तरह बचो । आग बालके तपो अगर  
 चाहे उलटे होकर लटको ॥ बिना इश्क दीदार न उसका मिले  
 सुप्त काहे को जलो ॥ बनारसी के इसी सखुन पर आशके  
 सारी बस्ती है ॥ लाख इबादत से बढकर दुनियां में हुस्न  
 परस्ती है ॥ ४ ॥

### तथा

देखलिया आंखों ने नागहां एक दम भर जोवन तेरा ॥  
 मेरा क्या रहा हुआ छुद वखुद ये तन मन तेरा ॥ जिस्मको मैं  
 समझा था अपना बनाये अब मसकन् तेरा ॥ आह क्या करूं  
 लुट गया हुआ ये अब सब धन तेरा ॥ देखते ही वो झलक  
 बना मैं आशके जाने मन तेरा ॥ लगा ये कहने रास्ता सख्त  
 है बहुत कठिन तेरा ॥

शेर-तने उरियां हैं तू और कुछ न पैरहन तेरा ॥

लियास किसपै करै तू कहां है तन तेरा ॥

जहां न माहो मेहर हैं वहां वतन तेरा ॥

तेरा तो जन्म नहीं और नहीं मरन तेरा ॥

चला न अपना जोर जो देखा तुझे तो हुआ वदन तेरा ॥  
मेरा क्या० ॥ छुलफ तेरी नागिन है या है ये जङ्गल मुष्क के खुतन  
तेरा ॥ पेच है तेरा या है कुछ इसी में नाचक पन तेरा ॥ या  
है ये अबरे नैसां या समबुली वो है गुलशन तेरा ॥ जाल है  
तेरा फँसा है इसी में आश के तन तेरा ॥

शैर-तंग गुंवे को करै क्यों न वो दहन तेरा ॥

वर्क तहपै जो वो देखे कहीं मंजन तेरा ॥

नूर चश्मों का जो देखे कहीं खंजन तेरा ॥

क्यों न अंजन करै आंखों में निरंजन तेरा ॥

आश के बुलबुल कहते हैं गुलजार है तेरा चमन तेरा ॥

मेरा क्या० ॥ चले जिस घड़ी मैदां में ऐ कातिल तीरो फिगन  
तेरा ॥ बचे न कोई जो निकले जबां से हुकुम बिजन तेरा ॥

राह चांद से लडे तो क्या सरकटा है वो दुश्मन तेरा ॥ मेहर  
मुनौब रोजो सब फलक पै है रौशन तेरा ॥

शैर-कल्ल दुश्मन को करै चक्र सुदर्शन तेरा ॥

मौत भी कुछ न करै जिसपै हो अमन तेरा ॥

पताल पा हैं तेरे और है सर गगन तेरा ॥

तू तो निर्गुण है और गुन हैं ये सब सखुन तेरा ॥

मशरिकसे मगरिव तक देखा बस्ती वीरावन तेरा ॥

मेरा क्या० ॥ कहीं पै मक्का बना है तेरा और कहीं पै बृन्दावन  
तेरा ॥ कहीं पै काशी कहीं दरिया है गङ्गो जमन तेरा ॥

देवीसिंह कहै दुनियां में है अजब वो चालो चलन तेरा ॥

किसी को सुतलक नहीं मालूम जो कुछ है फन तेरा ॥



शैर--जहाँमें है ये जहाँ तक से अंजुमन तेरा ॥  
 जो देखें इसको तो बिल्कुल ये है दर्पण तेरा ॥  
 येरी आँखों में बना क्याही है रोशन तेरा ॥  
 ये वो दुर्बिन है करती है जो दरशन तेरा ॥  
 बनारसी कहें किसी का कुछ नहीं सब नन्दनंदन तेरा ॥  
 मेरा क्या० ॥

### ब्रह्मज्ञान इश्कमार्फत ।

सर है उसी का धड है उसी का मेरा क्या ॥ तू कहै  
 मेरा बताय सुझे मला है तेरा क्या ॥ छुलफ उसीका उसीकी है  
 यह पेशानी ॥ चीने जबीं हैं उसीकी शान उसीकी लासानी ॥  
 अबरू है खमदार तेग पर जैसे बाढ़यो बुरानी ॥ मिजाती रहें  
 चश्म खूनी में डोरे तूफानी ॥

शैर--अलिफ अलाहकी बीनी और रुखसारे ये हैं उसके ॥

तू अपने क्यों बताये देख रुखसारे ये हैं उसके ॥

वही देखे वो दिखलाये औ नजारे ये हैं उसके ॥

तू अपना यार समझा है जिन्हें प्यारे हैं उसके ॥

गैरकी चीजें बताये अपनी तू अब बना छुटेरा क्या ॥

तू कहे० ॥ लवे लाल याकूत हैं उसके और दंदां गौहर  
 उसके ॥ जवां बर्ग गुलमें देखो हैं क्या क्या जौहर उसके । बात  
 बातमें फूल बरसते लिखे हैं वह दफ्तर उसके ॥ उसीकी सूरत  
 सब हैं जो वशर हैं वो हैं बशर उसके ॥

शैर--अगर तुम चाह में देखो तो है चाहे जकन उसकी ॥

मिलें सब उसकी चीजें उसकी जिसको हो लगन उसकी ॥

बनी गर्दन सुराही सी और है उसमें फबन उसकी ॥  
 अदा अन्दाज कद उसका और है बाँधी धरन उसकी ॥  
 उसकी चीज अपनी कर देखे आंखमें हुआ अंधेरा क्या ॥  
 तू कहै ० ॥ कांधा उसका बाजू उसके हाथ सब उसके हाथ  
 में हैं । पंजे ये मरजां आँगुलियाँ ये अब उसके हाथ में हैं ॥  
 बनाये नाखू हिलाल उसने वोः ढव उसके हाथ में हैं ॥ मत  
 कहो अपने अरे ये जब तब उसके हाथ में हैं ॥

शैर-वो सीना साफ है उसका तुझे कुछ है खबर उसकी ॥  
 शिकम उसकी मुलायम है और हैं नाफे भंवर उसकी ॥  
 कहां देखी किसने ऐसी तो वोह है कमल उसकी ॥  
 नजर आये जिसे वो दिलको भी करदे नजर उसकी ॥  
 ये तन उसका बना अरे नादान तेरा यां डेरा क्या ॥

तू कहै ० ॥ तू कहता है जानूं मेरे उसीके हैं ये दोनों थम् ॥  
 इसी सबब से जर्मी आसमा सब उस पर रहा है थम् ॥ उसी  
 की बनी पिंडलिया और पां झूठ नहीं मैं करूं रकम् ॥ उसीके  
 तलुवे और ऐडीको चूमें बाबा आदम् ॥

शैर-जिसे कुछ इश्क हो उसका वो समझे मायने इसके ॥  
 लिखा तो है कुरां में यों कहां हैं हाथो पां उसके ॥  
 सखुन यह मेरा रिंदाना समझ में आये है किसके ॥  
 नूर उसका ही मैं देखूं हूं चहरे पर तो जिस तिसके ॥  
 बनारसी कहै मत कहो अपना तुझे बहेमने घेरा क्या ॥  
 तू कहै मेरा बता ये मुझे मला है तेरा क्या ॥

**सिफत खुदाके अबरुओंकी ।**

हुआ तअज्जुब रूपपर मैंने किया तेरे अबरुका दीद । महे

चार दहपे पैदा हुआ कहांसे माहे ईद ॥ झूल गये हाफिज  
 बिसमिल्लाह देख तेरे अवरुओंकी शान । होश न उनको रहा  
 किस तरह से वो पढसकें कुरान ॥ जुलफिकारभी म्यान फेंक  
 कर गैरतसे बन गई कमान । झुकी इसलिये के जिसमें नजर  
 पड़े कुदरतपे सुभान ॥ खुदाने वोः अवरुवोंमें आयत लिखी जो  
 था मतलब तौहीद । महे चारदहपे० ॥ १ ॥ कभी तो वो  
 तलवार बने और कहींपै वो जमघर बनजा । खाँडा बिलुआ  
 कहीं वो तेगे अजलसर पर बनजा ॥ रोजे हस्को हिसाब  
 करनेके खातिर दफ्तर बनजा । मौतभी इनसे डरे जिस वक्तके  
 ये खंजर बनजा ॥ तड़पके बोले येही सखुन जो हुये तेरे  
 अवरुके शहीद । महे चारदहपे० ॥ २ ॥ काँप उठे आसमां  
 अगर्चे जरा तेरा अवरु हिलजाय । करे क्यामत उधरको  
 जिधर तेरा कातिल जाय ॥ तानके तू जिस वक्त इने क्या  
 जाने किधर जालिम पिललाय । लाखों बिस्मिल तडपते फिरें  
 जो ये गोशा मिलजाय ॥ कशीद करके दिलमें अपने येही  
 लगा कहने खुरशी । महे चारदहपे० ॥ ३ ॥ क्यों जायें काबे  
 को भला उस यारके अवरु छोडके हम । अब काबेसे यहां बैठे  
 हैं भवें सिकोडके हम ॥ यारके रुखपर दोका बेदिल उसीसे  
 अपना जोडके हम । करेंगे सिजदा इन मुंह उस काबेसे मोडके  
 हम ॥ पढे ये जिसने दो हरफ वो हुये तेरे अवरुके मुरीद ।  
 महे चारदहपे० ॥ ४ ॥ खुदाने दो खत अर्बीके ये अपने हाथ  
 से लिखे अजीब । ऊपर उनको बनाया नीचे इसके लिखा  
 नर्साब ॥ पढे अगर सरनामा ये तो मौला उसका बने हबीब ॥  
 कहे देवीसिंह फिर उसका बाल न बांका करे रकीब ॥ बनारसी

कहे इसके माया ने कदो करो कुछ गुप्तो शुनीद ॥ महे चार  
दहपै पैदा हुआ कहाँ से माहे ईद ॥ ५ ॥

## जुल्फ और आंखों की तारीफ ।

लगा जंग दिलमें होने जिस वक्त आंख से आंख लड़ी ॥  
मारा जुल्फ से तो वो क्या २ आशक पर मार पड़ी ॥ इधर  
तो यह ये बरछी माला ले तीर ठुपक तैयार हुई ॥ उधर जुल्फ  
के सामने पड़े तो मारामार हुई ॥ बंदी खून की नदियां वो  
जिस वक्त चश्म खूँखार हुई ॥ जुल्फ भी उसके साथ खम ठोक  
कातिले वार हुई ॥

शैर-चश्मने करके इशारा कमाँ चढ़ाई है ॥

जुल्फने बल वो दिखाया के घटा छाई है ॥

देखली हमने के इस वक्त कजा आई है ॥

आंख मैंने जो लड़ाई तो ये लड़ाई है ॥

चश्मने घायल किया जुल्फ को देखा तो बला बड़ी ॥

मार जुल्फसे ० ॥ चश्म ने ले तलवार किया एकवार तो कुछ

बोला न गया ॥ जुल्फके आगे तो मुंह मुझसे मुतलक खोला

न गया ॥ चश्मने खंजरसे ऐसा काटाके फेर डोला न गया ॥

जुल्फ देखकर जहेर पीने को तो घोला न गया ॥

शैर-चश्म ने झुकके जो मारा तो न वहां ही रहा ॥

जुल्फके गिर्द जो घूमा तो परेशां ही रहा ॥

निशाने चश्मसे मेरा न कुछ निशां ही रहा ॥

जुल्फ ने ऐसा मरोड़ा कि नातवां ही रहा ॥

चश्मके जो आया मैं रुबरु वही सांग सीने में गडी ॥

मार जुल्फसे० ॥ चश्म ने वो दिखलाके बांकपन् मारा और  
फिर लाल हुई ॥ जुल्फ यार की तो वो मेरे जीका जज्जाल  
हुई ॥ चश्म तो गोली भर औ रंजक जमाके गोया दुनाल हुई ॥  
जीना मुझको जुल्फ बोवाल हुई ॥

शैर-चश्म ने दूर से देखा तो लगाई वो नजर ॥

जुल्फ ने पेच ओ मारा के रही कुछ न खबर ॥

चश्म ने मुझपै किया क्या ही वो जादू वो शहर ॥

जुल्फ ने ऐसा डसा दिलपै है काले की लहर ॥

लही आंख जिसवक्त यारसे क्या जानेथी कौन घडी ॥

मार जुल्फसे० ॥ खूब हुआ जो इन्होंने मारा दुनियां में तो  
नाम हुआ ॥ बिना इश्कके जहांमें कहां कोई सरनाम हुआ ॥

देवीसिंह कहै बनारसी तू अमर दुनियांमें तेरा कलाम हुआ ॥

शैर-जुल्फ बखुल्लेल और चश्म हैं यह नूरे खुदा ॥

मुआ जो इस्से वो हरगिज न हुआ उस्से जुदा ॥

किया मेरा तो ये दोनों ने दो जहां में भला ॥

बला से मरगया छुटी तो ये दुनियां की बला ॥

डरे नहीं सुतलक खिलखत सुनतीहै ये मेरे गिर्दखडी ॥

मार जुल्फ से तो वो क्या २ आशक पर मार पडी ॥

परमेश्वर से मिलने की मस्ती-बहेर लंगड़ी ।

मिला हमें गुलजार वो गुलखाना नहीं चाहिये ॥ मैं  
वहदत में मस्त मैं हूं मैखाना ना चाहिये ॥ दिलको रोशन  
किया तो फिर तन बदन जलाना नहीं चाहिये ॥ आह की  
आतश बले वहां आग लगाना नहीं चाहिये ॥ बहेर इश्क में

बहे उसे दरियामें बहाना नहिं चाहिये ॥ डूबा चाहमैं उसे फिर कुयें  
झकाना नहिं चाहिये । इश्कका सौदा हुआ हमें होना दिवाना  
नहिं चाहिये ॥ मैं बहदतमें मस्त मैं हूं मैखाना नहिं चाहिये ॥

जो घायल है इश्क के उनपर तेम चलाना नहिं चाहिये ।  
सरसे परे हैं जो आशक उन्हें सताना नहिं चाहिये ॥ जिस जां  
तबियत लड़ी वहांसे दिलको हटाना नहिं चाहिये । बढाके  
उल्फत यारसे प्यार घटाना नहिं चाहिये ॥ चढी इश्ककी लहर  
हमें अब जहर पिलाना नहिं चाहिये । मैं बहदतमें० ॥

अपनी जानमें जानको पाया और जमाना नहिं चाहिये ।  
अलग हुये हम हमें अपना और बेगाना नहिं चाहिये दिलमें  
दरोहरम बनाया अब बुतखाना नहिं चाहिये ॥ लामकानको  
छोड जन्नतमें जाना नहिं चाहिये । पी बो मुहब्बतकी मैं मैंने  
और पैमाना नहिं चाहिये । मैं बहदतमें० ॥

हरेक मकां होंगे आशकों के एक ठिकाना नहिं चाहिये ।  
आजाद हैं जो उन्हें जो फिरजादमें अपना नहिं चाहिये ॥  
इश्कका बाना पहिन कलंगी तुरेंका बाना नहिं चाहिये । पाक  
इश्क को करो नापाक को गाना नहिं चाहिये ॥ देवीसिंह कहे  
सखुन पर कमती सखुन बनाना नहिं चाहिये । मैं बहदतमें० ॥

### तथा

फिदा हुआ दिल मेरा जिस दिनसे तुझको दिलवर देखा ।  
कहीं न देखा तुझे अपने दिलके भीतर देखा ॥ तेरे हुस्नके  
सानी हमने और नहीं सुन्दर देखा । आफताबसे तुझे महताब  
से भी बहतर देखा ॥ तेरा चमक औ दमक के आगे और  
न जलबेगर देखा । मैंने प्यारे तुझे अपनी नजरोंमें भर देखा ॥

जैसा देखा तुझको वैसा नहीं परी पैकर देखा । कहीं न० ॥  
 बयां क्या करूं यार तेरे दंदांका वो जौहर देखा । लाल न  
 देखा नहीं ऐसा कोई गौहर देखा ॥ गजब है तेरे नैनन ऐसी  
 तेग नहीं जल धर देखा । खांडा बिछुआ नहीं हमने ऐसा  
 खंजर देखा ॥ हुआ बहुत हैरान शहर सहेरा तुझको दरदर  
 देखा । कहीं न देखा तुझे अपने दिलके भीतर देखा ॥

आशक होकर तुझपर अपने इश्कको हमने कर देखा । जो  
 कुछ है सो तुही तुझको अपना अफसर देखा ॥ जैसा खुशबू  
 तुझ में वैसा नहीं सुशक कैसर देखा । दिमाग अपना तेरी खुशबूसे  
 मवत्तर देखा । तेरे इश्कमें प्यारे मैंने गली गली घर घर देखा ।  
 कहीं न देखा तुझे अपने दिलके भीतर देखा ॥

देवीसिंह यों कहे के जिसने तुझे एक पलभर देखा । मस्त  
 रहा वो इश्कका जोर शोर खुशतर देखा ॥ बनारसीने तेरे  
 इश्कमें खाकका वो बिस्तर देखा । शालहुशाला छोड मृगछाला  
 बाघम्बर देखा ॥ कई दफे देखा था तुझे अब मैंने तुझको  
 फिर देखा । कहीं न देखा तुझे अपने दिलके भीतर देखा ॥

**सनमके पान खानेकी तारीफ-बहेर लंगडी ।**

पानकी लालीसे जो मेरे वह दिलवरके लब लाल हुये ॥  
 लाले बदकशां से भी बेहतर पैदा अब लाल हुये ॥ काकुलसे  
 काले हुये पैदा खुरफसे अफई मार हुये ॥ पेशानीसे नूर टपका  
 तो फरिश्ते चार हुये ॥ अबरूहसे खस खाखाके खज्जर बिछुवे  
 खसदार हुये ॥ और मिजगांसे तीरे पैकां से नशतर  
 पुरकार हुये ॥

शैर-चश्मसे पैदा हुआ नगगिरा हरेक गुलजार में ॥

और वो बीनासे अलिफ खींचा गया हरकार में ॥ है वह  
कुदरती दोनों तेरे रुखसारमें ॥ जिससे रोशन चांद औ सुरज  
हैं इस संसार में ॥ पानकी रंगत पाकर दंदां गौहर से जब  
लाल हुये ॥ लाले बदकशां से भी बेहतर० ॥ जबां से पैदा  
कुराँ हुआ और अक़से इल्म हजार हुये ॥ चाहे जनकन से  
चाह के दिल में खुद बखुद गार हुये ॥ गले से बनी सुराही  
गुल सब तेरे गले के हार हुये ॥ हुस्नसे परी पैकर बनकर  
तैयार हुये ॥

शेर-तेरे सीनेकी सफाई से सफाई होगई ॥ ताकते बाबू  
से अब ताकत सबाई होगई ॥ हाथसे तेरे सखावत की सखाई  
होगई ॥ पंज ऐ मरजां से लग लाले हिनाई होगई ॥ देखके  
रंगी नाखनों की शरमिन्दा तब लाल हुये ॥ लाले बदकशां  
से भी बेहतर० ॥ शिक्क से नर्मी बनी कमर से पोशीदा सब  
हाल हुये ॥ और जाचू से तेरे दो नूर के यम्म कमाल हुये ॥  
कदमसे सिजदा बना और पा छूनेको सात पताल हुये ॥ चाल  
से तेरी बनगये फील न बोबे चाल हुये ॥

शेर-कद से तेरे अब तलक सब चमन आवाद है ॥ और  
अदा तेरीसे आशकका सदा दिल शाद है ॥ नाजसे तेरे बनी  
अन्दाजकी कुन्याद है ॥ हर सरापैसे सरापा तेराही ईजाद है ॥  
जो पत्थर तलुवोंसे तेरे लगगये बहतो सब लाल हुये ॥ लाले  
बदकशांसे भी बेहतर० ॥ ठोकर से तुझ जानकी लाखों मुद्दे  
उठ खड़े हुये ॥ आपके पाये नक़्श हैं मेरे दिल पर पड़े हुये ॥  
बचलाहटसे सदमें बर्कके दिलपर बड़े हुये ॥ कदमबासी  
से लगे हुये ॥



शैर-शैर हज़रतीका कहना कुछ नहीं आसान है ॥ यह सखुन समझे बही जो आशके मस्तान है ॥ देवीसिंह की शायरी पर जी वा जां कुर्बान है ॥ जिसके हर नुक़्तेके ऊपर हर शख्स का ध्यान है ॥ बनारसीके खूने अश्क सब टपकके पार बेलाल हुये ॥ लाले बदकशां से भी बेहतर ॥

आपेको भूल जाय परमेश्वर को याद रखे ।

बहेर लंगडी ।

भूल गये हम अपने को भूले तेरी तसवीर नहीं ॥ तीर इश्कका लगा वोः तीर के कोई तीर नहीं ॥ तेरे इश्कमें हुआ गदा मुझसा तो कोई फकीर नहीं । वोः रुतबा है गदाके सानी शाह वजीर नहीं ॥ क्या कसूर है मेरा जो मैं तेरा दामनगीर नहीं । ऐसी प्यारे करी हमने तेरी तकसीर नहीं ॥ सरको झुकाया मैंने क्यों मारी तूने समशीर नहीं । तीर इश्कका ॥

तेरे हुरनके रूतबेको कुछ पाती लैला हीर नहीं । गजब है तेरे बोल ऐसी तो शक्कर जीर नहीं ॥ है तो प्याला जहर इश्कका ये कुछ मीठी खीर नहीं । पिये जो इसको रहै फिर उसका दिल दिलगीर नहीं ॥ तीर पडे इश्क के जख्म मेरे दिलसे जाये यह पीर नहीं । इश्कका लगा ॥

जो आकाश होगया तेरा वो कभी हुआ गमगीर नहीं । इश्क न जिसने किया वो कभी पहुंचा तेरे तीर नहीं ॥ तेरे दरकी मिले खाक मुझको चाहिये अगसीर नहीं । अब तो प्यारे तेरे बिन दिलको होता धीर नहीं । हाथ मलै जराह कर सकें कुछ तेरी तदवीर नहीं । तीर इश्कका ॥

सौदाई होगया जहांमें कहीं रही तौफ़ीर नहीं । कहे

देवीसिंह तेरे आगे तो मैं फकीर नहीं ॥ कहीं पर आँटे शाल  
बुशाले कहीं बदन पर चीर नहीं ॥ बनारसी यों कहे तुझको  
पाये वे पीर नहीं ॥ तुही एक है अमीर प्यारे तुझसा कोई मीर  
नहीं ॥ तार इश्क का लगा वोः तारके कोई तार नहीं ॥

**खुदाकी जुल्फ और रुख दोनों की तारीफ ।**

बहेर लँगड़ी ।

काकुल पुरखम आरिज रोशन दोनोंको क्या यार  
लिखूं ॥ मार जुल्फ को और रुख को हरदम शोले मार  
लिखूं ॥ निस्वत है ये बेजा गरचे मूजी पूरे शरार लिखूं ॥  
दाम हुमाकाम जुल्फ को रुखको हुमा इजहार लिखूं ॥ अच्छी  
नहीं है येभी तशभी क्या तायर परदार लिखूं ॥ समबुले तर  
में जुल्फको बरगे समन रुख सार लिखूं ॥ ये सबजे हैं जर्मीके  
इनको होके क्या लाचार लिखूं ॥ मार जुल्फ को० ॥

काकुल को मैं काली घटा औ रुख के बर्क आसार  
लिखूं ॥ घटा के निस्वत न इनसे दूँ न बर्क बेकार लिखूं ॥  
उसको तो जुलेमात लिखूं और हैवां उसे हरबार लिखूं ॥ वो  
तो पुरखम वहीं आरवां नये जिन हार लिखूं ॥ काकुल को  
में लैल लिखूं आरिजके तई निहार लिखूं ॥ मार जुल्फको० ॥

गरदिश में लैला निहारहै कहां तलक दिलदार लिखूं ॥  
उसको रहां और उसको सुनिये लाले जार लिखूं ॥ तसभी  
सब उस्से हैरां पुर दाग हैं वो क्या खार लिखूं ॥ रुख को  
कुरां बिरह मन काकुल को जुन्नार लिखूं ॥ इसमें शगड़ा  
हिन्दु मुसलमां हैगा क्या इसरार लिखूं ॥ मार जुल्फ को० ॥

रुख को हरदम शमये रौशन काकुल को धुआंधार  
 लिखूं ॥ ये भी गलत है और तशमी इसको यकवार  
 लिखूं ॥ इसको मौजे वहर लिखूं उसे आईना बेदार लिखूं ॥  
 मौज न थकजा आईना हैरां ये क्या शार लिखूं ॥ जुल्फ  
 सुबदा बनारसी रुख बूरे हक गुलजार लिखूं ॥ मारजुल्फकी० ॥

**सनमके जुल्फकी तारीफ़ बहेर लगड़ी ।**

नाजो अदा से चली नाजनी दो जुल्फें लटका लटका ॥  
 लटका आलम दिखाया जब उसने लटका लटका ॥ देख  
 तमाशा उन जुल्फोंका फँसा दाम में कुल आलम ॥ पेच में  
 उसके पडा है यारो ये विलकुल आलम ॥ ऐसा बांधा खेंच  
 जुल्फ में मचा रहा है गुल आलम ॥ उसके फन्द से कहो अब  
 क्यों कर जाये खुल आलम ॥ नशे में है शरशार पीके गेसुये  
 जहर का मुल आलम ॥ हुआ दिवाना देखकर उसकी वो  
 काकुल आलम ॥ फेर में जुल्फों के फिरता है कुल जहान भट-  
 का भटका ॥ लटका आलम दिखाया जब उसने० ॥

गदा अम्बिया शाह औलीया और जो जुल्फ देखे  
 गरहूं ॥ महक से उसकी होवे सबामस्त और आये दिल में  
 जुबूं ॥ जुल्फ मो अम्बरी देखके आलम आशक होगया  
 गूनागूं लाम ॥ कहूं मैं ये इनको लाम कान का अलिफ  
 लिखूं ॥ जिस दम उसने बाल मरोडे लाखों अफई का हुआ  
 लिखूं ॥ सबके जहर को निचोडा क्या ताकत करै कोई चूं ॥  
 काले ने सरको पटका जिस दम उसने लटको झटका ॥ लटका  
 आलम दिखाया जब उसने० ॥

हिला हिला के जुल्फ दुती कितनोंके तई हलाल किया ॥

मार मारके मार सदहा को हाल बेहाल किया ॥ मशरक से मगरिब तक उसने अजब छुल्फ का जाल किया ॥ उसके बाँच में हाल कर कितनों को पैमाल किया ॥ जिसदम उसने छुल्फ बनाके टेढ़ा बाँका बाल किया ॥ कालभी उसको देख कर डरा औ अपना काल किया ॥ फटकारा जब छुल्फको उसने कोई सामने नहीं फटका ॥ लटका आलम दिखाया जब उसने० ॥

दोनों रुखसारों के ऊपर लट लटका घूँघर वाली ॥ गोया माह के गिर्द घिर आई घटा काली काली ॥ छिटका के जब छुल्फ सनम ने इधर उधर रुख पर डाली । क्या क्या करूँ बनाई अजब वो कुदरत की जाली ॥ देवीसिंह के छन्द रंगीले और सदा मोली भाली ॥ सुनेसे जिसके हुई हरएक शायरको खुशियाली ॥ मतलब है तौहीद छुल्फ में और मारफत का खटका ॥ लटका आलम दिखाया जब उसने० ॥

**दरख्त जवाहिरातका मतलब तौहीद ।**

बहर खड़ी ।

तुरूम लाल याकूत कि टहनी बर्ग जमुर्द मोती गुल ॥ फल लटके मणियोंके जिसमें जो देसे लेले विलकुल ॥ शबनम है इल्मास कि उसके बर्गवर्ग पर पड़ी हुई ॥ हरेक शाख कुन्दन और नीलमसे हैं उसकी जड़ी हुई ॥ जिसके हाथमें उस दरख्त की एकभी यारब छड़ी हुई ॥ सात बादशाहत से भी वो कीमत उसकी बड़ी हुई ॥ उस दरख्तके मेवेसे हरदम टपके तौहीद कि मुल ॥ फल लटके मणियों के जिसमें० ॥

बनी मुरस्से की जमीन और फौवारे बिल्लूरके हैं ॥ उस

दरख्तके ऊपर बैठे हरेक जानवर दूरके हैं ॥ फुनगी है पारसकी  
उसमें रखवाले सब दूरके हैं ॥ वो दरख्त नजदीक है उसके खरी-  
दार सब दूरके हैं ॥ सौदा उनसे बने वहां पर फरे न जो कोई  
शोरोखुल ॥ फल लटके मणियों के जिसमें० ॥

उस दरख्तको हमने तो आवेइयात से सींचा है ॥ बड़ी  
मशकत करी है अपनी करामात से सींचा है ॥ किसी से कुछ  
नहिं काम लिया अपनी ही जात से सींचा है ॥ क्या कोई  
जानेगा इश्कोंके कौन घातसे सींचा है ॥ हुआ वो जब तैयार  
तो शैदा बना मेरा ये दिल बुल बुल ॥ फल लटके मणियों  
के जिसमें० ॥

उस दरख्तकी सायामें हम टांग पसारें सोते हैं ॥ अगरचे  
जायें कहीं तो फिर हम उसी तुरुम को बोते हैं ॥ जहां पर  
अपना दिल चाहे वैसे ही शरज सब होते हैं ॥ बनारसी ये  
कहे के उस पर कुरान पढ़ते तोते हैं ॥ उस दरख्त की हवा  
लगे तो जिगर की आंखें जायें खुल ॥ फल लटके मणियों  
के जिसमें० ॥

**हाल फकीरीका सच्चा बहेर डेवढी-राग सोरठा ।**

फकीरी खुदाको प्यारी है । अमीरी कौन बिचारी है ॥  
बदनपर खाक है अकसीर । फकीरों की यही जागीर ॥  
हाथ बांधे खड़े रहें अमीर । बादशा हो या होय वजीर ॥  
सदा ये सच्च हमारी है । गदाकी खुदासे यारी है ॥ फकीरी  
खुदाको प्यारी है ॥

है इनका नाम सुनो दुरवेश । कोई नहीं पाये इनसे पेश ॥

खुदासे मिले ये रहें हमेश । कोई नहिं जाने इनका मेस ॥  
कभी गिरिया ओ जारी है । कभी चश्मोंमें खुमारी है ॥  
फकीरी खुदाको प्यारी है ॥

है इनका रूतवा बहुत बलन्द । खुदाके तई ये हुआ पसन्द ॥  
बादशासे भी ये बने हुचन्द । इन्हें मत बुरा कहो हरचन्द ॥  
इनकी दिलपर असवारी है । ऐसी नहिं कहीं तयारी है ॥ फकीरी० ॥

चिथड़े शालसे हैं आला । चश्म हरतालसे हैं आला ॥ चनेभी  
दालसे हैं आला । चलन हरचालसे है आला ॥ जरूम जो जिगर  
पर कारी है । वही दिलपर गुजारी है । फकीरी खुदाको० ॥

पांवमें पड़ा जो है छाला ॥ वोः भी मोतियोंसे है आला ॥ हाथ  
में फूटासा प्याला । जामजमशैदसे भीबाला ॥ अगर कोई हस्त  
हजारी है । वोहभी इनकाही भित्तारी है । फकीरी खुदाको० ॥  
मकाँ लामकाँ फकीरोंका । निशांकहां फकीरोंका ॥ फक है निहां  
फकीरोंका । खुदा है इमा फकीरोंका । ताकते सब वोः भारी  
है । मौत तक जिनसे हारी है । फकीरी खुदाको० ॥

बढ़ गये बाल तो क्या परवा । उतर गई खाल तो क्या परवा ॥  
आगया माल तो क्या परवा ॥ हुये कङ्काल तो क्या परवा ।  
खुदा तू जनावे बारी है । काशीगिरि को यादगारी है ।  
फकीरी खुदाको प्यारी है० ॥

तीनों अवस्था का हाल अव्वल दोयम सोयम ।

बहेर लंगडी ।

बहशतने लाखों बातें बेहूदा बकवाईं सुझको । माशूकों में  
बही अब नजर पड़ा साईं सुझको ॥ अव्वल तो मैं उस गम

में जारजार रोया यकवार । अशक की लडियां देखकर शरमाया  
गौहर का हार ॥ बेताबीने किया मुझे बेचैन करी मैं बहुत  
पुकार । या हकताला देखिये किस दिन यह दूटेगा तार ॥  
आखें भरभरके कहतीं ये दाई और वाई मुझको ॥  
माशुकों में वही० ॥

दोयम मुझको हुआ इश्क दिल में सोचा मैं आशक हूँ ।  
अजब है मेरा वही माशुक बना जो गुनागुं ॥ हरएक से पूछा  
मैंने जो इश्क में थे आशक बेचूँ । कोई न बाकी रहा अब  
क्या लैला और क्या मजनूँ ॥ जो आशक थे पाक उन्होंने  
बातें सुनवाई मुझको । माशुकों में वही० ॥

सेयुम हमने अपने दिलको समझाया करके हुशियार । तू  
क्यों गफिल हुआ चल देख तेरा वह कहाँ है यार ॥ दिलने  
मुझसे कहा मुझे क्या देर है तू हो जल्द तयार । मेरा तेरा  
संग है चलो देखिये वो गुलजार ॥ देख पड़ी उस जांपर यार  
अपने की परछाई मुझको । माशुकों में वही० ॥

आखिर को गफलत का परदा खुला मिला अपना महबूब ।  
कहै देवीसिंह मेरा बोः खूबां है खूबों में खूब ॥ बनारसी ये  
कहै इश्क के दरिया में गये लाखों डूब । मैंने उसमें तैरकर  
पाया वह अपना असलूब ॥ होकर के लाचार छोड़ गई गफलत  
की झाई मुझको । माशुकों में वही० ॥

### शतरंज इश्क की--बहेर खडी ।

बाजी खेली इश्क की हमने जरा किया शशपञ्ज नहीं । खेल  
ले हर कोई जिसको यह बोः बाजी शतरंज नहीं ॥ अकलका  
तो कुछ जोर नहीं जो घोड़ोंसे चलकर जीते । फीलकी क्या

ताकत है जो इस बाजीको बलकर जीते ॥ यह तो इश्कका दल है इसको क्या पैदल दलकर जीते । रुखका रुख फिर जाय न वह इस बाजीको छलकर जीते । मेरे सिवा कोई और जहाँमें उठा सके यह रज नहीं । खेल ले हर कोई० ॥

बजीरका क्या जिकर इश्कमें बादशाह तक हुये गदा । जो कि चाल चूका वह मारा गया मेरी है यही सदा ॥ हमने अपने सरकी बाजी लगाके इसमें दांव बदा । जान बेचकर जो खेला वह जीता उसको मिला खुदा ॥ वो क्या करेगा मातके जिसके काबूमें है पञ्ज नहीं । खेल ले हर कोई० ॥

औरदाबमें नहीं आया बादशाहकी अपने ली चोट बचा । उसीने तोड़ा किला जहाँमें कोई न उससे कोट बचा ॥ तिरछे होकर चलोगे तो क्यों करके सकोगे गोट बचा । उसका माल लुटा गया रखी थी जिसने जरकी पोट बचा ॥ सुझे किस्त नहीं लगीकि मैंने जमा किया कोई गज नहीं । खेल ले० ॥ ये शतरंज इश्ककी इसको खेले वही सयाना है । बड़े बड़े हो गये जिब नहीं मेद किसीने जाना है ॥ ये है इश्कका ख्याल सदा आशकोंके मनने माना है । बनारसी जीतेजी अब तो निर्गुण बीब समाना है ॥ रामकृष्ण के शीरीं सखुनको पाये शीव विरज नहीं । खेल ले हर कोई जिसको० ॥

ख्याल-खुदा हममें और हम खुदामें-बहेर लँगडी ।

दिलमें दिलबर दिलबरमें दिल सनम में हम और हममें सनम । दम हममद में मेरा इस दममें है मेरा हमदम ॥ जान मेरी जानामें है ॥



जाना मेरी जानमें है । प्राण हैं उसमें मेरे वो : प्यारा मेरे प्राणमें है ॥ तनो बदन सब उसमें है वो : इस तनके दरम्यान में है । हरेक जान है यारमें यार मेरा हर आनमें है ॥ मैं उसमें हूं रमा वो मेरे कमरूम में रहा है रम । दमहम दम० ॥

गुल गुलशन सब उसीमें है वो : गुलहर गुल गुलशन में है । फवन है ऐसी फवी उसमें के वो : हर फवनमें है ॥ गुनचेदहन सब उसीमें हैं वो : हर एक गुनचेदहनमें है । चमन हुस्नका है उसमें ओ वो : हुस्न के चमनमें है ॥ मेरे मनमें बसा है वो : उसके मनमें बस रहे हैं हम । दम हम दममें० ॥

कुल जहान रोशन उसमें वो : रोशन आलम कुलमें है । मरी सुहृवत की मुल उसमें और वो : उस मुलमें है ॥ काकुल लटकी दिलमें मेरे ये दिल उसकी काकुलमें है । आशके बुलबुल हैं उस गुलमें वो : गुल बुलबुलामें है ॥ कुल आलाम में नूर उसीका उसके नूरमें कुल आलाम । दम हम दममें० ॥

नूरमें उसकी पेशानी नूर उसकी पेशानीमें है । जिगरमें जानी मेरी ये जिगर मेरा जानीमें है ॥ जिन्दगानी उसमें मेरी वो : मेरी जिन्दगानीमें है । नूरानी है सब उसमें वो : हर नूरानीमें है ॥ बनारसी कहे इसमें फर्क नहीं मुझको अपने सरकी कसम । दम हम दममें मेरा इस दममें है मेरा हमदम ॥ खुदाकी तस्वीर अपने दिल आईनेमें खींचना ।

बहेर खड़ा ।

करे अगर मन सुसौवरी तो यांरकी अब तस्वीरको खींच । सानी उसकी तू बनजा दिलदार की अब तस्वीर को खींच ॥ जैसे आबसे हवाब बनजाय पानीकी तस्वीरको खींच । फिर

पानी पानी करलो उस जानीकी तस्वीरको खेंच ॥ नूर वही बनता है जो ले नूरानीकी तस्वीरको खेंच । हकमी लेता है आशके हक्कानीकी तस्वीरको खेंच ॥ बागबाग हो दिलतेरा गुलाजारकी अब तस्वीरको खेंच ॥ सानी उसकी तू बनजा० ॥

शमयसे हुई शमय रौशन जब उस लौकी तसवीरको खेंच ॥ लौमी रौशन खुदासे हो अब उस लौकी तसवीरको खेंच ॥ फिर पावेगा ओ नादा कब उस लौकी तसवीरको खेंच ॥ इस जामे से खिचेगी जब तब उस लौकी तसवीर को खेंच ॥ शोख नार बुआ रौशन उस नार की अब तस्वीर को खेंच ॥ उसकी सानी तू बनजा० ॥

बनी मूर्ते गिलकी गुल हुई उस गिलकी तसवीरको खेंच ॥ टूटी तो मिट्टी होगई गिलके दिलकी तसवीर को खेंच ॥ परथर शिल होजाय जो लेवे उस शिल की तसवीरको खेंच ॥ कतल होके मिलजा उसमें उस कातिल की तसवीर को खेंच ॥ देखले तू इस पारसे और उस पारकी अब तसवीर को खेंच ॥ सानी उसकी तू बनजा० ॥

कर दिलको आइना और इसमें से उसकी तसवीर को खेंच ॥ बताओ इसके सिवाय किसमें उसकी तस्वीरको खेंच ॥ जिस्मसे मत रख काम तू जिसमें ले उसकी तसवीर को खेंच ॥ बनारसी अब तू जिस तिसमें उसकी तसवीर को खेंच ॥ फार में गम होजा ऐ दिल गप्पारकी अब तसवीरको खेंच ॥ सानी उसकी तू बनजा० ॥

नसीहत बन्देको समझानेकी बहेर छोटी ।

तू जिस्म जिगर औ जान नहीं जाना ॥ फिर क्यों

नहीं कहता खुदा जो है तू दाना ॥ किसने तुझको बांधा है  
बना जो बंदा ॥ और कौन पेच का पडा है तुझपर फंदा ॥  
तू अपने आपको देख न हो मत यंदा । है कौनसी वोः बंदू  
जो हुआ तू गंदा ॥ गर तूने अपने तई जिस्म नहीं जाना ॥  
फिर क्यों नहीं कहता खुदा ॥०

ये हाथ पाँव औसर भी नहीं कुछ तू है ॥ सीना औ  
बाजू पर भी नहीं कुछ तू है ॥ जनखा औरत और नर भी  
नहीं कुछ तू है ॥ जिन देव परी पैर भी नहीं कुछ तू है ॥  
तू अपने बीच में आपी आप समाना ॥ फिर क्यों नहीं  
कहता खुदा ॥

रोना ओ तड़पना आह नहीं कुछ तू है ॥ मुंह जवां  
चश्म बल्लाह नहीं कुछ तू है ॥ कावा किबला दर्गाह नहीं कुछ  
तू है ॥ और हराम की भी राह नहीं कुछ तू है ॥ मसजिद भी  
नहीं तू बना न है बुतखाना । फिर क्यों नहीं कहता खुदा ॥

तकदीर और पेशानी भी तू नहीं है ॥ आतिश औ  
हवा गिल पानी भी तू नहीं है ॥ अरवाह औ गिलमानी भी  
तू नहीं है ॥ इस जिस्म की जरा निशानी भी तू नहीं है ॥  
ये बनारसी का समझ सखुन मस्ताना ॥ फिर क्यों नहीं  
कहता खुदा ॥

**ख्याल होलीका इश्क मफित-बहेर छोटी ।**

आते ही इश्क ने यहां मचा दी होली ॥ वोः आतिश  
और तन फूस जला दी होली ॥ चश्मों से बरसने लगा खुने  
रंग पानी ॥ और इश्क भी करने लगा वोः ऐचातानी ॥ मैं हँसू

तो गाली दे मुझे दिलजानी ॥ ओ लोग बजावैं ताली सुनों  
कहानी ॥ नहीं देखी थी सो मुझे दिखा दी होली ॥ वोः  
आतिश औ तन फूस जलादी होली ॥

गमके गुलालने ऐसी धूल उड़ाई ॥ अब सिवा खुदा के  
कुछ नहीं देय दिखाई ॥ तन बदनमें जीतेही जी आग लगाई ॥  
जो होनी थी सो होली मेरे भाई ॥ शाबाश इश्कने खूब लगा  
दी होली ॥ वोः आतिश औ तन फूस० ॥

जिस वक्त वोः आया दिल में इश्क रंगीला ॥ था चेहरे  
का रंग लाल सो पड़ गया पीला ॥ औ जामा जो था खिंचा  
वोः होगया ढीला ॥ तिस पर भी दोस्तों ने कर दिया येः  
गीला ॥ हजरते इश्क ने मुझे खिलादी होली ॥ वोः आतिश  
औ तन फूस० ॥

दिल तड़फ तड़फ के अपना नाच दिखाये ॥ वोः इश्क  
न अपने कुछ खातिर में लाये ॥ दिल आह कर शोर औ  
धूम मचाये ॥ पर इश्क न इसकी सुतलक सुने सुनाये ॥ लो  
सुनों दोस्तो तुम्हें सुनादी होली ॥ वोः आतिश औ  
तन फूस० ॥

थक गये इश्कको कबीर गाते गाते ॥ जिसको देखा  
वोः आये ढोल बजाते ॥ कोई सरपर ढाले खाक कोई  
चिल्लाते ॥ कहैं बनारसी हम इश्कमें हैं मदमाते ॥ जो हक  
कुलह थी मैंने गा दी होली ॥ वोः आतिश औ तनफूस जला  
दी होली ॥

मतलब तौहीद । खुदाका सरापा-खरी रंगत ।

जितने दिन हैं इस दुनियामें किसीका नहीं मजहब है

वो ॥ सबमें है और अलग है सबसे देखा मैंने अजब है वो ॥  
 बुतखाना बनवाया किसीने मसजिदको भी चुनवाया ॥ अपने  
 अपने दीनका देहेरा सबने सबको दिखलाया । उस मालिकको  
 भूलगये जिससे ये नरजामा पाया ॥ इसमें उसको नहीं देखा  
 है जिसकी ये कंचन काया ॥ मैं अपने तनमें देखों हर घड़ी  
 किमिश रब है वो ॥ सबमें है और अलग है सबसे देखा  
 मैंने अजब है वो ॥ हिन्दू तो बुतखाने में पत्थर से टक-  
 राते सरको ॥ मुसलमान मस्जिद में गिरके सिजदा करते  
 हैदर को ॥ और सुनो अंगरेज बडा कहते अपने गिरजा  
 घरको ॥ इसी तरहसे हरेक भूले पर नहीं पाया उस हरको ॥  
 मुझे इसीमें मिला और जो मिले किसीको कब है वो ॥ सबमें  
 है और अलग है सबसे देखा मैंने अजब है वो ॥ कोई हूँदता  
 पोथीमें और कोई देखता किताब में ॥ लाख तरहसे देखा पर  
 वो आता है कब हिसाब में ॥ उसे जो देखा चाहे तो वो है  
 इसे जाम नयाब में ॥ इसीके भीतर देखे तो फिर पहुंचे  
 झाली जनाब में ॥ बहुत सख्त पै मंजल ये और राह बड़ी  
 बेदब है वो ॥ सबमें है और अलग है सबसे देखा मैंने  
 अजब है वो ॥ बे समझी इस कदर जहां में है कि खुदा को  
 समझै गैर ॥ सरने बांधी मुश्कें और तौहीद से रखते बिल्कुल  
 बैर ॥ करें फकीरों से झगडा किस तरहसे उनकी होगी खैर ॥  
 अपना आपा नहीं देखे हैं जिसमें चौदा तबक की सैर ॥  
 जैसा देखो वैसा दीखे दिल आईना हलब है वो ॥ सबमें है  
 और अलग है सबसे देखा मैंने अजब है वो ॥ सुनों सरापा

उसका तो वह जुल्फ में उसके खमभी है ॥ नागिन भी है सांप  
भी है अमृत भी है और शम् भी है ॥ माथे पर है मेहर  
तसद्दुक चश्म में जामें जम भी है ॥ अबरू में जुलफिकार है  
शमशीर और तेगे दुदम वो है ॥ रहम करै तो राहिम है  
और कहेर करै तो गजब है वो ॥ सब में है और अलग है  
सबसे देखा मैंने अजब है वो ॥ मिजे में उसके तीर भरे  
हैं और कारी नस्तर भी है ॥ चितवन में है चोट दूरकी  
जाहू भी और सहर भी है ॥ बीनी में अल्लाह अलिफ है  
इल्म भी है और हुनर भी है ॥ तडफ न बिजुली में ऐसी  
नथुनों की फडक इस कदर भी है ॥ दहनमें गुंवा लाल लबे  
शीरीं भी और वेलव है वो ॥ सबमें है और अलग है सबमें  
देखा मैंने अजब है वो ॥ दंदा में मोती है बेबहा और हीरों  
की कनी भी है ॥ कटूं में अपनी जबां से क्या क्या जो जो  
उसमें नमी भी है ॥ उन्ही में है खान ये खुदा और कहीं  
कहीं पर अनीमी है ॥ अगर्वे पीसे दांत तो वो इस दुनियां  
ऊपर गनी भी है ॥ नाम मेरे दिलवर के लाखों इसी से तो  
वे लबक है वो ॥ सबमें है और अलग है सबसे देखा मैंने  
अजब है वो ॥ जबां से उसकी जो निकले वो सब है  
ऐसी जबां है वो ॥ जकन में उसकी चाहसे डूबा यूसुफ  
ऐसा कुआं है वो ॥ सीने में आईना साफ बाजुओं में  
ताकत तमा है वो ॥ पंजे में पंज ये अली है और पंजे  
मरजां है वो ॥ नाखुनों में हिलाल है और सिकम में नमी  
सब है वो ॥ सब में है और अलग है सबसे देखा मैंने अजब

है वो ॥ नफा में है वो भयर के चक्कर में आये आशक का  
 दिल ॥ कमर में तो है राजे निहां वो राज हुआ किसको  
 हासिल ॥ जानूँ मैं विल्लूरकी शांखें नूर पिण्डलियोंमें कामिल ॥  
 कदम कदम पर नाजो करशामां आशकोंको करता विस्मिल ॥  
 जिस्में भी है वे जिस्म भी है क्या लिखूं कि कैसी छव है  
 वो ॥ सबमें है और अलग है सबसे देखा मैंने अजब है  
 वो ॥ हुये हजारों बली जहांमें लिखी किताबें वह तौहीद ॥  
 कह कहके थक गये सभी पर खतम हुई नहीं गुफते शुनीद ॥  
 कटाके सरको लिखीं मसनवी जानि बेचकर पाया दीद ॥  
 बनारसी रोरोके हुआ खुश तब हासिल हुई उसको ईद ॥  
 कहना सुनना कुछ नहीं बनता सुन्नको तो एक सबब है वो ॥  
 सबमें है और अलग है सबसे देखा मैंने अजब है वो ॥

**ख्याल मारफत तौहीद अपनेको पहिचानना ।**

बहेर शिकस्ता ।

हुआ जो आपेपे अपने वाकिफ तो मैं अनल हक यों  
 कह पुकारा ॥ तुम्हें जो मालूम हो कहो तुम किसी का इसमें  
 है क्या इजारा ॥ अजब तमाशा ये देखा मैंने कि पारा पारा  
 हुआ जो पारा ॥ मिलाया उसको तो एक होकर मिला वो  
 आपी से अपना प्यारा ॥ इसी तरह से जुदा मैं उससे हुआ  
 मिला उमका फिर सहारा ॥ तो बरल होकर हुआ मैं एकता  
 हुई से मैंने लिया किनारा ॥

शै--लुटगई आंख वो मारा जो नजारा उससे ॥ दमब  
 दम साफ अब होता है इशारा उससे ॥ छिपा के आंख में

चुरा लिया उसको ॥ हुआ रोशन मेरी पुतली का येतारा  
उत्से ॥ समझ तुम्हें गर हो तो समझलो ये मन खुदा है  
सखुन हमारा ॥ तुम्हें जो मालूम हो कहो तुम किसी का इस  
में है क्या इजारा ॥ ये जिस्ममें दम दमा है दमका के एक  
दम है यहां गुजारा ॥ हुआ जो कोई वहांसे वाकिफ न उसको  
हरगिज किसीने मारा ॥ यहां तो मरगये मुफ्त में कितने हुये  
सिकंदर वो शाह दारा ॥ रहा वो कायम मरा न हरगिज कि  
जिसने छोड़ा बलूरा बुखारा ॥

शैर--किसीने उसके लिये तख्त इजारा छोड़ा ॥ किसीने  
मालो महेल मुल्क ये सारा छोड़ा ॥ मैं तुमसे पूछता हूं  
तुमने यहां क्या छोड़ा ॥ ये सुनके मर गये इश्कों का तरारा  
छोड़ा ॥ कई मर्तवा कहके अनल हक ये सरको मैंने दिया  
खोदारा ॥ तुम्हें जो मालूम हो कहो तुम किसी का इसमें है  
क्या इजारा ॥ जो समझ आई कुछ अपने ताई तो मैंने फिर  
ऐसा ही विचारा ॥ ये जिस्म में तो नहीं हो सुतलक ओ  
नूर हूं जिमका कुल पसारा ॥ किया ये दिलके तई आइना  
और नकशा उसका यहां उतारा ॥ लगा वो कहनेकी मैं खुदा  
हूं कहो फिर इसमें क्या मेरा चारा ॥

शैर--जामें बहेदत जो दिया उसने दुवारा मुझको ॥  
दिखाया आलमें मस्ती का शरारा मुझको ॥ शराब वस्ल की  
पीतेही बेहोश हुआ ॥ सरेहकी बात नहीं शेख गवारा मुझको ॥  
मैं गमसे दूर और जहां मैं एकता और लामकां में रहूँ वि-  
चारा ॥ तुम्हें जो मालूम हो कहो तुम किसीका इसमें है क्या  
॥ ये पेट मर मरके तुमने अपना बनाया है दुनियां में



पेटारा ॥ अगर्चे भूखे रहो तो पाओ अजीब लज्जत का वो  
छोहाला ॥ न उसमें गुठली न इसमें छिलका न वो मुलायम  
न वो करारा ॥ भरा सरासर है उसमें अमृत वो खाये जो है  
खुदा का प्यारा ॥

शैर-शिकमको तुमने जहाँमें न जो मारा होगा ॥ किस  
तश्ह से वो खुदा यार तुम्हारा होगा ॥ हाले तौहीद न समझे  
तो खिसारा होगा ॥ मौतके बादभी मरमरके तू हारा होगा ॥  
बनारसी कहता मैं वही हूँ ये जिस्म मैंने उसीपे वारा ॥ तुम्हें  
जो मालूम हो कहो तुम किसी का इसमें है क्या इजारा ॥

**ख्याल खुदासे जुदा न होनेका बहेर शिकस्ता ।**

खुदा न तुझसे हुआ मैं हरगिज न मुझसे तेरी खुदाई  
होगी ॥ किया जो तूने खुदासे बाहर तो मेरे ह्यां अब खुदाई  
होगी ॥ ओ फौज मौजे बहेर जो उलफत की लहेर इस दिल-  
पर आई होगी ॥ तो चश्मके चश्मसे वो दरिया बहाके दुनियां  
बहाई होगी ॥ जो अश्क गौहर की माला मैंने गले में अपने  
पिनहाई होगी ॥ सदफ की तो आगे मेरे ही आँखोंके वो कैसी  
बुराई होगी ॥

शैर-दीदये तरसे मेरे ऐसी तराई होगी ॥ चर्ख पर बारिषे  
मौसम की चढ़ाई होगी ॥ जिक रौनेका जो आये तो मैं तूफां  
करदूँ ॥ न रोज़ इतना तो फिर मेरी हंसाई होगी ॥ न अब  
तकब्बुर रहा दुईका दुई भी देती दोहाई होगी ॥ किया जो  
तूने खुदी से बाहिर तो मेरे ह्यां अब खुदाई होगी ॥ जो दस्त  
में मेरे उस सनमकी ओ पहुँची आकर कलाई होगी ॥ तो

हाथ गलते ओ होंगे दुश्मन कहां फिर उनको कलआई होगी ॥ औ  
हाथ ढाले गले में मेरे अदा जो उसने दिखाई होगी ॥ तो बाजू  
देंगे वो रफीबांके और न उनकी दवाई होगी ॥

शैर-आँख तुझसे जो किसीने भी लड़ाई होगी । तो फतेयाब  
ह्यां उसकी लड़ाई होगी ॥ देख तो उसको जरा खोल चश्में  
दिलको ॥ आँख फिर तुझसे किसीने न मिलाई होगी । न दीनो  
मजहबका अब घमंड है तो क्यों न मेरी सफाई होगी ॥ किया  
जो तूने खुदीसे बाहर तो मेरे ह्यां अब खुदाई होगी । अगर्व  
उस शमये नूरसे ह्यां किसीने भी लौ लगाई होगी ॥ तो नाम  
रोशन उसीका होगा औ बात उसकी बनाई होगी । औ  
कंधये जाना कि किसीने करी अगर्व गदाई होगी । तो  
बादशाहतसे भी सलतनत जहांमें उसकी सवाई होगी ॥

शैर- पास जबतकके खुदासे न रसाई होगी । रूबरू मौतके  
फिर उसकी हंसाई होगी ॥ अब कमां हाथ कजाके हैं निशाने  
से बचो । गोशये यारमें छिपनेसे रिहाई होगी । कहां यहां  
जिस्मका गुरुर है ये मैंने शोहरत मचाई होगी ॥ किया जो  
तूने खुदीसे बाहर तो मेरे ह्यां अब खुदाई होगी । है राह  
खुदाकी सख्त मुश्किल भला किसीने जो पाई होगी ॥ तो  
जाना पर पहुँचके उतारी उसने थकाई होगी । ये  
ह अब ये रूह जिसकी खुदामें जाकर समाई होगी ॥

ना जाना न होगा वांसे वोः बात उसकी बनाई होगी ।  
र-बे बजह लावनी जिसने कहीं गाई होगी । अपनी  
पही खाक उसने उड़ाई होगी ॥ हाल तौहीदसे वाकिफ

जो हुआ एक हुआ । बात उसको न दुइकी कभी माई होगी ॥  
 बनारसीने सदा अनल हक खुदा या तुझको सुनाई होगी ।  
 किया जो तूने खुदासे वाहर तो भेरे ह्यां अब खुदाई होगी ॥  
 बागे बहिश्त और बागे दुनियाँ दानाकी सिफत ।

बहेर शिकस्ता ।

ओ बागे जिन्नत ये बागे दुनिया है दोनों बागोंका  
 एक माली ॥ अजब करश्मेके तुलम बोये कि सब गुलोंमें है  
 बू निराली ॥ वहां वो दूरै यहां पै पारयां वहां मलक यां वशर  
 जलाली ॥ वहां वोः रिजवां यहां ये गुलचा खुशी कहां  
 है वहां बहाली ॥ वहां है तूबां यहां सनोवर झुकाई जिसने  
 गुलोंकी डाली ॥ वहां अजायब है मुर्ग नगमां सरा इहां बुर  
 बुले हैं आली ॥ किसी की रंगत सफेद हैगी किसी की जर्द  
 और किसी की काली ॥ अजब करश्में के तुलम बोये कि सब  
 गुलों में है बू निराली ॥ वहां जो सनीम सुल सबील है बनाई  
 उम्मांकी ह्यां पनाली ॥ वहां मोहै है जामें कौसर यहां है  
 लालेकी भी पयाली ॥ वहां जो गुंचा शिगुल्फा ताजा भरी  
 शिगुल्फोंसे ह्यां लवाली ॥ जो सर सन्न हैं शजर सब हरे  
 यहाँ नदरु हैं न खाली ॥ कोई शिगुल्फा तरी किसीपर  
 कुबूद कोई किसी पै लाली ॥ अजब करश्मेके तुलम बोये  
 कि सब गुलोंमें है बू निराली ॥ वहां जो मेवे अजायब हैंये  
 तो फल यहां हैं लगे जमाली ॥ जो खास बातें वहाँ तो आती  
 है सखुन यहां कुछ नहीं है जाली ॥ वहां जो शकूर हैं रस्त  
 की नादिर तो सूरते हैं ह्यां भोली भाली ॥ वहां के ना तो

खिजल जो लाल तो सांवलीसे यहां कलाली ॥ खिजां न  
 उसके बाहरको है न उसके गुलको है पायमाली ॥ अजब  
 करश्मेके तुरूप बोये कि सब गुलोंमें है बू निराली ॥ हैं ऐसे  
 पानीसे बाग सींचे हरे हुये गुलशने जवाली ॥ ये कहते हैं  
 देवीसिंह कुल से वही है दोनों जहां का माली ॥ जो अपनी  
 दिखलाये शाने गुलको तो वो उठे बुलबुले नेहारी ॥ हरेक  
 अदा है अजायब उसकी हरेक तरा है नई निकाली ॥ बनारसी  
 का सखुन ये सच्चा ओ मार्फत की है बोला चाली ॥ अजब  
 करश्मे के तुरूप बोये के सब गुलों में है बू निराली ॥

सिफत खुदाके चहरेकी जिसमें कुल कुरान ।

बहेर खडी ।

कुरान की आयतें हम उसके रुखे नायावसे लिखते हैं ॥  
 लाजबाब उसको हम अपने इस जवाबसे लिखते हैं ॥ अलिफको  
 हम नहीं लिखेंगे बौनी उस गुलरूकी लिखते हैं । बिसमिल्लाको  
 छोड़ सिफत उसके अवरूकी लिखते हैं ॥ लामसे कुछ नहिं काम  
 झलक उसके गेसू की लिखते हैं ॥ ऐनको करके अलग आंख  
 हम उस महरूकी लिखते हैं ॥ तेको तर्ककर चीने जबां दिलकी  
 किताबसे लिखते हैं ॥ लाजबाब उसको ॥

नुकतांको कर अलग हम उसके रुखे खालको लिखते हैं ॥  
 कोई हरेक इसमेंसे बेहतर उसके हरएक बालको लिखते हैं ॥  
 कोई लिखते जामि है खे कोई दाल जालको लिखते हैं ॥  
 हम इनको गये झूल सिर्फ उसके जमालको लिखते हैं ॥  
 अरबी फारसी हिन्दी तुर्की सब सिताबसे लिखते हैं ॥ लाजबाब  
 उसको ॥

कुल कमाल मुखाः हम उसके सारे खतको लिखते हैं ॥  
और मायने कुरान के उसकी उलफत को लिखते हैं ॥ जेर  
जबर से जबरदस्त उसकी ताकत को लिखते हैं ॥ पेशसे बेहतर  
पेशासी उसकी किसमत को लिखते हैं ॥ रखे रोजान आला  
हम उसका महताब से लिखते हैं ॥ लाजबाब उसको० ॥

कलमे से बहकर अपने दिलवर की बातको लिखते हैं ॥  
सुसलमान हिन्दुओं से आला उसकी जात को लिखते हैं ॥  
वो होंगे नादार जो उसकी तायदाद को लिखते हैं ॥ देवीसिंह  
दिलपर उसकी हंरं करामात को लिखते हैं ॥ बनारसी  
तो हिसाब उसका वे हिसाब से लिखते हैं ॥ लाजबाब  
उसको० ॥

### जीव ब्रह्मको एकतायी-बहेर खडी ।

हमदमहम्में हम हम दममें दममें जलवा आलम का ॥  
आलममें है सनम् सनम्में आलम है उस जालम्का ॥ दिलमें  
दिलवर दिलवर में दिल दिल में उसकी याद रहे ॥ याद में  
अशरत अशरतमें मैं मैं में नशा ईजाद रहे ॥ नशे में मस्ती  
मस्तीमें बहदत वहदतमें दिल शाद रहे ॥ शादमें शोर औ शोर  
में शोहरत शोहरतमें आबाद रहे ॥ आबादीमें आदम् आदम्में  
दमदममें दम् दमका ॥ आलममें है सनम्० ॥

आशकमें है इश्क इश्कमें नूर नूरमें हकताला ॥ हकताला  
में रहम् रहम्में करम् करम्में उजियाला ॥ उजियाला में ताब  
ताबमें माह माहमें है हाला ॥ हाले में अखतर अखतर में चमक  
चमकमें छबि आला ॥ आलामें वो खूब खूबमें रूप रूपमें रंग  
चमका ॥ आलम में है सनम्० ॥

शोकमें उसके जौक जौकमें रुह रुह में रुहाना ॥ रुहा-  
नाम उनस उनसमें प्यार प्यारमें जिन्दगानी ॥ जिन्दगानीमें जान  
जानमें जाना जाना में जानी ॥ जानीमें वो: हुस्न हुस्नमें जेव  
जेवमें लासानी ॥ लासानी में सिफत सिफत में लामकान घर  
हाकम का ॥ आलममें है सनम० ॥

चाहमें मन और मनमें चरचा चरचे में उसकी कुदरत ॥  
कुदरतमें है बाग बागमें चमन चमनमें गुल खिलकत ॥ खिल-  
कतमें खुशबू खुशबू में खिला खिलेमें है रङ्गत ॥ रसमें रस रसमें  
अमृत अमृतमें पाई लज्जत ॥ लज्जतमें तौहीद देवीसिंह कहे  
ख्याल सुन हमदमका ॥ आलममें है सनम० ॥

### ख्याल तौहीद शिकस्ता ।

साबामी चलनेमें थर थराये न दिलको ताकत नताब  
दमको ॥ भला वहां किस तरहसे जायें और आन पाँये मेरे  
सनमको ॥ जहां फरिस्ता भी दम न मारै वहां कोई क्या धरे  
कदमको ॥ गुजर न माहो मेहरकी मुतलक न बार है साहब  
हसमको ॥ बुलंदी पस्ती दिखाई उसने बनाया हस्तीको और  
अदमको ॥ सबोंसे रुतबा है उसका अफजल कहुँ मैं क्या  
फजल औ करम को ॥ हजार बुलबुल करें इरादा गुलों से  
फेर अपने चश्मे नमको ॥ भला वहां किस तरह से जायें और  
कौनपाये मेरे सनमको ॥ वोही हुआ मौजूदे परिस्ता तेरी उसीसे  
गुले इरमको ॥ न छुल्फ हूरो परी कि पहुँचे हैं उसके काकुलके पै च  
खम ॥ कहीं पै लाक और बादे आतिश कहीं पै जासी किया है  
जमको ॥ उसीसे अर्बा अनासर हैं गे बहम भूल हरगमो अलमको ॥

हरेक फरदे वसर खुदा है गवाह कहता हूं खा कसम को ॥ भला वहाँ  
 किस तरहसे जाये और कौन पाये मेरे सनम को ॥ इसी तमन्नामें  
 हाथ मलते हैं जिनके कोई पहुँचादे हमको ॥ बराये अल्लाह  
 उसीके दरतक करेंगे क्या हम दरो दरमको ॥ वरहम और  
 देख उसीकी उलफतमें भूले बुतखाने हरमको ॥ और रब्बे  
 है बेचुं औ चरावसन दरुल कुल वां है बेशकमको ॥ हो सुस्त  
 जवरीलका भी शहरपर हजार उडे वो जताये हमको ॥ भला  
 वहाँ किस तरहसे जाये और कौन पाये मेरे सनमको ॥ सरावे  
 वहदतमें मस्त होंगे जो उसके समझे न जामे जमको ॥ जहाँ  
 कि कैफियत उनको हासिल उसी के देखे से भूले गमको ॥  
 समझते अमृत से भी हैं बढके जो सादिक आशिक हैं उसके  
 समको ॥ रहीम है वो करीम है वो बनारसी रोकले कलम को ॥  
 मकान है लामकां उसीका तू याद रख दिलमें इस रकम को ॥  
 भला वहाँ किस तरहसे जाये और कौन पाये मेरे सनम को ॥  
 तकलीफमें घबराना नहीं चाहिये यह सच्चे  
 आशिकका काय है-बहेर लँगडी ।

जरा आह न करी इश्कमें सब आफत भाई सुझको ॥  
 कहीं चाहमें गिरा कहीं नजर पड़ी खाई सुझको ॥ किसीने  
 अपना संग दिया नहीं हमतो आप हैं अकेले ॥ जहाँ न कोई  
 मिला उस जाँपें किये हमने मेले ॥ लाख बजह के सदमे ओ  
 गम सब अपने दिलपर झेले ॥ सरको काटके हथेली पर रखके  
 सरपर खेले ॥ बिन सुर्शिदके नहीं है हम और नहीं किसीके  
 हैं चेले ॥ जिसे इश्क का मजा लेना हो वो हमसे लेले ॥

इश्क बहुत मुश्किल है फिर आता ये नंगे पाई मुझको ॥ कहा  
चाह में गिरा ० ॥

और सुनों अहवाल इश्कमें कहीं पहने बैठे जंजीर ॥  
ऐसा फंसाया यादमें उसकी ये दिल किया असीर ॥ देखके  
मेरा हाल शर्ममें आई शीर्ष लैला हार ॥ मजन्दू रांझा हुआ  
फरहाद बहुत सुनके गमगीर ॥ और भी जो आशिक थे उनको  
लगा मेरे वो गमका तार ॥ लगे मचाने शोर ऐ आशक है कोई  
अजब फकीर ॥ जो आशिक थे पाक उन्होंने बातें बतलाई  
मुझको ॥ कहीं चाहमें गिरा ० ॥

एक बक्त हुआ ऐसा इश्कमें यारो हम बीमार हुये ॥ बेता-  
बीसे बात करने को भी दुशवार हुये ॥ गया तन वदन सूख  
जिगर पर लाख बजहके गार हुये ॥ मरहम लगाया तो उससे  
और जस्म पुरकार हुये ॥ बहुत दवाई करी मेरी वो तबीब-  
सब लाचार हुये ॥ मेरी सूरत देखकर जिन्दे भी मुर्दार हुये ॥  
मैं तो बिस्मिल रहा लगी नहीं लाखों वो दवाई मुझको ॥ कहीं  
चाहमें गिरा ० ॥

यहां तक होगया हाल तिसपर नहिं मैंने आह करी ॥  
अपने दिलको किया मजबूत औ यह सल्लाह करी ॥ उस दिलबर  
को दिदार करने की इस दिल से चाह करी ॥ और रास्ते  
छोडकर पाक इश्कको राह करी ॥ देवीसिंहने उसके सिवा नहिं  
किसी की कुछ परवाह करी ॥ खुशी हुआ वो तो उसने  
रहम की मला निगाह करी ॥ बनारसीये कहे इश्कमें करादिया  
गोसाईं मुझको ॥ कहीं चाह में गिरा कहीं नजर पड़ी खाई  
मुझको ॥



## पानके खानेकी सिफत-बहेर लँगडी।

पानके खातेही उस सनमके दहनमें क्या क्या रंग हुये ॥  
हीरे मोती लाल मरजां और जमुर्द संग हुये ॥ एक  
रंगमें चार रंग जब हुये तो क्या क्या रंग खिला ॥ जिसने  
देखा उसीने कहा इन्हें क्या रंग मिला ॥ वो है जिलत दांतोंमें  
झिये तो जिला को भी देती हैं जिला ॥ चमक दमक से तो  
जिसकी हरदम ये तडपै है दिला ॥

झैर-किसी जां पर तो उजली सी है वो: कुछ इनमें  
तैयारी ॥ किसी जांपर तो सुखी ने करी है क्या गुलेनारी ॥  
किसी जांवर तो सब्जीने वो है सब्जेकी जांपारी ॥ कहीं रंगत  
गुलाबी है गोया चारोंकी बां यारी ॥ देखके चारों रंग जवाहर  
लड लडके चौरंग हुये ॥ हीरे मोती लाल मरजां औ जमुर्द  
संग हुये ॥ पहले पिया पानोंका लहू और पीछे किया आशकों  
का खूं ॥ गजब लिखे कोई क्या ताकत इनका मजसूं ॥ चश्म  
को सब कहते हैं खूनो में इनको खूंखार लिखूं ॥ क्या घाट  
है खून करने में यही हैं आफला तूं ॥

झैर-अगर देखा जो तुम चाहोतो कोई तोफा गिलौरीलो ॥  
हो जिस्म नूर मौलाका कहो उससे कि तुम खावो ॥ जो ओ खाये  
तो फिर उसके दहनको तुम जरा देखो ॥ करो टुकड़े जिगर  
अपना व आशक हो तो आशक हो ॥ देखके इन दंदांका जौहर  
आशके जौहरी दंग हुये ॥ हीरे मोती लाल मरजां औ जमुर्द  
संग हुए ॥ अजब तरहका तिलिस्म देखो उसके उस दन्दानमें  
है ॥ ये तो सफाई कहाँ हीरे मोतीकी खानमें है ॥ लाले बद-

कशां में क्या कीमत जो कुछ इनकी शानमें है ॥ कहां बिके  
ये बताओ बात ये किसके ध्यान में है ॥

शैर--इन्हें परखे वही जौहरी हो जिसकी पाक बीनाई ॥  
नज़र नापाक करने से तो हो फिर उसकी रुसवाई ॥ खुदा के  
घरसे तो इज्जत उन्होंने इस कदर पाई ॥ इन्हींसे देखलो बिल्कुल  
है इस चेहरे की जेबाई ॥ किया सितम पर सितम ये मुसक्या  
करके जिस दम नंग हुए ॥ हीरे मोती लाल मरजां औ जमुरद  
संग हुये ॥ ये दंदां हैं उसके जिसके माहो मेहर अखतर हैं  
बने ॥ आमाल अपने हुये बाला तो मेरे दिलवर हैं बने ॥ अब  
मुझको क्या कमी रही ये पास मेरे गौहर हैं बने ॥ लाल भी  
अपने पास इल्मास के भी जेवर हैं बने ॥

शैर-ये वो नग हैं हकीकत इनके आगे क्या नगीनेकी ॥ ये  
वो मीना हैं जिस्से जेब हो दुनियांमें मीनेकी ॥ खुदाने इनको तो  
रंगत वो दी है इस करीनेकी ॥ मिले लज्जत इन्हींसे तो भलाखाने  
औ पीनेकी ॥ बनारसीको खुदाने बरसे कभी नजरसे तंग हुये ॥  
हीरे मोती लाल मरजां औ जमुरद संग हुये ॥

खुदाकी तारीफ जिसतरह कुरानमें लिखी है ।

बहेर छोटी ।

कायम है खुदा एकजा वो न आये जाये ॥ पर कदरत उसकी  
हरजा झलक दिखाये ॥ नहिं चले फिरे नहिं खाय नपीवे पानी ॥ नहिं  
घटे बढे ज्योंकी त्यों रब्बा नी ॥ मैं ने देखा आंखोंसे वह मेरा जानी  
ओ वहाँ है और मैं उसकी यहाँ निशानी ॥ जो बगैर देखो कहे  
वो बात कहानी ॥ देखो तो नूरमें मिले नूर नूरानी ॥ नहिं हिले

न डोले बोले नहिं मतलाये ॥ पर कुदरत उसकी हरजा झलक  
 दिखाये ॥ शोलये नूर कुछ उसके नहीं बदन है ॥ दिलजासे  
 मेरी उसकी लगीं लगन है ॥ मैंने भी यही समझा कि मेरे  
 तन है ॥ कुछ सहे नहीं ये समझ भी बहुत कठिन है ॥ नहिं  
 मिलता उसका किसीको भी दर्शन है ॥ औ आपी आप अपना  
 देखे जोवन है ॥ एकता है दुई की बात न सुने सुनाए । पर  
 कुदरत० ॥ वो आपी हाकिम आपी वही गवाह है । आपी है  
 बन्दा आपी वह अल्लाह है ॥ आपी है बना वो मेहर और  
 आपी माह है । है सब में सब से अलग ये उसकी राह है ॥  
 बे गम है उसको किसी की भी नहीं चाह है । बे चश्म है देखे  
 सबको अजब निगाह है ॥ लामकां है वोह नहिं हटे किसी के  
 हटाये । पर कुदरत० ॥ मशरक से मगरिव तक सबमें शामिल  
 है । पर अलग है मेरा खुदा बड़ा कामिल है ॥ नहिं अकल  
 है पर वो अकलसे भी आकिल है । नहीं अदल है पर वो अदल  
 का भी आदिल है ॥ नहीं आबो हवा आतश और नहीं वो  
 गिल है । कहै देवीसिंह बस उसी में मेरा दिल है ॥ और  
 बनारसी कुछ गाये नहीं बजाये । पर कुदरत उसकी हर जां  
 झलक दिखाये ॥

**माशूक और आशिक पैरहन की तारीफ-बहेर लं०**

तुझको तो ऐ गुल गुलशन में फर्श इतर से तर चहिये ।  
 मुझको प्यारे खाक का उस जां पर बिसतर चहिये ॥ गिर्द तेरे  
 चेहरे के हरदम उस महका हाला चहिये । तेरे दर की खाक  
 मेरे मुँह पर आला चहिये ॥ तेरे गले में गजमुक्ता और लालों  
 की माला चहिये । मेरे गलेमें वो लपटा चौतरफा काला चहिये ॥

तुझे तल्लत सल्लतनत का चाहिये ॥ मुझको मृगछाला चाहिये ॥  
तेरे कदममें पदम पांवोंमें मेरे छाला चाहिये ॥ तुझे सोनेको  
पलंग हमें पडनेको तेरा दर चाहिये ॥ मुझको प्यारे खाकका० ॥

तेरे दस्त में छड़ी फूलकी चढ़ने को घोड़ा चाहिये ॥ मेरे  
हाथ में आज दहेका उस दम कोड़ा चाहिये ॥ तुझको तो  
ऐजान हमेशा करना नकतोड़ा चाहिये ॥ मुझको जालिम  
कमी नहीं तुझसे मुंह मोड़ा चाहिये ॥ तेरे बास्ते शाल दुशा-  
लेका तोफा जोड़ा चाहिये ॥ मेरे बास्ते फटासा कम्बल भी  
थोड़ा चाहिये ॥ तुझे चाहिये रंगमहल हमें तेराही कूचा घर  
चाहिये ॥ मुझको प्यारे० ॥

तेरे तां खाने को खुब तोफा मेवा हरदम चाहिये ॥ मेरी  
गिजा है मुझे खानेको हरदम गम चाहिये ॥ तुझको तो ऐ  
नाच रंग यक आलमका आलम चाहिये ॥ मेरे दिलको हमेशा  
तुही एक जालिम चाहिये ॥ तेरे बास्ते परी हूर महेताव और  
शबनम चाहिये ॥ मेरी सदा है मुझे अब तुही फक्त हरदम  
चाहिये ॥ अब तो आरजू यही तेरे कदमों में मेरा सर चाहिये  
मुझको प्यारे० ॥

तू तो है सरदार तुझे करने को सरदारी चाहिये ॥ हमें  
हमेशा तेरी करना ताबेदारी चाहिये ॥ तुझको तो अपने  
जोबनकी करना तैयारी चाहिये ॥ हमको अपने बदनकी जर  
न हुशियारी चाहिये ॥ तुझको निशान और हाथी पर अम्बारी  
चाहिये ॥ मुझको करना तेरी सब फरमा बरदारी चाहिये ॥  
जलेब में हरदम तेरे सब फौजों का लश्कर चाहिये ॥  
मुझको प्यारे० ॥

तेरे बदनपर यार सुनहरी मीनेका गहना चहिये ॥ अपने तनपर हमें सेली कफनी पहना चहिये ॥ तू चाहे झटककर मुझे दामन तेरा गहना चहिये ॥ जहां रहे तू तेरी खिदमतमें मुझे रहना चहिये ॥ देवीसिंह यों कहें तेरे सब जोर जुलम सहना चहिये ॥ बहेर इश्क में गर्क हो बिना आव बहना चहिये ॥ बनारसी ये कहैं मेरे अब दिलको ठही दिलवर चहिये ॥ मुझ को प्यारे खाक का उस जांपर विस्तर चहिये ॥

रंज औ राहत दोनों को एक समझना चहिये ।

बहेर लंगड़ी ।

ऐ गुल तेरी उलफतमें गुलजार भी है और खार भी है ॥ बड़ा लुत्फ है इश्क में मार भी है और प्यार भी है ॥ कभी इशारा अव-रुका है और कभी तलवार भी है ॥ कभी वसलका हमसे एकरार भी है इनकार भी है ॥ कभी गालियां झिडकी हैं और कभी शीरीं शुफ्तार भी है । कभी खिजां है कभी गुलशन है बाग बहार भी है ॥ बोला ये मंसूर दारपर दार है पर दीदार भी है ॥ बड़ा लुत्फ है ॥

कभी तौक गर्दनमें पडा और कभी फूलोंका हार भी है ॥ कभी बरहना बदन है कभी तनपै शृंगार भी है ॥ कभी सैर सहराका है और कभी कूचा बाजार भी है ॥ कभी है राहत कभी रक्खीदा दिल बीमार भी है ॥ कहा लैलासे मजनु ने कभी सुलभी है तक़ार भी है ॥ बड़ा लुत्फ है ॥

कभी हँसी दिललगी कभी रोना अशकोंका तार भी है ॥ कभी नजर का छिपाना कभी निगाहें चार भी है ॥ कभी गले

से लगे कमी वो करता दारोमदार भी है ॥ कमी जिलाये कमी  
यक अदासे डाले मार भी है ॥ कमी करे ऐयारी वो औ कमी  
वोः बनता यार भी है ॥ बड़ा लुत्फ है० ॥

कमी जरूम पुर होंय जिगरके कमी बदनपर गार भी  
है ॥ कमी करे खुश कमी वोः करता दिल बेजार भी है । देवीसिंह  
ये कहें मेरा वोः शोख सितमगर यार भी है ॥ जो चाहै सो  
करे अब वही दिलका सुखतार भी है ॥ बनारसी कहें नेकी  
बदी दोनोंका उसे अखत्यार भी है ॥ बड़ा लुत्फ है० ॥

**होली जिस्मकी मतलब तौहीद-बहेर लैगडी ।**

बनी मेरे इस जिस्मकी होली लगी इश्ककी आग भला ॥  
लगा गलेसे सनमको तनमें खेळूँ फाग भला ॥ मर मरके  
चश्मोंमें अश्क करदूँ आंखें रंगीन भला ॥ सुख गुलाबी और  
केसरिया रंगत तीन भला ॥ रो रो के जामें को मवत्तर करूँ  
बजाऊँ बीन भला ॥ लौमें शोले नूरके रहूँ सदा खवलीन भला ॥

शैर-बनाया उसने मुझे वोः फकीर होलीमें ॥ के आये  
बेनवाँ लेके अबीर होलीमें ॥ उन्हींमें मिलगये मुझको कबीर  
होलीमें ॥ सुनाये मैंने उन्हें वो कबीर होलीमें ॥ लड़ूँ भिड़ूँ  
गालियाँ खाऊँ नहिँ रक्खूँ दिलमें लाग भला ॥ लगा गलेसे  
सनमको तनमें खेळूँ फाग भला ॥ प्यार की पिचकारीसे उसने  
किया मुझे रंगलाल भला ॥ खुशी हुई वोः तो उडगया गमका  
समी गुलाल भला ॥ अनहद बाजे बजें मगजमें कई वजहकी  
ताल भला ॥ राग वोः दीपक सुने जो हो साहबे कमाल भला ॥

शैर-लिया है अबके भला मैंने योग होली में ॥ मैं

अपने योगसे करता हूं मोग होलीमें ॥ लगा ये इश्कका ऐसा  
ही रोग होलीमें ॥ जिगर भी जल गया करके वियोग होलीमें ॥  
नींद कहाँ आती है मुझे मैं रहूँ रातों दिन जाग भला ॥  
लगा गलेसे सनमको तनमें खेलूं फाग भला ॥ मैं अपने दिलमें  
देखूँ है इसीमें उसका चूर भला ॥ उसीसे खेलूं मैं होली उड़ाऊँ  
तनकी घूर भला ॥ हाथ पांव लकटिया हैं इनका मुझका  
नहीं गुरुर भला ॥ ये मैं नहीं हूँ और हूँ इनमें पर इनसे  
दूर भला ॥

शैर--ये मैंने पीरसे सीखा है खेल होलीमें ॥ अब अपने  
यारसे रखता हूँ मेल होलीमें ॥ खेलूं मैं यारका इतरो फुलेल  
होलीमें ॥ कि जिसकी बूने मिटे कुल झमेल होलीमें ॥ गिरे  
नहीं मेरे सरसे इज्जत हुरमतकी पाग भला ॥ लगा गलेसे  
सनमको तनमें खेलूं फाग भला ॥ ऐसी होली ओ खेलो हो  
जिस्को कुछ फहमाद भला ॥ कहै देवीसिंह ये है होली मी और  
तौहीद भला ॥ इसीमें देखूं नाचरंग है इसीमें उसका दीद  
भला ॥ इसी जिसमें करूं मैं खुदासे गुप्त शुनीद भला ॥

शैर--उठावे दिलसे खुदाकी तू साक होलीमें ॥ तो होवे  
दस्मे तेरा जिस्म पाक होलीमें ॥ ये अबकी मानले मेरी तू साक  
होलीमें ॥ तर्क बुनियाँको तू करता हो यार होलीमें ॥ बना-  
रसी तेरी होलीमें है इश्क ज्ञान बैराग्य भला ॥ लगा गलेसे  
सनमको तनमें खेलूं फाग भला ॥

परमेश्वर के यादमें रीनेकी तारीफ बहेर छोटी ।

अश्कोंसे मेरी गौहर लगी है ॥ ये दुकान अब मोति-  
योंकी बही लगी है ॥ कभी मीनयकी नौकों पर यों अश्क

खुलते हैं ॥ इलमास के टुकड़े कांटों पर तुलते हैं ॥ जिस वक्त  
ये आंसू सीनेपर तुलते हैं ॥ तो दाग जिगरके साफ मेरे धुलते  
हैं ॥ इस धारसे दुरदानेकी छडी लगी है ॥ ये दुकान अब  
मोतियोंकी बडी लगी है ॥ कभी खुने अश्क अश्कोंसे मिल  
बहता है ॥ तो लालका दिल भी गौहर में रहता है ॥ बेबहा  
हैं इनका मोल न कोई कहता है । जो आशके जौहरी है वो:  
इन्हें चहता है ॥ इस कदर मेरे चश्मोंसे झडी लगी है ॥ ये  
दुकान अब मोतियोंकी बडी लगी है ॥ फुरकते यारमें दिलको  
बेकरारी है । सब इसीसे रातो दिन गिरिया जारी है ॥ अश्कों  
से मेरे गौहरने जो की यारी है ॥ बस इसीसे उसने पाई आब  
दारी है ॥ दोनों आंखोंसे मेरे दुलडी लगी है ॥ ये दुकान अब  
मोतियोंकी बडी लगी है ॥ वो देवीसिंहने तुरूम सुहृन्वत बोया  
तो रोजे हस्तको बडी चैनसे सोया ॥ और बनारसी उस यादे  
खुदामें रोया ॥ अश्कोंसे गौहर बे बिधेका हार पिरोया ॥  
आंखोंसे मेरे बारिश हर घडी लगी है ॥ ये दुकान अब मोति-  
योंकी बडी लगी है ॥

**ख्याल इश्कके दर्दका-बहेर छोटी ।**

आशकके दर्दको आशक हो सोइ जाने ॥ हीरेकी खान  
को कोई जौहरी पहचाने ॥ जिसके पांवोंमें कभी न फटी  
बेवाई ॥ वो क्या जाने दुनियाँमें पीर पराई ॥ ये मसल है  
मैंने सुनी सो तुम्हें सुनाई ॥ आशक मरीजकी कहाँ है लिखी  
दवाई ॥ मजन्तकी तबीबोंने जो फस्त कराई ॥ लैलाके निकला  
खून तो ओ घबराई ॥ आशकका दुखडा जानें आशक स्थाने ॥  
हीरेकी खानको कोई जौहरी पहचाने ॥ फरहादने अपने सरपर



तेगा मारा ॥ ये सदमां शरीरों को नहीं हुआ गवारा ॥ वो मरा  
 वोभी मरगई हाल सुन सारा ॥ वो उसकी प्यारी हुई वो उसका  
 प्यारा ॥ रांझेने इश्कमें छोड़ा तख्त हजार ॥ तो हीरने उस  
 पर तन मन धन सब वारा ॥ हो खाकसार सेहराकी खाक  
 जो छाने ॥ हीरेकी खानको कोई जौहरी पहचाने ॥ जिस  
 आशकने है अपना जिगर जलाया ॥ तो इश्कने उसका रौशन  
 नाम कराया ॥ आशकने रंजमें तो राहतको पाया ॥ यह  
 गैरसे सदमा कभी न जाय उठाया ॥ जिसके दिलमें है खुदा  
 का इश्क समाया ॥ वो खुशी हुआ गर किसीने उसे सताया ॥  
 ये इश्क कोई पूरा दुनियामें ठाने ॥ हीरेकी खानको कोई  
 जौहरी पहचाने ॥ जिसके दिलमें है दर्द वही है दाना ॥ ये  
 दर्दका तो दुनियामें नहीं ठिकाना ॥ बेरहम हैं जो आशकको  
 कहें दीवाना ॥ इस जहांमें उनका बेहतर है मरजाना ॥ जिसके  
 दिलमें दिलवर का इश्क समाना ॥ वो: खुदाको देखे देखे  
 नहीं जमाना ॥ देवीसिंहकी बातें सब रस्तमजी माने ॥ हीरेकी  
 खानको कोई जौहरी पहचाने ॥

**खुदाके फजलका बहेर खडी ।**

महर जो उसकी होवे तो वह मार मारसे डरे नहीं ॥  
 चींटी पर हाथी चढ़बैठे तो ओ चींटी मरे नहीं ॥ वह चाहे  
 तो शराबको आबेहयातका जमा करे ॥ खुशी जो उसकी  
 होवे तो वो: डुफूको भी इस्लाम करे ॥ नवाजियोंसे खफा  
 रहे रिन्दोंके साथ कलाम करे ॥ बुतखाने मस्जिदको तोड़कर  
 मैखाना सर्नाम करे ॥ ऐसे ऐसे काम तो उसके सिवाय और  
 कोई करे नहीं ॥ चींटी पर हाथी चढ़ बैठे तो वो: चींटी

मरे नहीं ॥ डाले कोई बारूदमें आतिश औ वो दारू जले नहीं ॥ हजार मनकी चक्की हो पर एक मूंगको दले नहीं ॥ पानी पर तैरे वो बतासा लाख वर्ष तक गले नहीं ॥ उसकी कुदरतके आगे कुछ जोर किसीका चले नहीं ॥ सब उसके नजदीक हैं और कोई बात तो उससे परे नहीं ॥ चींटी पर हाथी चढ़ बैठे तो वोः चींटी मरे नहीं ॥ बांधे कच्चे सूतसे जिसको वोः कैदी क्यों कर छूटे ॥ मदद जो उसकी हो तो आह्नकी संकल दममें दूटे ॥ बड़े बड़े रुस्तम को कायर मारके सरतापा लूटे ॥ पत्थर पर राई दे मारे तो पहाड़ दममें फूटे ॥ सब कुछ वोः करता है पर अपने जिम्में कुछ धरे नहीं ॥ चींटी पर हाथी चढ़ बैठे तो वो चींटी मरे नहीं ॥ गलियोंके पत्थरको वोः चाहे हीरे मोती लाल करे ॥ बना दे वो कोयलोंकी मोहर एक दममें मालामाल करे ॥ देवीसिंह कहे बनारसी के ख्यालैय कोई खयाल करे ॥ क्या ताकत है कालकी जो फिर उसका बांका बाल करे ॥ ऐसा सखुन सुननेसे दिल हरचन्द किसीका भरे नहीं ॥ चींटी पर हाथी चढ़ बैठे तो वोः चींटी मरे नहीं ॥

तथा ।

खुदा फजल जो करे बन्दा तो किसीसे मुतलक डरे नहीं ॥ मौत भी उसका कुछ न कर सके कभी वो हरागिज मरे नहीं ॥ अदनाको आला कर दे वो अपनी जबाँ हिलानेसे ॥ लिखा हुआ तकदीरका भी मिट जाये उसके मिटानेसे ॥ खुतखाना कावा है बना अब उसीके देख बनानेसे ॥ उसके काम हैं अलाहिदा इस दुनियाँ और जमाने से ॥ कुल उसका अस्ति

यार जहाँमें और कोई कुछ करे नहीं ॥ मौत भी उसका कुछ  
 न कर सके कभी वो हरगिज मरे नहीं ॥ राईको पर्वत कर  
 दे आँ पर्वतसे गई करदे ॥ दुई हो जिसके दिलमें वो: चाहै  
 तो यकनाई कर दे ॥ दोस्तको वो: दुश्मन करदे औ दुश्मनको  
 भाई करदे ॥ बेवकूफको अकल दे और स्यानेको सौदाई कर  
 दे ॥ मेरा दम तो सिवा खुदाके किसीका भी दम भरे नहीं ॥  
 मौत भी उसका कुछ न कर सके कभी वो: हरगिज मरे नहीं ॥  
 क्या जाने क्या लिखा है इस तकदीरमें और क्या लिखेगा  
 वो: ॥ रोजे अजलका किसे हाल मालूम इसे तुम बतला दो ॥  
 जो तुम इससे नहीं हो वाकिफ तो इस पर कायम न रहो ॥  
 जो चाहै सो करे वही हर वक्त उसीकी याद करो ॥ वो: सबके  
 नजदीक भी है और कोई तो उससे परे नहीं ॥ मौत भी  
 उसका कुछ न कर सके वो: हरगिज मरे नहीं ॥ खाक को  
 वो: अकसीर करे और आबको वो गौहर कर दे ॥ पत्थरको  
 पारस कर दे और लोहे पर जौहर कर दे ॥ देवांसिंह ये  
 कहै वो: बंधुयेको सबका अफसर कर दे ॥ बनारसी बेपढ़ा है  
 उसकी जबाँ पै छल दफतर कर दे ॥ अकल और तकदीरका  
 भी बिन खुदा काम कोई सरे नहीं ॥ मौत भी उसका कुछ  
 न करसके कभी वो: हरगिज मरे नहीं ॥

**खुदाके दूढ़नेका-बहेर छोटी ।**

हय तेरे इश्कमें यार बहुत दिन भटके ॥ अब मिला  
 सनम तू हमें खुले पट घटके ॥ कई बार गया सर तेरे इश्क  
 में कटके ॥ फिर पाया हमने नाम तुम्हाग रटके ॥ किये रंज

अलम मंजुर जरा नहीं ठटके ॥ दिलकी दहसत सब निकल  
गई छट छटके ॥ कई लाख वजहके दिये हैं तूने झटके ॥  
अब मिला सनम तू हमें खुले पट घटके ॥ जिसवक्त तेरी वह  
जुल्फ नागनी लटके ॥ कोई इधरसे हो जाय उधर उधरसे  
पटके ॥ गर देखे कालानाग तो सरको पटके ॥ चढ़ जाय  
अधर जुल्फोंका वा घरको सटके ॥ हम आशिक हैं मजबूत  
कहां जाँय हटके ॥ अब मिला सनम तू हमें खुले पट घटके ॥  
कैलासे लगाया दिल मजनूने डटके ॥ तन बदन दिया सब  
काट उसीसे अटके ॥ शूलीपै चढ़ा मंशूर उसी पर मटके ॥  
नहीं जरा नोक सूलीकी जिगर में खटके ॥ देखा जो मुझे  
दिल गया जहांसे फटके ॥ अब मिला सनम तू हमें खुले पट  
घटके ॥ जब खुले किवाड़े यार कपटके पटके ॥ दिल में पाये  
दीदार वो बंशीबटके ॥ शिर मोरमुकुट काटे कसे जरीके  
हटके ॥ कहे देवीसिंह हैं अजब खेल नटखटके ॥ कहें बना-  
रसी हम आशिक नागरनटके ॥ अब मिला सनम तू हमें खुले  
पट घटके ॥

ख्याल खुदाकी यादका बहेर छोटी ।

हर जगे पै देखा कहीं नहीं तू देखा ॥ जहां याद है  
तेरी वहीं वहीं तू देखा ॥ गये विहिश्तमें हम वहां न तुझको  
पाया ॥ बुतखानेमें भी नहीं नजर तू आया ॥ काबा किवला  
मक्का मस्जिद डुंदवाया ॥ काशी मथुरामें बहुत दिनों भरमाया ॥  
जाजाकर गंगासागर सिंधु नहाया ॥ मैं तेरे इश्कमें चारों तरफ  
उठ धाया ॥ नहीं मैंने प्यारे और कहीं तू देखा ॥ जहां याद है तेरी  
वहीं वहीं तू देखा ॥ जंगल बस्ती सब उजाड़ हमने छाना ॥ नहीं

देखा तुझको देखा सभी जमाना ॥ कोई मतवाला कहता है कोई  
मस्ताना ॥ जो जो कुछ जिसने कहा वो हमने माना ॥ कूबकू फिरा  
दर दरका हुआ दिवाना ॥ नहिं पाया प्यारे तेरा कहीं ठिकाना ॥  
अब याद करी तो दिलमें यहीं तू देखा ॥ जहां याद है तेरी  
वहीं वहीं तू देखा ॥ सर पटक पटककर पहाडपर दे मारा ॥  
और आह आह कर करके बहुत पुकारा ॥ देखा देवल  
देहरा और ठाकुर द्वारा ॥ सरतापा सबको देख देख कर  
हारा ॥ घर बार तजा आलमसे किया किनारा ॥ जैसी कुछ  
गुजरी वैसे किया गुजारा । ये बातें हमको याद रहीं तू देखा ।  
जहां याद है तेरी वहीं वहीं तू देखा ॥ सब देखा हमने  
गुलज़ान और गुल्लाला ॥ बन फकीर बन बन फिरा पहन  
बनमाला ॥ देखा पत्ता पत्ता औ डाली डाला ॥ है सबमें तू  
औ सबसे रहै निराला ॥ यह बनारसीका कलाम है रसका  
ढाला ॥ है अरज मेरी यह सुनों नंदके लाला ॥ तुझ  
दिलवर पर आशिक हूं नहीं तू देखा ॥ जहां याद है तेरी  
वहीं वहीं तू देखा ॥

### इश्ककी दावत-बहेर डेवठी राग सारंग ।

इश्क हजरतनीकी हम पै मेहेबानी ॥ कलं में क्या  
क्या मेहमानी ॥ नजर देनेको दिल में अपना लाया ॥ इसके  
बहुत पसंद आया ॥ इश्कने मेरा जब लखते जिगर खाया ॥  
तो मैंने और भी बतलाया ॥ खून आशिकका ये है ताजा  
पानी ॥ पीजिये इश्क मेरे जानी ॥ अश्क गौहरका जब गले  
हार डाला ॥ इश्कने कहा ये है आला । चश्ममें भर भर कर  
वो मैं गुल्लाला ॥ इश्कके तई दिया प्याला ॥ बन पड़ी

सुससे जो कुछ करी कदरदानी ॥ इश्ककी सभी बातमानी ॥  
जिगर पर मेरे जो थे उल्फतके गार ॥ दिखाया इश्कको वोः  
गुलजार ॥ और सीने पर गुल साये कई हजार ॥ दिखाई  
इश्कके तई बहार ॥ माल जर सारा दे करके यही ठानी ॥  
किया तन अपना उरयानी ॥ और एक तोफा जो था सबमें  
मारी ॥ जान होती सबको प्यारी ॥ इश्कके ऊपर वोः भी  
येने बारी ॥ न जी देने से हुआ आरी ॥ कहूँ मैं इसके आगे  
अब क्या बानी ॥ इश्कके हाथ है जिंदगानी ॥ कि मैं हूँ  
आशिक है इश्क मेरा सरदार ॥ हम हैं उसके फरमा बरदार ॥  
बखुज आशिकी के कुछ और न मेरा कार ॥ इश्कके सिवा न  
कोई यार ॥ कहैं देवीसिंह हैं बनारसी ज्ञानी ॥ हरेक छंद  
जिसका हक्कानी ॥

## इश्क आनेकी खातिर और दाहत ।

बहेर मेरी जानकी ।

आवो आवोजी मेरे महाराज इश्क आवोजी मेरी जान ॥  
आज तुम्हें यहीं करो आराम ॥ आज तुम्हें देखा है बहुत दिन  
से था नाम सरनाम ॥ देखा तो लिवासे नंग बदन नाखुक है  
मेरी जान ॥ तेरा जामा है तने उरियां ॥ यही तोर मेरा है  
हमेशा रहूँ लबे विरियां ॥ गरदीद ये तर हैं आप तो मैं रोता  
हूँ मेरी जान ॥ रहें हरवक्त चश्म गिरियां ॥ आप देखें हूँ  
को मेरी आंखों में बसें परियां ॥

तोडा-मेरा तेरा दो नहि एकही दिल है ॥ जरूमी है  
जिगर तेरा तो मेरा घायल है ॥ मेरी जान दुईका मेरा न तेरा  
कलाम ॥ आज तुम्हें देखा है बहुत दिन से था नाम सरनाम ॥

तू जखम जिगर खा खा के खून पीता है ॥ मेरी जान तो मैं  
गम खाये के जीऊँ जानी ॥ प्यास अगचें लगे तो फिर रोरो के  
पीऊँ पानी ॥ तू बियावान सहेरा की सैर करता है मेरी जान ।  
तुझे माता है बीरानी ॥ सुझ में तुझ में कुछ भी फर्क नहीं है  
मेरे दिलजानी ॥

तोडा—तू राजे नेहा है तो मैं छिपाहुं तन में ॥ तू मेरे  
दिलमें बसा मैं तेरे मनमें ॥ मेरी जान न भूलूँ तुझे मैं आठों  
जाम ॥ आज तुम्हें देखा है बहुत दिनसे था नाम सरनाम ॥

मालूम हुआ गर्दिश तुझको भाती है मेरी जान तो मैं  
खुश हूँ हैरानी में ॥ तूने गुलखाये तो दाग सुझे दिये निशानी  
में ॥ तू मजदूर की सूरत है आशके लैला मेरी जान लिखा  
तेरी पेशानी में ॥ मैं भी बहुत लागा रहूँ इश्क लग गया  
जवानी में ॥

तोडा—तू गदा हुआ दुनियां की खाक उड़ाई ॥ मैंने भी  
खाक सारी में धूम मचाई ॥ मेरी जान हुए हम तुम दोनों  
बदनाम ॥ आज तुम्हें ॥

बे खौफ है तुझको नहीं किसी का डर है मेरी जान ॥  
तो सुझको भी है नहीं खटका ॥ मेरा तेरा दोनों का दिल उसी  
से है झटका ॥ मंसूर है तू तो मैं भी शम्स तबरेज हूँ मेरी  
जान ॥ आशकीका है यही लटका ॥ खाल उतारी दार चढे  
ये प्यार का है झटका ॥

तोडा—कहैं बनारसी नहिं मरे किसी के मारे ॥ कै लाख  
दफा गर्दन पर फिर गये आरे ॥ मेरी जान जिस्म से सुझे  
तुझे नहिं काम ॥ आज तम्हें ॥

इश्क में सत्र करना तकलीफ में घबराना नहीं ।

मार्फत दहेर ।

मेरी जान की ।

अब दिल तू अब लग गया तो क्यों घबराता मेरी जान ॥ सत्र कर मिलेगा तेरा यार ॥ जिसका झलक है फलक मलक और खलक तलक गुल्जार ॥ फिर दिलने मुझसे कहा कि मैं हूँ आशिक मेरी जान ॥ जरा नहीं होय सत्र हमसे ॥ बेताब हुआ सीमाब से ज्यादा जालिम के गम से ॥ कोई लगादे मेरे पर तो उड़ूँ इस खातर मेरी जान । मिल्न में अपने हम दमसे ॥ बेचैन हुआ इस कदर मेरा दम घबराया दमसे ।

तोड़ा—जलदी से मुझे कोई वहां तलक पहुंचादे ॥ यक नजर रहम की जरा मुझे दिखलादे ॥ मेरी जान मुझे दीदार सिर्फ दरकार ॥ जिसकी झलक है फलक मलक और खलक तलक गुल्जार ॥ फिर मैंने दिलसे कहा अरे बे सत्र मेरी जान । सत्र है बड़ी चीज प्यारे ॥ उसीको दिलवर मिले जो कि अपने दिलको मारे ॥ जो आशिक हैं वोह जरा आह नहीं करते मेरी जान ॥ चलें चाहे गर्दन पर आरे ॥ इश्क किया मंसूर मारे सूली पर नज्जारे ।

तोड़ा—फिर ओही शम्स तबरेज हुआ मस्ताना ॥ है जिसके इश्क को कुल आलम ने जाना । मेरी जान किया अपने दिलको हुशियार । जिसकी झलक है फलक मलक और खलक तलक गुल्जार ॥ फिर दिलने मुझसे कहा बहुत बेकल हूँ मेरी



जान ॥ याद उस दिलवर की आये ॥ रह रहके रोता हूँ रातों  
दिने यह दिल धबराये ॥ किस तरह तांगुल करूं सब नहीं  
आता मेरी जान ॥ बात नहीं किसी की अब भाये ॥ इश्क  
आग लगी तन में गमसे जिगर जला जाये ॥

तोड़-दिल खाकसार कर दिया खाक में मिलके ॥ अब  
जरा चैन नहीं पडता बिन कातिलके ॥ मेरी जान मिलेगा  
कब हमको दिलदार ॥ जिसकी झलक है फलक मलक और  
खलक तलक गुलजार ॥ फिर मैंने दिलसे कहा बात यक सुन  
तू मेरी जान ॥ सब है आशिकका खाना ॥ जो चाहे सो  
होवे इश्कमें गमपर गम खाना ॥ कई लाख बजेह से बहुत  
तरह समझाया मेरी जान ॥ कहा सब आशिकोंका माना ॥  
सुनके इश्कका हाल मेरा कहना दिलने माना ॥

तोड़-फिर इसे सब होगया मिला बोः हरदम ॥ ये कहे  
देवीसिंह दूर हुआ दिल का गम ॥ मेरी जान कहे छंद बना-  
रसी ललकार ॥ जिसकी झलक ० ॥

खुदाके नूरको अपने दिलमें देखना । मतलब  
तौहीद-बहेर मेरी जानकी ।

बोः झलक तेरी है फलक मलक नहीं पाये मेरी जान ॥  
मेहर तकसे शरमाया जी ॥ नहीं देखाई देता है नजरो में  
समायाजी ॥ क्या गजब है तेरी शान जान कुरबान मेरी  
जान ॥ ठानकर दिलपर अपने जी ॥ सभी काम दिये छोड़  
लो अब तुझको जपने जी ॥ भरपूर चूर जहूर हूरके बेहतर

मेरी जान ॥ मुझे वो आये सपने जी ॥ तुझे रुवाबमें देख  
गये हम बनको तपने जी ॥

तोड़ा-कुछ दिनों तलक तप किया किये बहुतेरा ॥  
पर वहां ठेकाना हमें लगा नहीं तेरा ॥ मेरी जान मुल्क  
हर मुल्क फिर आयाजी ॥ नहीं दिखाई देता है नजरों में  
समायाजी ॥ है अजब चारकी आह दाह नहीं बुझत मेरी  
जान ॥ राह जो इश्ककी आते जी ॥ लाखों वजहके रंजो  
आलम गम सितम उठातेजी ॥ हैरां वारा मेंदामें बहुत फिरते  
हैं मेरी जान ॥ पास गैरोंके जातेजी ॥ उन्हें नहीं तू मिले कोई  
घर बैठे पातेजी ॥

तोड़ा-हरदम दम रह रहके घबराता है ॥ बल्लाह  
तेरा गम मुझे रोज खाता है ॥ मेरी जान इश्कने खूब सता-  
याजी ॥ नहीं देखाई देता है नजरोंमें समायाजी ॥ हर दम  
तेरा गम आलम रहा करता है मेरी जान ॥ हुआ दिल पारे  
पारेजी ॥ तेरे इश्कमें मरा मुझे अब कोई न मारे जी ॥  
कुझबार यार दीदार तेरा हरबार मेरी जान ॥ मिलें नहीं सदा  
नजारेजी ॥ आह बड़ा अफसोसके तेरे छलम इशारेजी ॥

तोड़ा-क्या कसूर मेरा है तू मुझे बतलादे ॥ एक  
नजर रहमकी जरा हमें दिखलादे ॥ मेरी जान मेरा अब दम  
घबराया जी ॥ जहर नहीं दिखाई देता है नजरोंमें समाया जी ॥  
है कहेर इश्ककी लहेर नहीं उतरे मेरी जान ॥ ठहरते इसमें  
पूरे जी ॥ वोः आशिक नहीं मिले तुझे जो रहें अधूरे जी ॥  
एक आनमें तेरी आन आन मिलती है मेरी जान ॥ तुझे

जाने मनसूरे जी ॥ कहे देवीसिंह मस्त मेरा दिल तुझको घूरेजी ॥

तोडा-कहे बनारसी मैं बहुत हुआ हैरान ॥ पर और  
न देखा कहीं तेरा मक्कान ॥ मेरी जान तुझे इस दिलमें  
पाया जी ॥ नहीं देखाई देता है नजरो में समाया जी ॥

इश्कके खानेकी दाबत । बेहर डेवढी-राग सारंग ।

इश्क आबोजी मैं सरपर बिठलाऊं ॥ कहो सो खातिरको  
लाऊं ॥ जो निमकीं चाहो तो पियो हमारा खुं ॥ चरपरा  
कहो तो दिल सेऊँ ॥ अगर मैं मांगों तो अभी अश्क भरदूँ ॥  
जो तुम लैला हो तो मैं मजनुं ॥ काटदूँ बोटी दिल अपना  
परलाऊं ॥ कहो सो खातिर को लाऊं ॥ मगर झीरीं कुछ  
चाहे तबियत अब ॥ तो मेरे मिलादो लबसे लब ॥ आज  
आये हो फिर आओगे तुम कब ॥ ये जी चाहता है लुटादूँ  
सब ॥ भला मैं दूँ तो कहाँ तुम्हें पाऊँ । कहो सो खातिर को  
लाऊं ॥ बनादूँ कपडे सब उतार तनकी खाल ॥ तुम इनको  
पहेर रहो रंगलाल ॥ तुम्हें ख्वाहिस होगर कुछ दुनियां का  
माल ॥ तो दंदां बनादूँ गौहर लाल ॥ सुझे गर बेचौ तो  
अभी मैं बिकजाऊँ ॥ कहो सो खातिर को लाऊं ॥ जो जेबर  
पहरो तो मेरी उतारो खाल ॥ मकां हाजिर है लामकां का ॥  
शौक गर तुमको कुछ होवे गुलिस्तां का मेरा तन बना वोश्तां  
का ॥ मैं इसके ऊपर अब लाखों गुल खाऊँ ॥ कहो सो  
खातिर को लाऊँ ॥ सुनो गर गाना तो ऐसी हिचकियां लूँ ॥  
मैं इसमें सभी राग कह दूँ ॥ जानतक मागो तो कभी कलूँ  
नहिं चूँ ॥ तसद्दुक तनो बदनसे हूँ ॥ मैं तुम परवारी हर तौरसे

हो जाऊं ॥ कही सो खातिर को लाऊं ॥ कहा ये मैंने तो  
इश्क भी यों बोला तू आशिक है बाला भोग ॥ भेद सब  
उसने अपना मुझसे खोला ॥ तो दो का एक हुआ चोला ॥  
कहे काशीगिरि अब आगे क्या गाऊं ॥ कही सो  
खातिर को लाऊं ॥

**जहरको आवेहयात समझना इश्कमें मतलब तो हीद  
बहेर छोटी ।**

इस कदर इश्कमें हुई मुझे तलमलियां ॥ खा गया  
समझ के कंद जहरकी डलियां ॥ कौसरके धोके दिया जहरका  
प्याला ॥ मसनद को समझ खारोंपर बिस्तर डाला ॥ कंकुल  
पै हाथ पहुँचा तो निकला काला । मन को मारके मैंने मरा  
आहका नाला ॥ दिल धडका तो दरियामें तपीं मछलियां ॥  
खागया समझके कंद जहर की डलियां ॥ इस्लाम समझके  
दीनो मजहबको छोड़ा । और ईमां समझके कुफरसे नात  
जोड़ा ॥ समझा था जिसको बहुत वो निकला थोड़ा ॥ इस  
लिये ये मुँहको कुल जहानसे मोड़ा ॥ मालूम हुआ जो इश्कमें  
थी छलबलियां ॥ खा गया समझके कंद जहरकी डलियां ॥  
अब खुदा समझ कर नजर बुतों पर डाली ॥ औ अजाँ समझके  
दिलने आह निकली ॥ समझे थे जिसको मरा वो निकला  
खाली ॥ जाहर करनेको हुआ तो बात छिपाली ॥ हैं मेरे  
इश्ककी अर्श तलक झल झलियां ॥ खागया समझके कंद  
जहरकी डलियां ॥ दो समझके पाया एक एक खो बैठे ॥  
लौलगा सनमकी यादमें जो जो बैठे ॥ हम दुईसे इस दुनिया  
में हाथ धो बैठे ॥ अब तनहाईमें आपी आप हो बैठे ॥ कहे

बनास्सी उलफतकी बातें थलियां ॥ खागया समझके कंद  
जहरकी डलियां ॥

सबकाम छोड़के पाकइश्ककी करो तो जदखुदामिले  
बहेर लैगडी ।

नेम धर्म औ कर्म दीन ईमान को दूर करो बाबा ॥  
आशिके सादिक बनो दिल इश्क में चूर करो बाबा ॥ तसबी  
को तोड़ो मालाको छोड़ो हाथ प्यारका गहो ॥ गले सनमके  
लंगो छुछ हाले दिल दिलवरसे कहो ॥ टीका टुन मन क्या  
करना मत पढ़ नमाज रोजे न रहो ॥ गमके भोजन करो जो  
गुजरे वो हस दिल पै सहो ॥ तीरथ वरत सभी छोड़ो दरिया  
में इश्कके बीच बहो ॥ इसीमें गंगा और यमुना काशी मक्का  
तुरत लहो ॥ मिला चाहो उस यारसे तो तुम इश्क जरूर करो  
बाबा ॥ आशिके सादिक बनो दिल इश्कमें चूर करो बाबा ॥  
आचारका डालो अचार इस बातका जरा विचार करो ॥ पाक  
सुहबबत करो और जहांमें कोई यार करो ॥ दिलसे दिल  
औ मिला जिगर से जिगर खूबसा प्यार करो ॥ लडा नजरसे  
नजर उस दिलवर का दीदार करो ॥ पिबो सुहबबत की  
शराब दिलका कवाब तय्यार करो ॥ बनो वैष्णव जो  
तुम यह मेरा कहा अखत्यार करो ॥ घोटके भंग छानो  
औ नशेका खूब सुख करो बाबा ॥ आशिके सादिक बनो  
दिल इश्कमें चूर करो बाबा ॥ वेद पुरान कुरान किताबोंसे  
है इश्ककी बात बड़ी ॥ ब्राह्मण सैयदकी जातोंसे है इश्क की  
जात बड़ी ॥ और जहांके फन हैं जितने सबसे इश्ककी घात  
बड़ी ॥ आफते जाह इश्ककी राह में है आफत बड़ी ॥ जितने

घाट है जहाँमें सबसे इश्ककी है बिसरात बड़ी ॥ बारिश  
मौशर से तौ है रोनेकी बरसात बड़ी ॥ लडो इश्के मैदांमें  
यह मन मनसूर करो बाबा ॥ आशिके सादिक बन दिल  
इश्कमें चूर करो बाबा ॥ कथाको क्या कथते हो छोड़  
दीवानोंको दीवाना हो ॥ गाने बजाने का है वोः मज्जा जो  
कोई गाये रोरो ॥ हमने इश्कमें धरा कदम सर दिया जान  
अपनी दीसो ॥ लुत्फ उठाया इश्कका रंजको राहत समझा  
जो ॥ बनारसी ये कहे इश्क करते हैं इस जहाँमें जो जो ॥  
मिलें वो हकसे रहें लामकांमें उसके साथमें सो सो ॥ इश्क  
किया चाहो तो यारसे नहीं गुरुर करो बाबा ॥ आशिके  
सादिक बनो दिल इश्कमें चूर करो बाबा ॥

तकलीफमें बहुत आराम है आशिकके बास्ते ।

माफ़त मेरी जानकी ।

आफ़त है इश्क आफ़त है इश्क आफ़त है मेरी जान ॥  
पर है इस आफ़त में आराम ॥ आशिक हो सोई जाने फासिक  
क्या जाने यह काम ॥ अब्बल है इसमें जानों माल का खोना  
मेरी जान ॥ कि दोयम जिगर जलाना है ॥ सेयुं अपने सरपै  
कोहगम अलम उठाना है ॥ जो जो इसमें तकलीफ है सुझसे  
सुनलो मेरी जान ॥ सुझे यह सँभी सुनाना है ॥ कोई कहै बहशी  
और कोई कहता दीवाना है ॥ जंजीर तौक यह सब इसका जेवर  
है मेरी जान ॥ आशिकोंका यही बाना है ॥ और कहांतक कहूं  
इसमें जीतेजी मरजाना है ॥

तोड़ा-जो इसे करै मंजूर तो फिर क्या डर है ॥ आशिक

को मरने का कहां खौफ खतर है ॥ मेरी जान वो तो चाहता है जहां में नाम ॥ आशिक हो सोई जाने फासिक क्या जाने यह काम ॥ जिस जिसके पीछे पड़ा इश्क यह आकर मेरी जान ॥ उसे मिट्टी में मिलाया है ॥ किसीको सूली दिया किसी का शिर कटवाया है ॥ और किसीकी इसने तनमें खाल उतारी मेरी जान ॥ फिर उसमें भुस भर बाया है ॥ उसी खाल को उसने फिर कोड़ों से उडवाया है ॥ लिया तख्त ताज सब लूट बादशाहों का मेरी जान ॥ फिर उनको गदा बनाया है ॥ बियावान सेहरा में उन्हें काटों पे घुमाया है ॥

तोड़ा-जिसको ये रंज सद्ना हो वो इसमें आये ॥ आये तो नहीं इस आफत से घवराये ॥ मेरी जान तो फिर हों दुनियां ये सरनाम ॥ आशिक हो सोई जाने फासिक क्या जाने यह काम ॥ जालिम है इश्क के और छलम लाखों हैं मेरी जान ॥ सरपे आरे भी चलते हैं ॥ बहेर इश्क में जो डूबे वो नहीं उछलते हैं ॥ हिंदू या मुसल्मां शेख बरहमन सारे मेरी जान अपने हाथों को मलते हैं ॥ इसकी राहमें जो आये वो नहीं निकलते हैं ॥ यह वो आतिश है जिससे आग पैदा हो मेरी जान ॥ जिगरमें शोले बलते हैं ॥ जैसे आपसे जले सती आशिक भी जलते हैं ॥

तोड़ा-जो जले तो उनको हुई रोशनी आला ॥ मशरिक ते तामगरिव उनका उजियाला मेरी जान ॥ पिये वो मैं बहेदत का जाम ॥ आशिक हो सोई जाने फासिक क्या जाने यह काम ॥ कह चुके अब हम अपना भी हाल कहते हैं मेरी जान ॥

इश्क में गया मेरा सब दीन ॥ मुफ्तमें उस माशूकने जबरनसे  
ये लिया दिल छीन ॥ नहीं इधर के हम नहीं उधर के कहो  
किधरके मेरी जान ॥ रहे जंगलके तिनके बीन ॥ दोनों जहां  
में इश्क ने मुझको कर दिया तेरह तीन ॥ सोलहो कला जब  
उसने मुझे दिखाई मेरी जान ॥ हुआ फिर उसी में म  
लबलीन ॥ रंज को हम राहत समझे ये दिलसे हुआ  
यकीन ॥

तोड़ा-कहे बनारसी राहत है रंज राहत है ॥ मुझको  
तो हमेशा इसीकी कुछ चाहत है ॥ मेरी जान इश्क में मिला  
मुझे गुलफाम ॥ आशिक हो सोई जाने फासिक क्या जाने  
यह काम ॥

दवा इश्ककी जिससे मुर्दा जीता है बहेर लँगड़ी ।

मिलाके लबसे लब उसने कितनोंही की लाश जिलाई  
है ॥ लबे यारको लिखो मुर्दों की यही दवाई है ॥ मैं हूँ मरीजे  
इश्क मुझे ईसा किस तरह आराम करे ॥ जुबाँ यारकी जुबाँ  
से मिले तो ओः कुछ काम करे ॥ गुंचे दहन गर बोसा  
मेरा ले तो काम तमाम करे ॥ मुझ मरीजको जिलाये जहांमें  
अपना नाम करे ॥

शैर-बछुज इसके कहां जीनेकी अब उम्मेद है मुझको ॥  
लबे शीरीं में बिलकुल लज्जते तौहीद है मुझको ॥ येही मेरी  
दवा और इतनीही फहमीद है मुझको ॥ मिला दे लब से  
लब मेरे बोही फिर ईद है मुझको ॥ ये इलाज मेरा है और  
कुछ इसी में सफाई है ॥ लबे यारको लिखो मुर्दों की यही



दवाई है ॥ न कुछ कीमियेमें कीमत और न ये बात अकसीर में है ॥ नहीं हिकमत में नहीं कुछ हुक्मा की तदबीरमें है ॥ अगर जिलाये मुझको तो ये ताकत कहां फकीर में है ॥ जीस्त हमारी उस लबे यारकी ओः तासीर में है ॥

शैर-मिले उसके दहन से जब दहन मेरा तो जी जाऊँ ॥ तमाशा इश्कका तुमने न देखा हो तो दिखलाऊँ ॥ दहाने यारकी लज्जत अगरचे कुछ भी मैं पाऊँ ॥ तो उठे लाश मेरी कबसे जिंदा मैं कहलाऊँ ॥ यही आशकोंकी है दवा उस इश्कने मुझे बताई है ॥ लबे यारको लिखो मुदों की यही दवाई है ॥ मिलाके मुँहसे मुँह मेरे और हँसके वोः कुछ बात करे ॥ मुझ मरीजको जिलाये मौतको भी फिर मात करे ॥ क्या ताकत है कजा कि जो फिर मेरे ऊपर घात करे ॥ अगर सामने आये बेजा अपनी औकात करे ।

शैर-वोः उसके होठमें अमृत है पी मुर्दा भी जी जाये ॥ जो कुश्ता इश्कका होवे तो उसमें जान फिर आये ॥ सदा ये कुम्बैजनी जब वोः अपने मुँहसे फरमाये ॥ तो उसके हुक्मसे उठूं वही जांबख्श कहलाये ॥ वही खुदा है मेरा औ कुछ उसकी यहां खुदाई है ॥ लबे यारको लिखो मुदों की यही दवाई है ॥ जिसके इश्कमें मरा हूँ मैं वोः चाहे तो फिर जिला सके ॥ खुशी जो उसकी होवे तो जामें बरल भी पिलासके ॥ क्या ताकत यह लाश मेरी कोई बगैर उसके हिलासके ॥ उसी में छुदरत ये है कि दिलसे दिलको मिला सके ॥

शैर-बुलाओ उस मसीहाको मेरी अब जान जाती है ॥

जिलाये जल्द मुझको वो: नहीं तो शान जाती है ॥ मैं आ-  
शिक हूँ उसीका इश्ककी अब जान जाती है ॥ मिलादे लव  
नहीं तो जान और पहेचान जाती है ॥ बनारसीने दवा आ-  
शिकोंकी यह अजब बनाई है ॥ लवे यारको लिखो मुर्दोंकी  
यही दवाई है ॥

ख्याल मय वहेदतका जो वलियोंने पी है ।

बहरे छोटी ।

बिन पिये जहांके बीच जिऊँ मैं कैसे ॥ भरदे प्याला  
लवरेज साकिया मै से ॥ मैं वहेदतका मुश्ताक हूँ यक मुहत  
से ॥ बाकिफ हूँ मैं कुछ मस्तानोंकी आदत से ॥ जिस वक्त  
नशा शरसार हुआ शिदतसे ॥ बेहोश हुआ इस दुनियाँ  
की बिहतसे ॥ हरवक्त जबासे कहा करूँ मैं ऐसे ॥ भरदे प्याला  
लवरेज साकिया मैसे ॥ शोलये नूर दिलमें मेरे भबके है ॥  
इशरत की मय हरदम उसमें टपके है ॥ लौ लगी है और दिल  
उस लौमें लपके है ॥ इस नशी से अब कब आँख मेरी झपके  
है ॥ आती है यही आवाज हर जगह नैसे ॥ भरदे प्याला  
लवरेज साकिया मैसे ॥ मालूम हुआ मैं मौत कि ये दारु है ॥  
हर गुलोंकी रुह है खिंची ये वो: गुलरू है ॥ रिन्दानों महफिल  
में यही महरू है ॥ और इस्से बेहतर नहीं कोई खुशबू है ॥  
तू पिलादे मुझको यार बन पड़े जैसे ॥ भरदे प्याला लवरेज  
साकिया मैसे ॥ यक रोज सामने मेरे मुहतसिब आये ॥ बोले  
मय पीना कौन तुझे सिखलाये ॥ औ देख करावे मैके वो: घव-  
राये ॥ बोला मैं ये: क्या खुदा ने नहीं बनाये ॥ फिर कहने

लगे सुहृत्सिब भी सुझसे ऐसे ॥ भरदे प्याला लबरेज साकिया  
 ऐसे ॥ बीनो रबाब मिर दंग की तैयारी हो ॥ मीनेमें मीनेकी  
 मीनाकारी हो ॥ गुल पास में बैठे हों और गुलजारी हो ॥  
 कहे बनारसी उस वक्त वोः मैं जारी हो ॥ हर वक्त राग फिर  
 बजा करै इस लैसे ॥ भरदे प्याला लबरेज साकिया मैसे ॥  
**रुखाल शराब अतहूरा जो हम पीते हैं बहेर छोटी ।**

मैं बोह है इसे क्या पियेंगे ऐसे बैसे ॥ वोः पियेंगे जो  
 मैं होके मिले हैं मैसे ॥ मिल गया जब उसके रंगमें रंग  
 गुलाबी ॥ आगया नशा बहदतका मुझे शिताबी ॥ है जिगर  
 यह मेरा जला औ शुना कबाबी ॥ हुई दिलको सेरी गई वा  
 सब बेताबी ॥ क्या जाने शेख मस्तीके हैं प्याले कैसे ॥ वो  
 पियेंगे जो मैं होके मिले हैं मैसे ॥ यह सफेद भी और सुर्ख  
 जाफरानी है ॥ हो रुखपे आब पीनेसे येः वोः पानी है ॥ मज-  
 हब इसका रिन्दाना लासानी है ॥ टपके हैं नूर चेहरे पै वोः  
 पेशानी है ॥ जो बेताले हैं वाकिफ नहीं इस लैसे ॥ वो-  
 पियेंगे जो मैं होके मिले हैं मैसे ॥ यह फकीर इसकी लौ  
 सबसे दूनी है ॥ मैं खानेमें जगती जिसकी धूनी है ॥ लडनेमें  
 शूरमां है और येः खूनी है ॥ है बगैर इसके जो बस्ती खूनी  
 है ॥ यही सदा कन्हैयाने भी बजाई नैसे ॥ वोः पियेंगे जो-  
 मैं होके मिले हैं मैसे ॥ दारुये शफा है इसीसे हम पीते हैं ॥  
 पीते हैं बहुत पर ऐसी कम पीते हैं ॥ रम रहे हैं उसमें हम-  
 वोः रम पीते हैं ॥ और देवीसिंह भी दमपर दम पीते हैं ॥ गाये  
 बनारसी इसीकी ध्वनिमें लैसे ॥ वोः पियेंगे जो मैं होके मिले हैं मैसे

ख्याल शराबके पीने में जो लुटफ है वो: मुझे मिला ।

बहेर छोटी ।

वो: मजा मिला मुझको इस मैं नोशीमें ॥ छुट गई ये दुनियाँ आपसे बेहोशी में ॥ मैंने कुछ इरादा किया न मैं पीनेका ॥ वो: काम जो देखा मीनेमें मीनेका ॥ था नकशा उसमें लिखा सदा जीनेका ॥ औ रंगभी उसमें भरा था रंगीनेका ॥ पीतेही जबां आई खुद खामोशीमें ॥ छुट गई ये दुनियाँ आपसे बेहोशी में ॥ लेतेही जमा अंजाम वो: उसका पाया ॥ गफलतने होशियारीका मजा दिखाया ॥ जिसवक्त नशा वो मेरी आंखमें आया ॥ बन्देसे खुदाने मुझको खुदा बनाया ॥ आगया जमाना मुझे फरामोशी में ॥ छुट गई ये दुनियाँ आपसे बेहोशी में ॥ मौसम तो गुलाबीसे न कोई आला है ॥ दिल इसी इश्कमें मेरा मतवाला है ॥ चश्मोंने रंग अब लालीपर डाला है ॥ जामें जगसे बढ़कर मैका प्याला है ॥ ये सखुन जुबांसे कहा गर्म जोशीमें ॥ छुट गई ये दुनियाँ आपसे बेहोशीमें ॥ आवे हैवाँमें कहां भला यह आव है ॥ दो जहाँमें आला सबसे बनी शराब है ॥ वेद औ पुरान कुरानकायहीजवाब है ॥ आज्ञाब न इसको कहो ये बडा सबाब है ॥ पी बनासाने सनमकी आगोशीमें ॥ छुट गई ये दुनियाँ आपसे बेहोशी में ॥

ख्याल खुदा के दीदार की शराब मैं पीता हूँ

बहेर छोटी ।

साकिया पिला सागरे दीद उस मुलका ॥ बहेदत हो

जिस्में भरा बरल तुझ गुलका ॥ अब मये सुहव्वत आकर  
 मुझे पिलादे ॥ और जाम तू अपने दीद का मुझे दिला दे ॥  
 दिलसे दिल अपने जिगरसे जिगर मिलादे ॥ दीदार की दारू  
 से तू मुझे जिलादे ॥ गुलहो गुलशन में मचे शोर कुल कुल  
 का ॥ बहेदत हो जिस्में भरा बरल तुझ गुलका ॥ शौके  
 शराब का भरके पैमानाला ॥ इश्ककी सुराही हाथ में जाना-  
 नाला ॥ मय पिला मुझे उस चूर का मैं खानाला ॥ गुलशन  
 में गुलाबी रंग तुशाहानाला ॥ मालूम हालहो नशमें आलम  
 बुलका ॥ बहेदत हो जिस्में भरा बरल तुझ गुलका ॥ मैं  
 तुझे पिलाऊं तू मैं मुझे पिलाये ॥ जब छुफ इश्क का खूब  
 दूबहाये ॥ मैं कहूँ और दे तुमी यही फर्माये ॥ बो: बात  
 हो जिसकी बात न कोई पाये ॥ छुदरतका करावा मेरे जमा  
 में बुलका ॥ बहेदतहो जिस्में भरा बरल तुझ गुलका ॥ शीशे  
 दिल में भरदे तू मेरे अंगूरी ॥ इस लिये कि होबे दिल की  
 दूर कहूरी ॥ बो: जलबा अपना दिखादे मुझको चूरी ॥  
 कहे बनारसी कर दिलकी मुरादको पूरी ॥ मैं पीके चाहकता  
 रहे ये: दिल बुलबुल का ॥ बहेदतहो जिस्में भरा बरल  
 तुझ गुलका ।

ख्याल जो मेरी आंखोंसे शराब टपकती है मस्तीमें  
 बो: मैं पीता हूँ-बहेर छोटी ।

चश्मों में भरा है रंग गुलाबी गुलका ॥ आंखों को  
 पियेंगे काम नहीं कुछ मुलका ॥ ये आंख मेरी बहेदतका  
 पैमाना है ॥ अब इसीको हमने समझा मैखाना है ॥ चश्मों

से ज्यादा कोई न मस्ताना है ॥ देखो तो सई में क्या रंग  
झाहाना है ॥ है भरा नशा आंखों में आलम कुलका ॥ अशकों  
को पियेंगे काम नहीं कुछ मुलका ॥ जब चुयेंगे आंसू मेरी  
घश्म गिरियां से ॥ मैं समझ के पीबेंगे इन्हें जी जांसे ॥ मैं  
खोरी का नहीं लेंगे न नाम जबां से ॥ रो रोके पियेंगे अशक  
तबे विरियां से ॥ हिचकियों से मेरे होगा शोर कुल कुलका ॥  
अशकों को पियेंगे ॥ बादाम भी ये हैं नरगिस के प्याले हैं ॥  
देखा हमने ये पूरे मतवाले हैं ॥ ये नैन हमारे गुलशन गुल्ल-  
ले हैं ॥ मैंके इनमें भर रहे नदी नाले हैं ॥ जब चाहे खुमक  
खुमदम्पेद दुलका ॥ अशकों को पियेंगे ॥ उस परीका आलम  
आंखों में छाया है इस वादेकशी से अब दिल घबराया है ॥  
मैसे ज्यादा अशकों में मजा पाया है ॥ मजमून ये देवासिंह ने  
नया गाया है ॥ है यही सखुन आशिक सादिक बुल बुल का ॥  
अशकों को पियेंगे ॥

**ख्यालशराबकामुद्गकोअपनेहाथसेखुदापिलाताहै  
बहेर लँगडी ।**

मेरा जाम हर बक्त हर घडी दमपर दम साकी भरदे ॥ मैं  
खाने में जो कुछ अब रहा है वोः बाकी भरदे ॥ इसी का मैं  
प्यासा हूं मेरे सागर में कुल सागर भरदे ॥ और जहां में जहां  
कुछ मिले वो तू लाकर भरदे ॥ मैं तो नहीं दिल खोलके तू  
दिलवर भरदे ॥ प्यारे अपने मेरे प्याले में परी पैकर भरदे ॥  
शैर-करूं मैं इसके तई जिस घडी खाली भरदे ॥ प्यार  
से अपने मेरी आके तू प्याली भरदे ॥ जहां तक होवे तेरे

पास कलाली भरदे ॥ सफेद जर्द गुलाबी में भी लाली भरदे ॥  
रहूं सुखरू तेरे खबरू अपनी मुस्ताकी भरदे ॥ मैं खाने में जो  
कुछ अब रहा है वोः बाकी भरदे ॥ अब तो दौर आया है मेरा  
तू जा ये बिल्लूरी भरदे ॥ भरदे केतकीकी में और इसीमें अंगूरी  
भरदे ॥ शीशे दिल है साफ मेरा तू इसीमें मय नूरी भरदे ॥  
करावा सुराही भी मेरी पूरी भरदे ॥

शैर--मरीजे इश्क हूँ प्यारे मुझे दारू भरदे ॥ जिऊँ में  
जिसके पिये से मुझे वह तू भरदे ॥ खिंचे हों जिसमें हर एक  
गुल वोः तू गुलरू भरदे ॥ रुहहो जिसमें तेरी मुझको वोः हमरू  
भरदे ॥ करूँ धूम कुल आलममें वोः शोर ये आफाकी भरदे ॥  
मय खाने में जो कुछ अब रहा है वह बाकी भरदे ॥ रंगू में  
अपना दिल मयसे तू इसीकी रङ्गीनी भरदे ॥ तलखभी भरदे  
तुर्श और तोफा शीरीनी भरदे ॥ लगाके दस्तरखान तू उसमें  
गिजा वोः नमकीनी भरदे ॥ शौक हो दिलमें मेरे तू इसीकी  
शौकीनी भरदे ॥

शैर--मैं तुम्से कुछ नहीं माँगू शराब तू भरदे ॥ मिलाके  
उस्में वोः थोड़ा गुलाब तू भरदे ॥ अब जिस आबमें होवे वोः  
आब तू भर दे ॥ झलक हो दिलमें मेरे आफताब तू भरदे ॥  
बनी रह लाली हुनियाँमें अपनी असफाकी भरदे ॥ मयखानेमें  
जो कुछ अब रहा है वो बाकी भरदे ॥ पास न आये गैरे मेरी  
महाफिल तू रिंदानी भरदे ॥ मस्त रहूँ मैं सौहबते यारब मस्तानी  
भरदे ॥ बनारसीकी जुबाँमें बातें हक तू हकानी भरदे ॥ चश्म  
में उमकी नूर तू अपना नूरानी भरदे ॥

शैर-मय बहेदत जो तेरे पास है मुझे भरदे ॥ जो  
मागूं एक में प्याला तो मुझे दो भरदे ॥ फिर तीसरा जो मैं  
मागूं तो खुशी हो भरदे ॥ न देना तुझे गैरको प्यारे ये मुझे  
तो भरदे ॥ जो कुछ मेरा निकले वो आज तू सबका बेबाकी  
भरदे ॥ मयखाने में० ॥

ख्याल तौहीद मयका आफताब  
मुझे पिलाता है--बहेर खड़ी ।

जिधर को देखूँ उधर रोशनी आफताब कर दमाम है ॥  
पिऊँ न मय में क्योंकर जिन्दा रहूँ मेरा यह कलाम है ॥  
चश्म नहीं है हमें खुदाने आप गुलाबी जाम दिये ॥ मये  
दीदके प्याले भर भर मुझे बरसरे आम दिये ॥ चली वह  
बादे सबा इसकदर हाथ हमारे थाम दिये ॥ तौभी परी पैकर  
ने मेरे मुंह लगा वो आठों याम दिये ॥ कहे जो इसको  
हराम उसका खाना पीना हराम है ॥ पिऊँ न मय में० ॥ एक  
तरफ आतिश भडके और एक तरफ बारिस आब है ॥ मेरे  
दिल के मय खानेमें दोनों तरह का हिसाब है ॥ जिगरमें शोला  
उठे और चश्मोंसे टपके शराब है ॥ जुबां यही कहती है  
मेरी लज्जत उसकी लाजबाब है ॥ कुल जहान में सुना हो  
तुमने मस्ताना मेरा नाम है ॥ पिऊँ न मय में० ॥ दिल में गौर  
कर देखा तो फिर दौर हमारा आया है ॥ आज हमें साकी ने  
द्वारा सागर आप पिलाया है ॥ देख मेरी बदमस्ती को  
मोहतसि बन यह फर्माया है ॥ यह जोशो बहश्त कहाँ से तेरी  
नज़रों बीच समाया है ॥ कहा ये मैंने आँख हमारी मय



बहेदतका सुदाम है ॥ पिऊं न मय में ० ॥ सुना सखुन मोहत  
सिवने यह तब उसके दिलमें होश हुआ ॥ वो तो मने करता  
था सुझे या आपी वो: मयनोश हुआ ॥ चढा नशा जब इश्क  
का उसको जहांसे वो: बेहोश हुआ ॥ कहा पिङ्गा में हरदम  
इतना कहकर खामोश हुआ ॥ बनारसी कहे हमें तो इस दाक  
का पीना सुदाम है ॥ पिऊं न मय में ० ॥

मैं आशक हूं रंजोअलम का गर ये मेरे पास न हो ।  
सुझमरीज को तो फिर यकदम जीने की आस न हो । वंचनी  
से उलफत है बेकली से याराना अपना । हिज्र है अपना दोस्त  
औ वतन है बीराना अपना । आह की नकदी पासमें है खाना है -  
गम खाना अपना । जीना यही है किसीके ऊपर जीजाना अपना ।

शैर-फुरकते यार वह क्या क्या मजे दिखाती है ।

बैरारीही मेरे दिलको बहुत भाती है ॥

बरल होता है जो वो बात चली जाती है ।

इन्तजारीसे यह तबिअत नहीं घबराती है ॥

रंगजर्द नहीं हो अपना औ चेहरा मेरा उदास न हो ।  
सुझमरीजको फिर यकदम जीनेकी आस न हो ॥ जो आशक  
सादिकहैं उनकी जीस्तजान को खोना है । यही खुशी है जो  
उस दिलवरकी यादमें रोना है । खाकके सोने से बत्तर पन्ना  
औ चांदी सोना है ॥ बजूसे बहतर हमें अश्कों से सुह का  
धोना है ॥

शैर-टपक के आंसू जो रुखसार पर ढलकते हैं ।

तौ मेरी आंखमें जौहर हरएक चमकते हैं ॥

ये गस्त दोनों हैं और दोजहांको तकते हैं ।

दीहोनाछीदके हैं अब ये कब झपकते हैं ॥

जोरजुलम और जफामें अपन दुखस्त होश हवास न हो ।  
सुख मरीज को तो फिर यकदम जीने की आस न हो ॥ प्यास  
हमारी बुझती है इस खूने जिगर के पीने से । वाकिफ हुआ  
हूं मैं अपनी चाहके जरा करीने से । काम नहीं काशी से सुझे  
नहीं मक्के और मदीने से । और न आरजु हमें मरने की न  
मतलब जीने से ॥

शैर-आतिशे इश्कसे जलके जिगर तर होता है ।

जेरसाये से शवनम के ये जबर होता है ॥

औ बेखबरीसे दिल हर्गिज न खबर होता है ।

नफा है इश्क से येही जो जरर होता है ॥

गर्चे करल नहीं होवें हमतो काम इश्क का रास न हो ।

सुख मरीज को तो फिर यकदम जीने की आस न हो ॥ दर्द  
हमारा दिल्वर है हर वक्त इसी से यारी है ॥ बे दर्दों से भी  
अपनी कुछ नहीं गिल्ले गुजारी है । सूली पर मंसूर ने वो  
अनलहक सदा पुकारी है ॥ जान गई तो बला से नाम तो  
उसका जारी है ॥

शैर-इश्कबाजी में अगर जानकी बाजी होजाय ।

तो तबीयत यह मेरी खूबसी राजी होजाय ॥

चाह हमपर हो जफा या दगाबाजी होजाय ।

रजामें राजी हैं उसके जो वह राजी होजाय ॥

बनारसी कह अगर्चे मेरा सुरशद देवीदास न हो । सुख  
मरीजको तो फिर यकदम जीनेकी आस न हो ॥ कहा ये सु-

झंस रंजने गर्चे आशक मेरे पास न हो ॥ तो दुनियांमें आश-  
की आशककी फिर रास न हो ॥ इश्कहै मेरामकाँ औ में रहता  
हूँ उपीके खाने में । वह नहीं आशक कि जिसके दर्द न होवें  
शानेमें । तारमें क्या है लुत्फ मजा मिलजाय जो रहो निशाने  
में । नस्तीमें नहीं गुजर आशक हैं मस्त बीराने में ॥ सुख गया  
मजबू औ वह ताकत बनी रही मस्ताने में ॥ अबतक जिसका  
नाम रोशन है सुनो जमाने में ॥

झैर-है कहां तकलीफ व तलुवों में जो चुभते हैं खार ।

हंस पडा मंसूर तो शरमा गई उस जांपै दार ॥

रंज ये कहता है आशक वह करै जो जां निसार ।

हर कदमपर तीर हो पर दिलमें हो वह जिक्रियार ॥

अपने जिस्मका मयखाना मये तौहीद वह मुझे  
पिलाता है-बहेर खड़ी ।

आतिश इश्ककी भटक रही है इस दिलके मयखाने  
में ॥ मये मुहब्बत पिला दे साकी उल्फतके पैमानेमें ॥ यक-  
ताईका आलम हो और वेहदतका हो रंग भरा ॥ तुझ गुल  
की हो खशबू-जिस्में वोः शराब तू पिला जरा ॥ गमकी होवे  
मिजा साथ में वह खासा हो पास धरा ॥ और मारफतका हो  
मीना करामातका काम करा ॥ आफताबकी होवे रोशनी मेरे  
दिल दीवानेमें ॥ मये मोहब्बत पिलादे साकी उल्फतके पैमाने  
में ॥ मस्तीका हो सुरूर हरदम बादे सवाभी चलती हो ॥  
और गुलाबी मौसम हो हर गुल से महेक निकलती हो ॥

आरबाब वो काफूरी शमां भी बलती हो ॥ जिस  
को देखके हर मोहतसि सबकी छाती जलती हो ॥  
उठे शोलये नूर पहेलुमें मेरे शाने में ॥ मये मुहब्बत  
पिलादे साकी उल्फतके पैमाने में ॥ पास हमारे दिलवर हो  
और सदा ये कुलकुल हो ॥ जोशे दिल में हो कहकहा  
भी हो शोरो गुल हो ॥ शीशा सागर सुराहीहो और गुलि-  
गुचे गुलहो ॥ हाथ में हो दिलवर का हाथ हर बातमें वो  
जिकरे मुल हो ॥ कबाबकी लज्जत हुई हासिल अपना जिगर  
जलाने में ॥ मये मोहब्बत पिला दे साकी उल्फतके पैमानेमें ॥  
दीदार तेरा दारु शफा है जिसे मिला वोः मस्त हुआ ॥ बद-  
मस्तीमें बैठ बैठ कर बनारसी अलमस्त हुआ ॥ चांदसा  
बेहरा देखतेही तेरा वोः सूरज अस्त हुआ ॥ दस्तगीर वोः  
हुआ कि जिसका तेरे दस्तमें दस्त हुआ ॥ कहा ख्याल तौहीद  
मजा है इश्क मार्फत गानेमें ॥ मये मोहब्बत पिला दे साकी  
उल्फतके पैमानेमें ॥

**मुझेकुलजहानमेंअपनेसिवाऔरनहींदिखाईदेताहै**

बहेर लँगडी ।

कहाँ किसे मैं देखुं देखा आलममें कुल हमीं तो हैं ॥  
कहीं पे गुल हैं कहीं पर आशिके बुलबुल हमीं तो हैं ॥  
कहीं अनलहक बने कहीं मंसूर कहीं परदार हैं हम ॥ कहीं  
पे सरमद कहीं सरलेने को तलवार हैं हम ॥ कहीं शम्स  
तबरेज कहीं खुर्शेद उसीके यार हैं हम । कहीं एक हैं पर  
देखो बिना शुमार हैं हम ॥

शैर-कहीं लैला बने हम और कहीं मजदु की सूरत हैं  
 कहीं फरहाद बन बैठे कहीं शीरी की सूरत हैं ॥ कहीं मस्जिद  
 कहीं मंदिर कहीं कावा कहीं किवला हैं ॥ कहीं हम हैं  
 नज्जसो और कहीं ज्योतिष मुहूरत हैं ॥ कहीं बने खागोश  
 किसी जांपर शोरो गुल हमी तो हैं ॥ कहीं पे गुल हैं कही  
 पर आशिक बुलबुल हमी तो हैं ॥ किसी जगह पर शयर  
 कहीं वेशयर में बोलें हमी तो हैं ॥ कहीं पे स्याने कहीं पर  
 भोले भाले हमी तो हैं ॥ कहीं पे आतिश आब कहीं पर  
 पडे फफोले हमी तो हैं ॥ कहीं पे रत्ती कहीं पर माशे तोले  
 हमी तो हैं ॥

शैर-कहीं हम हैं अख्तर कहीं पर अब नैसां हैं ॥ कहीं  
 हिन्दू हो बुत पूजें कहीं पर मुसलमा हैं ॥ गरज जितनेही दीन  
 हैं कुल जहांमें अपनेही समझो ॥ मकां हैं लामकां हैं हम  
 तो जाहर भी और पिनहाँ हैं ॥ कहीं बने मयखोर किसी  
 जांपर साकी गुल हमी तो हैं ॥ कहीं पे गुल कहीं पर  
 आशिके बुलबुल हमी तो हैं ॥ कहीं पे बन्दे बने कहीं  
 पर खुदा खुदाका वूर हैं हम ॥ कहीं पे मूसा कहीं पर  
 जलवा और कहीं कोहनूर हैं हम ॥ कहीं पे किसीके पास रहे  
 और कहीं किसीसे दूर हैं हम ॥ कहीं मलायक कहीं परिस्तान  
 और हूर हैं हम ॥

शैर-कहीं तन पर रमाये खाक हम बन बनमें फिरते  
 हैं ॥ कहीं सुमरण हैं हम और हम कहीं सुमरण में फिरते  
 हैं ॥ तुम अपने दिलमें मुझको गौर कर देखो तौ मैं क्या

॥ इमीं दम हैं हमीं हम दम हमीं हर मनमें फिरते हैं ॥  
 कहीं बने बेशानी कहीं उस रुख पर काकुल हमीं तो हैं ॥  
 कहीं पे गुल हैं कहीं पर आशिके बुलबुल हमीं तो हैं ॥  
 कहीं बादशाह बने कहीं पर आकर हुए फकीर हैं हम ॥  
 मुरीदमी हैं किसी जा और कहीं पीर हैं हम ॥ कहीं  
 निशाना बने कहीं पर कमां कमां के तीर हैं हम ॥ कहीं  
 शमा हैं कहीं पर परवाना गुलगीर हैं हम ॥

शैर-जिधर देखो उधर हमको हमीं हर जा पे रहते  
 ॥ कहीं दरिया हैं हम औ हम कहीं दरिया में बहते  
 हैं ॥ तबक चौदाके ऊपर एक मकां है लामकां अपना ॥  
 वहीं कायम हैं और हम यह सखुन इस जापे कहते हैं ॥  
 बनारसी कहे मुझे अगर देखो तुम बिल्कुल हमीं तो हैं ॥  
 कहीं पे गुल हैं कहीं पर आशिके बुलबुल हमीं तो हैं ॥

जो सच्चा आशिक है उसका मकां लामकां है ।

बहेर छोटी

लामकां आशिकोंका नहीं कहीं मकां है ॥ जहाँ खुदा  
 है मस्तोंका दिल सदा वहां है ॥ मालूम है मुझको जोके  
 चीज निहां है ॥ वाकिफ हूं और कहता हूं वोः यार कहां  
 है ॥ हूं जईफ पर दिल मेरा बड़ा जवां है ॥ नाताकत हूं  
 पर मुझमें बड़ी तवां है ॥ जहां फना है मेरे लेखे बोही जहाँ  
 है ॥ जहाँ खुदा है मस्तोंका दिल सदा वहां है ॥ जहां खामोशी  
 है वहीं पे शीरो फिगां है ॥ जहां सदैव है नारा वहीं आतिश  
 सोजां है ॥ जहां हिज़्र है उल्फतकाभी वहीं सामा है ॥ जहां

लहर बहर है वहीं बड़ा तूफां है ॥ क्या कहूँ मैं कहती  
मेरी यही लुबा है ॥ जहां खुदा है मस्तोंका दिल सदा वहां  
है ॥ हूँ लिबास पहने पर यह तने उरियां है ॥ बस्तीको  
समझता हूँ मैं ये वरियां है ॥ जहाँ सुसल्मीन हैं वहीं पे  
हिन्दुस्तां है ॥ मस्जिदमें मेरे उस बुतका बना निशां है ॥  
आशिककी आह है यही तो एक अजां है ॥ जहां खुदा है  
मस्तोंका दिल सदा वहां है ॥ जिन्दा है वही जो जानसे भी  
हेजां है ॥ करता है सैर वो: इश्कमें जो हैरां है ॥ नादानको  
भी कहता हूँ मैं वो इंसां है ॥ ये: अकल है मेरी और यह  
फहम कहाँ है ॥ कहे बनारसी हर मिसरा मेरी कुरां है ॥ जहां  
खुदा है मस्तोंका दिल सदा वहां है ॥

**सिफत खुदाके फक्त चेहरे की बहेर शिकस्ता ।**

वो: चर रोशन कमरसे बेहतर तबक तबक पर खिला  
उजाला ॥ क्या ताबो ताकत गर उसको देखे वो: मेरा दिलबर  
है सपेवाला ॥ वो जुल्फ उसकी अगर्चे देखे तो पेंच खाये  
चमनसे सम्बुल ॥ हरेक बलमें उसके छल बल वो: दामे उल्फत  
है उसकी काकुल ॥ वो गेसू उसके तो मुश्के ची हैं गोयां गुलि-  
स्तां में सोसने गुल ॥ या हैं वो: अबरे सिया फलक पर या हैं  
आयते कुराने बिल्कुल ॥ फँसा है उसमें यह तायरे दिल अजीब  
फंदा है मुझपै डाला ॥ क्या ताबो ताकत गर उसको देखे वो:  
मेरा दिलबर है सपे वाला ॥ है नौजवानी में वो: पेशानी और  
उस्का माथा मेहरसे रोशन ॥ वो: चीने उसकी किरन हैं सुखकी  
चमक दमकसे कमरसे रोशन ॥ और वो: सफाई हुस्न खुदाई

हरेक जिन और बशर से रोशन ॥ और वो: पसीना गोया  
 नगीना हरेक आवे गौहरसे रोशन ॥ सुनी है उसकी सिफत  
 ये जिसने मुझके माथा जमीं पै डाला ॥ क्या ताबो ताकत  
 गर उसको देखे वो: मेरा दिलवर है सपेवाला ॥ वो: अवरू  
 दोनों मुके हैं उसके गोया कमां यकता है खिंचीसी ॥ और  
 तीरे मिजगां चढे हैं जिसपर नजर ये किसपर है अब कहेरकी ॥  
 अगर स्वप्ना होकर उस सनम ने जरा भी अपनी वो: भौं सि-  
 कोड़ी ॥ तो गिर पड़े लाखों सर जमीं पर लगी न यक पल  
 भी उसमें देरी ॥ या हैं वो: तेगे दुदम चमकते या खंजरे बुरां  
 है निकाला ॥ क्या ताबो ताकत गर उसको देखे वो: मेरा  
 दिलवर है सपेवाला ॥ वो: चश्म आठूं अगर्चे देखे तो आंख  
 हरगिज न हो मुकाविल ॥ औसर झुकाकर खड़ा हो नर्गिस  
 उसी कि आंखों पै होके माइल ॥ वो: खुनी नैना और टेढ़ी  
 चितवन पडे जिधर को तो क्या हो हांसिल ॥ कोई हो मुर्दा  
 कोई तडफता कोई सिसित्ता और कोई बिस्मिल ॥ औ मस्त  
 दोनों पिये हुये मय मेरे नशे में लिये हैं प्याला ॥ क्या ताबो  
 ताकत ॥ वो बीनी उसकी अलिफ की सूरत जो उसको देखे  
 कहे वो: अला ॥ फडक वो: नथुनों की इस कदर है कि दिल  
 तडफता है मेरा बल्ला ॥ लुभाये शीरी में है वो: लज्जत के  
 ओठ चाटे हरेक शैदा ॥ वो बातें उसकी हैं भोली भाली न  
 ऐसी बोली कहीं हो पैदा ॥ सुने अगरचे जो गोश करके औ  
 उसके बातों की फेरमाला ॥ क्या ताबो ताकत ॥ कभी अगर्चे  
 वो: हँसकें बोले तो चरकें उस गुलके ऐसे दंदां ॥ जिगर गौहर



का छिदे जो देखे औ दांत पीसे लाले बदकशां ॥ ये सिफत  
 सुनते खून सूखाबिका बेकदर जहां में जर्मा ॥ औ वर्क ऐसी  
 गिरी तडपकर कि होश उसका हुआ परेशां ॥ बयां क्या करूं  
 दहनका उसके हुआ तंग दिल न बोला चाला ॥ क्या ताबो  
 ताकत ॥ ये फकत चेहरे की यह सिफत है जो अक़ल अपनी  
 में कुछ था आया ॥ बयां वो: मैंने किया जुवांसे पर भेद उस-  
 का जरा न पाया ॥ कोई किताबें बनाके थक गये किसीने सीखा  
 किसीने गाया ॥ हजारों मुल्ला करोड़ों स्याने कोई इमतहां न  
 उसका लाया ॥ फजल उसीका हुआ तो देखा बनारसी ने वो:  
 बारी ताला ॥ क्या ताबो ताकत गर उसको देखे वो: मेरा  
 दिलवर है सपेनाला ॥

**ख्याल उलटा मतलब सीधा मुश्किल बहेर लँगडी ।**

बुतोंसे मैंने कुरान सीखा काबेमें पोथियोंकी बात ॥  
 दीनसे मैं हुआ बेदीन बना फिर खुदाकी जात ॥ जब मुस्से  
 आ पडी लड़ाई भाग गये तो जीता जंग ॥ जरूम जिगरके  
 हुये आराम लगे जब तीरो तुफंग ॥ बेहोशी हुई दूर लगा मय पीने  
 मयखोरोंके संग ॥ अजब इश्कका रास्ता उलटा और सीधा  
 है ढंग ॥ जोरू खसम मरगये तो शादी हुई खुशीसे चढी  
 बरात ॥ दीन से जब मैं बना बेदीन हुआ फिर खुदा की जात ॥  
 गदा हुआ तो भीख न मांगी लुटाया सबी खजाने को ॥ बादशाह  
 जो बना मुहताज रहा हरदानेको ॥ जहाँको जिसने तर्क किया  
 तो पाया असल ठेकानेको ॥ जीते जी जो मरा वह जीता सबी  
 जमाने को ॥ मिली ऐश अशरत मुझको जबसे अपनी खोई औ-

कात ॥ दीन से जब मैं० ॥ मस्जिद में नाकूप बजाऊं मंदिर  
में देता हूं अजां ॥ बुतखानेमें करूं पिजदा तो हो दंडवत वहां ॥  
जिसकी कुछ सूरत ही नहीं देखा तो वही है नूरे जहां ॥ इसके  
मायने कहूं किस्से यह तो है राजे नेहां ॥ हुआ मुझे आराम  
उठाली सरपर जबसे कुल आफात ॥ दीन से जब मैं० ॥ सर  
को अपने बेचके उस आफने इश्कको मोल लिया ॥ सौदाई में  
बना तो वोः सौदा अनमोल लिया ॥ देवीसिंह कहे बनारसी  
ने भेद इश्कका खोल लिया ॥ यक राइ से कोह दर कोह को  
बिल्कुल तोल लिया ॥ हुये जमाने से जो जिज्जतों की बाजी  
शतरंज की मात ॥ दीन से जब मैं० ॥

इश्क जो है सो दुःखका घर है परंतु इस दुःखमें  
सुख बड़ा है-बहेर लँगडी ।

इश्क है खानमें रंजपर इस खान ये रंजमें राहत है ॥ लुरफ  
उसीको हो हासिल जिसे इश्क की चाहत है ॥ इश्क में  
जी जाना मैंने समझा है यही जी जाना है ॥ जाना जानाके  
दर पर जाना बेच कर जाना है ॥ उल्फतमें रुसवा होना  
बस यही आबरू पाना है ॥ नादांको दिल दिया जिसे जिसने  
बोः आशक के दाना है ॥

शेर-फँसे जो इश्कके फंदेमें वो दुनियांसे कुल छूटे ॥ मजे  
लूटे उन्होंने जिनके सब घर दर गये लूटे ॥ हमें वो खार देते हैं  
जो गुलशन में हैं गुलबूटे ॥ खटकते हैं मेरे दिलपर वो कांटे लगते  
जो टूटे ॥ इश्कके बीमारों की रोशन आलम बीच शबायत है ॥

लुफ उसीको हो हासिल जिसे इश्क की चाहत है ॥ जिगर जलाना आशकके हकमें यह बड़ी तरावट है ॥ आतशी गमसे अब अपनी आठों पहर लगावट है ॥ तनकी उरियानीको हम समझे ये खूब सजावट है ॥ इश्क में बिगड़े जो आशक उन्हीं की बनी बनावट है ॥

शैर--हुआ जो इश्कमें मुफलिस वही जरदार होता है ॥ कटाये सर जो उल्फत में वही सरदार होता है ॥ जो दिलको छीनले दिलवर वही दिलदार होता है ॥ और आँखें बंदकर देखे उसे दीदार होता है ॥ जोरावर है वही इश्कमें जो कि हुआ नकाहत है ॥ लुफ उसीको हो हासिल जिसे इश्ककी चाहत है ॥ कैद जहांसे छूटे वही जो दाम सुहब्बतमें फंसजाय ॥ निकले दोजखसे वोः जो इश्ककी आतिशमें धंसजाय ॥ किसी के बशमें कभी न हो गर वो दिलवर दिलमें बस जाय ॥ कर उसीसे रसाई कभी न जिस गुलका रस जाय ॥

शैर--सुहब्बत में जो दिल दागे वही बेदाग होता है ॥ नफा होता है उसको जोके जर उल्फतमें खोता है ॥ वो हंसता है सदा जो उस सनमके गम में रोता है ॥ मिलाये तनको मिट्टी में वो अपने मनको धोता है ॥ मजा इश्कका यही कभी राहत है कभी कराहत है ॥ लुफ उसीको हो हासिल जिसे इश्क की चाहत है ॥ गमखाना आशकके हकमें ये न्यामत से बेहतर है ॥ हरयक मकां हैं उसीके जिसका कहीं न घर दर है ॥ उसे खौफ नहीं किसीका है जिसको उस दिलवर का डर है ॥ अपने आपको जो पहचाने वह अला अकबर है ॥

झैर-पडे नहीं इल्म का दफ्तर अलिफ बे ते न हम सीखे  
न तरुती हाथ से पकड़ी न कुछ छूना कलम सीखे ॥ फकत  
इस इश्कके मकतवमें हम नामे सनम सीखे ॥ सिवा उल्फत के  
और हम कुछ नहीं अपनी कसम सीखे ॥ देवीसिंह कहें बना-  
रसी तेरी जबांमें वडी फसाहत है ॥ लुफ्त उसीको हो हासिल  
जिसे इश्क की चाहत है ॥

मैं यह कहता हूँ कि तुम आपको पहचानो तो  
तुम्हीं सब कुछ हो-बहेर लँगडी ।

मैंने ये पूछाके बताओ मियांजी आप कहाँके हो ॥ किस  
बस्तीके और किस गाँव के कौन मकाँके हो ॥ नाम आपका  
क्या है कौनसे दीन और किस ईमाँके हो ॥ जरा तो बोलो  
आप दीवाने किस दीवाँके हो ॥ हिन्दू हो या मुसल्मीन देहली  
या तुरकिस्ताँके हो ॥ पाण्डित हो या मौलवी या तुम हाफिज  
कुराँके हो ॥ चीनके हो या महाचीनके या ईरां तूराँके हो ॥  
किस बस्तीके और किस गाँव के कौन मकाँ के हो ॥ इस  
दुनियाँमें आये कहाँसे जमीं के या आसमाँ के हो ॥ चश्मके-  
घायल या मायल तुम जुलफे पेचाँके हो ॥ किसपर दिल है  
फिदा तुम आशक दूर के या गिलमाँ के हो ॥ सच्च तो  
कह दो के जरूमी तुम तीरे मिजगाँ के हो ॥ आपने कुछ नहीं  
किया बयां तुम जुबाँ के या बे जुबाँ के हो ॥ किस बस्तीके  
और किस गाँवके कौन मकाँके हो ॥ फिक्र आपको क्या है  
बयां कुछ करो या तुम बे बयाँके हो ॥ किस गुलसनके हो

गुल या खार कोई बीरांके हो ॥ सरसे पैर तक देखा तो तुम  
अजब सेरा सामांके हो ॥ शक्लभी आदम की हो फरजंद कोई  
इन्सांके हो ॥ ये मैं पूछता हूं तुम से कुछ वाकिफ राजेनिहांके  
हो ॥ किस बस्तीके और किस गाँवके कौन मकांके हो ॥  
खुदा है तुमसे तिसपर भी तुम वाकिफ नहीं दो जहाँके हो ॥  
मिलो जो उससे तो फिर तुम मालिक कौनो मकांके हो ॥ ऐसी  
करनी मत करना जो यहांके हो ना वहां के हो ॥ देवीसिंहका  
कहा मानो तो नामो शिशां के हो ॥ जवाब इसका दो जो  
लडनेवाले उस मैदाँके हो ॥ बस्तीके और किस गाँवके कौन  
मकांके हो ॥

जिसके दिलपर हर बक्त खुदाकी याद रहती है  
उसका रास्ता दुनियाँसे अलग है-बहेर छोटी ।

जिसके दिल पर दिलवरका नाम बस्ता है ॥ उन मस्तोंका  
देखो उलटा रस्ता है ॥ सर्दीमें आशक पीते हैं सरदाई ॥  
गर्मीमें शंखिया खाँय रहे गर्माई ॥ बारिशमें सूखे धूप में हो  
हरियाई ॥ ऐसे मस्तोंसे सभी बात बनिआई ॥ वो दाग को  
समझें दिलपर गुलदस्ता है ॥ उन मस्तोंका देखो उलटा रस्ता  
है ॥ वो दिनको सोवें सारी रात भर जागें ॥ शूरो से लहें  
गिद्दीको देखकर मांगें ॥ नहीं मिले तो मांगे भीख मिले तो  
त्यागें ॥ ऐसे शाहोंसे हरेक बादशाह मांगे ॥ अनमोल है  
सौदा वो भी उन्हें सस्ता है ॥ उन मस्तोंका देखो उलटा रास्ता  
है ॥ मंदिर को तोड़कर मस्जिद को चुनबावें ॥ मस्जिद को

मयखाना बनवावें ॥ खेतको सुखा ऊपर में अन्न

॥ आशिक सादिक जो चाहे कर दिखलावें ॥ ऐसे  
मस्तोंको कोई नहीं हँसता है ॥ उन मस्तोंका ० ॥ जब पेट  
भरतब खानेको मगवाते ॥ और श्रुत लगे तो कुछ भोजन  
नहिं खाते ॥ मूरखसे सीखें पण्डितको समझाते ॥ कहे बनारसी  
हम नई नई बातें गाते ॥ इस कंदरसे जो कोई अपना  
दिल कस्ता है ॥ उन मस्तोंका ० ॥

जो खुदाका आशिक हो और उसपर खुदाभी  
आशिक हो तो बंदा खुदा एक है बहेर छोटी।

आशिक पर आशिक जब वो सनम होता है ॥ दोनों  
का रुतबा एक रकम होता है ॥ वो: नूर है तो आशिक  
भी जलवेगर है ॥ वो: दीद है तो दिल अपना उसकी  
नजर है ॥ लामकां है वो: तो मेरा कहीं न घर है ॥ वो: दिल  
है तो ये दिल उसका दिलवर है ॥ जिस वक्त क्यामतमें वो:  
बहम होता है ॥ दोनोंका रुतबा ० ॥ वो गुलशन है तो  
आशिक उसका गुल है ॥ वो: हरजा है तो आशिक भी बिल-  
कुल है ॥ वो: सुरूर है तो आशिक बहदतकी मुल है ॥ वो: धूम-  
है तो आशिक भी शोरो गुल है ॥ जिस वक्त यह दम उसको  
हम दम होता है ॥ दोनोंका रुतबा ० ॥ वो: जहां है तो  
आशिक भी जहां तहां है ॥ वो: कलमा है तो आशिक भी  
कुरआं है ॥ जहां जिक है आशिक का भी वही बयां है ॥  
वो निहां है तो आशिक हरजां पिनहां है ॥ आशिक का

दम जब उसमें दम होता है ॥ दोनों का रुतबा ० ॥ वो बे  
 खादिश है तो आशिक बे परवा है ॥ वो: मिला है तो कुछ  
 आशिक नहीं जुदा है ॥ वो: दुई नहीं तो आशिक भी  
 यकता है ॥ ये देवीसिंह का सखुन बड़ा सच्चा है ॥ कहे ब-  
 नारसी जब उसका करम होता है ॥ दोनो का रुतबा ० ॥  
 कलियुगकी स्तुति जो जैसा करे वह वैसा पावे ।  
 बहेर छोटी ।

इस कलियुग में कल देगा कल पावेगा । कल पावेगा वो:  
 क्योंकर कल पावेगा ॥ नरदेही पाकर ध्यान-साईका धरना ॥  
 दो दिनका जीना देख अंत में मरना ॥ तज बुरे काम भव-  
 सागर पार उतरना ॥ दुःख देगा तुझको भी होगा दुःख भरना  
 नेकों को मजा नेकी का नेकी करना ॥ मत करे बदी की बात  
 खुदी से डरना ॥ करनी का फल संसार सकल पावेगा ॥ कल  
 पावेगा वो: ० ॥

जो कुआं किसी के खातर खोदे भाई ॥ हो उसके लिये  
 तैयार फलकसे खाई ॥ गुल न कर पराया चिराग अरे सौदाई ॥  
 रही उसकी रोशनी जिसने उधर लौ लाई ॥ कर साधु संतकी  
 टहेल तो मिले मलाई ॥ की जिसने खिदमत उसने अजमत  
 पाई ॥ जो सेवा करेगा मेबा तू कल पावेगा ॥ कल पावेगा  
 वो: क्यों ० ॥

क्यों गफलतमें रहे भूल उसे पहिचानों ॥ मत बुरा किसी  
 का करना दिलमें ठानो ॥ मैं कहूं बात नसीहत की भौहें क्यों  
 तानों ॥ अब करो मला आगे खाक मत छानो ॥ यह कलियुग

नहीं इसको कर युग कर जानो ॥ यहां मिले हाथका हाथ सत्यकर  
मानो ॥ जो आज करेगा बैसा कल पावेगा ॥ कल पावेगा  
बो: क्यों० ॥

जो करै किसी की मुश्किल को आसान ॥ उनकी मु-  
श्किल आसान करै भगवान ॥ नुकसान पराया करके करै गु-  
मान ॥ उनका नहीं रहता जगमें नाम निशान ॥ जो मिला  
बाहो साहबसे छोड़ अभिमान ॥ पांचों इन्द्री वश करके ल-  
गावो ध्यान ॥ उस मारग की जब तू अटकल पावेगा ॥ कल  
पावेगा बो क्यों० ॥

तप कलियुगका है बड़ा यह राज कमाया ॥ किया ऐसा  
अदल जुलमी नहीं रहने पाया ॥ वो: तुर्त मिटा है जिसने  
जिसे सताया ॥ मनशा फलती है जबते कलियुग आया ॥ है  
श्रीकृष्ण की देवीसिंह पर साया ॥ यह कलियुग नहीं करजुग  
का ख्याल है गाया ॥ इन नुकतोंको क्या वे अक्कल पावेगा ॥  
कल पावेगा बो: क्यों० ॥

हरघडीपरभेइवरकोभजनाइसीमेंभलाहैबहेरछोटी

दम पर दम हर भज नहीं भरोसा दमका ॥ एक दममें  
निकल जावेगा दम आदम का ॥ है जब तक दम में दम  
भज हर दर तू ॥ दम आवै ना आवै इसकी आस मत कर  
तू ॥ एक नाम प्रभू का जप हिरदे में धर तू ॥ नर  
इसी नाम से तरजा भवसागर तू ॥ बल करता थोड़े जीने के  
खातर तू ॥ वो: है साहब जल्लाद जरा तो डर तू ॥ वहां  
अदल बड़ा है हिसाव हो दम दमका ॥ एक दममें निकल



जायगा० ॥ जीनेका फल यह राम नाम जपना है ॥ जब घेरे  
 काल तो फिर कहां छिपना है ॥ इस नर को एक दिन आतिश में  
 तपना है ॥ दम जाय निकल तन मिट्टी में खपना है ॥ एक  
 दमका बसेरा दुनियां रैन सपना है ॥ टुक देखो आंखें खोल  
 कौन अपना है ॥ सब झूठी माया मोह कुटुम्ब हम दमका ॥  
 एक दममें निकल जायगा० ॥ जो आया जग में अमर नहीं  
 रहने का ॥ नरबदा घागरा अटक नहीं बहने का ॥ कर लाख  
 जतन तू माया के गहने का ॥ दर मिले वही जो है तेरे लहने  
 का ॥ हरवक्त कभी नहीं जमका दंड सहने का ॥ कर नेकी  
 कोई बुरा नहीं कहने का ॥ इस जगमें नाता हैगा बोलते दम  
 का ॥ एक दममें निकल जायेगा० ॥ एक दममें दम आदम  
 का निकल जावेगा ॥ फिर पीछे हाथ मलमल के पछतावेगा ॥  
 जब श्रीकृष्णकी शरणागत आवेगा ॥ तो जीवन मुक्ति इस  
 जगमें पावेगा ॥ कहे देबीसिंह जो हरके गुण गावेगा ॥ वो प्राणी  
 जग बंधन से छूट जावेगा ॥ कुछ कयाम जग में नहीं सुनो इस  
 दमका ॥ एक दममें निकल जावेगा० ॥

इस जगत्में सबसे बुरामाँगना है समझके मांगे तो  
 भला-बहेर छोटी ॥

इस जगमें जबलग अपनी पार बसावे ॥ मत कोई  
 किसी के द्वार मांगने जावे ॥ इस जगमें माँगना बड़ी पापकी  
 पोटे ॥ माँगन गये बालिके द्वार राम भये छोटे ॥ सुना और  
 माँगना दुबले होगये मोटे ॥ माँगन की बराबर और कर्म

। सोटे ॥ इस नरको माँगना जो चाहे कहलाये ॥ मत  
 • ॥ मरना बेहतर यह बात झूल नहि कीजे ॥ सब  
 जाय बड़धन बोझ बकर सुन लीजे ॥ जप योग तपस्या पुनि  
 दम सब छीजे ॥ जब नरने सुखसे कहा हमें कुछ दीजे ॥  
 पूरा मौतका वखन आँख शरमाये ॥ मत कोई० ॥ जब  
 गर्जवन्दने अपनी शर्म गवाई ॥ काला मुंह करके गया माँगने  
 गई ॥ जो होते उसके उसने राह बताई ॥ उसकी तो होती इस  
 जगमें रुसवाई ॥ फिटमारा होके चला मनमें पछताये ॥ मत  
 कोई० ॥ जब बक्त पडे तो जाय माँगने सुरे ॥ हो  
 जाय निवारें बडे दिलके मगरुरे ॥ जो हेंगे आशना धनी  
 वास्तके पूरे ॥ अपनेसे ज्यादा समझें उसकी जरूरें ॥ पर स्वा-  
 रथके कोई बिरला शीश कटाये ॥ मत कोई० ॥ दुनियाँमें  
 देना मदोंका साखा है ॥ देकर प्राणी ने अन्त प्रेम चाखा  
 है ॥ हे बुरा माँगना बेदोंने भाषा है ॥ मैं माँगू हरसे मेरी यह  
 अमिलाषा है ॥ तू माँग देखकर बिना भाग नहीं पाये ॥  
 मत कोई० ॥ मेरी अर्ज सुनों तुम श्रीकृष्ण शुभरास ॥ मत  
 मेजो माँगने मुझे किसीके पास ॥ अपने घरसे मेरी पूरी  
 कर दे आस ॥ यह कहे देवीसिंह मैं हूँ तेरा दास ॥  
 सालगकी मीठी बानी सभी मन भाये ॥ मत कोई० ॥

शरीरमें काशी आदि लेके सब तीर्थ हैं ।

बहेर बराबरकी-राग सोरठ ।

ये कंचन काया काशी ॥ यामें बोलत शिव अविनाशी ॥ जहां

ज्ञान गंगाकी धारा ॥ जाको अंत न दारा पारा ॥ यामें गोविंद  
गुरु हमारा ॥ धर मनमें ध्यान विचारा ॥

तोड़ा-नाम नांव तैरें गंगामें केवट कृष्णसुरार ॥ दंडडांड खें  
नौका पर होजाय बेड़ा पार ॥ मन तो है सुन मरण करणिका  
मनमें करो विचार ॥ इस तनुमें हैं तारकेश्वर तागो होय उद्धार ॥

दोहा-जस जल सोई घाटपर, शिवका जगै मशान ॥ आनंद  
की अग्नी बेलै, हैं ज्योति रूप भगवान ॥ सुन मंत्र सुक्त होय  
खासी ॥ यामें बोलत शिव अविनासी ॥ है पूजा प्रयाग  
अक्षय बट ॥ कर पुण्य पाप जावैं कट ॥ तू सुमती संकटा को  
रट ॥ कटे जन्म मरण के संकट ॥

तोड़ा-इस तनमें है भाव सोई भैरवका थाना ॥ दया  
सोई है दुर्गा भैने मनमें पहिचाना ॥ अगम निगम है अन्नपूरणा  
सब जगने जाना ॥ धर्म सोई धर्मेश्वर उनका सदा भजन गाना ॥

दोहा-शील सोई है शीतला, कर हित चित से पूजा ॥  
विश्वरूप हैं विश्वेश्वर, और कोई नहिं दूजा ॥ है कृपा सोई  
कैलासी ॥ यामें बोलत शिव अविनासी ॥ तुम वृद्धि विनायक  
जाबो ॥ तन मनसे ध्यान लगावो ॥ सुमति सामग्री लावो ॥  
चित चंदन चरच चढावो ॥

तोड़ा-इस मुखमें हैं बेद सोई है ब्रह्माकी बानी ॥ पांच  
इंद्रि पांच कोश में बसी अवादानी ॥ पच्चीस तत्त्वका पंच  
काशी में फिरते नर ज्ञानी ॥ दशों द्वार की सैर करें हैं  
पूरे सैलानी ॥

दोहा-हाथ पाँव त्रैकोन हैं, त्रयगुण हैं त्रयशूल ॥

सुमिरण की शक्ति बड़ी, जिन सृष्टि रची मखमूल ॥ संतोष  
सौई सन्यासी ॥ यामे बोले शिव अविनाशी ॥ इस तनमें  
बोध भया है ॥ कोई ज्ञानी पुरुष गया है ॥ जिसे ब्रह्म का  
ज्ञान भया है ॥ वो निश दिन नित्य नया है ॥

तोहा-तेंतिस कोटि दर्द देवते तन काशी में रहें ॥ संत  
बड़े गुणवंत अन्त जो मन काशी का लहें ॥ सुनो इधर धर  
ध्यान छंद ये देवीसिंह जी कहें ॥ राम नाम का सुमिरण कर  
कर चरण प्रभु के गहें ॥

दोहा-- कहां लो मैं वर्णन करूं, तनमें हैं त्रयलोक ॥  
बनारसी बैठा इसमें, पढ़े गीताके श्लोक ॥ लगी हरिके मजन  
की गासी ॥ यामे बोलत शिव अविनाशी ॥

सखियां श्रीकृष्णसे अपने मनकी कामना करती हैं  
बहेर छोटी ।

मन झोंके खा रहा मुमकों की झोंकोंमें॥दिल बिंधा कृष्ण  
तेरी बाली की नोकों में । तुम पारब्रह्म हो निराकार अवि-  
नाशी ॥ फिर देह धार क्यों हुये श्याम ब्रजवासी । ओ प्रेम  
प्रीति की डाल गलेमें फांसी ॥ सब मोहित की ब्रजवनिता  
कर लई दासी । तुम तो कहते हम बाल्यती सन्यासी ॥ फिर  
हमारे संग क्यों बने हो भोग बिलासी । नहीं लगता मन  
गीता के श्लोकों में ॥ दिल बिंधा ० ॥ तुम परमेश्वर हो हमसे  
भोग करो हो । तुम कालके काल औ मृत्यु से नहीं डरो हो ॥  
जिस वक्त वह मुरली अधरन बीच धरो हो । सब ब्रजवनिता  
का पलमें प्राण हरो हो ॥ तुम प्रेम प्रीति रस नीति से हमें

बरो हो । अपनी गौको तुम हमरे पांय परो हो ॥ हम तुम्हें  
छोडकर जांय न परलोकों में ॥ दिल बिधा ० ॥ वह विश्वकर्मा  
ने कंचन मन्त्र बनाये । तुम आप नचे औ हमको नाच नचाये ।  
शिव बनके गोपिका रहंस देखने आये । तुमने उनको लिया  
चीन्ह तो बहुत लजाये । तुम अन्तर्यामी सब घट घटमें छाये ॥  
तुमारी मायाका पार न कोई पाये । तुम बिन अपना मन पडे  
बडे शोकों में ॥ दिल बिधा ० ॥ हम सब ब्रजवनिता गौ लोके  
आई । सब हैं बेदों की श्रुती वेदने गाई ॥ तुम आदि अंत से  
कृष्ण हमारे साई । हैं धन्य हमारे भाग्य जो कंठ लगाई ॥  
कहे देवीसिंह और काशी गिरि गौसाई । हम बार २ श्रीकृष्ण  
तेरे बलिजाई ॥ कोई ऐसा हुआ अवतार न त्रैलोक्यों में ॥  
दिल बिधा कृष्ण तेरी बाली की नोकों में ॥

बहेर खडी-ख्याल श्रीजगन्नाथ जीकी स्तुति में  
जो पढेगा सो घर बैठे दर्शन पावेगा ।

महोदधी सागरके किनारे पुरी वेदोंने बखानी ॥ जग-  
न्नाथ जग तारण कारण बोध रूप भये निर्वाणी ॥ ओंकार  
और निरंकार वोही निर्भय और वोही निरंजन ॥ वोही है  
अन्तरजामी वोही है स्वामी वोही है दुखभंजन ॥ ब्रह्म वोही  
और ब्रह्मा विष्णु वोही वोही भव मोचन ॥ वोही हैं अपरम्पार  
पार नहीं पावे उनका त्रयलोचन ॥ और वोही है षड् दर्शन ॥  
तोडा-वोही शेष वोही शक्ती हैं वोही कैलासी ॥ वोही  
इन्द्र हैं नारद मुनि वोही अविनाशी ॥ होरहे आप पुरुषोत्तम

पुरीके बासी ॥ वो महिमा उनकी खासी मगन रहते हैं जहाँ  
सब प्राणी ॥ जगन्नाथ जगतारण कारण बोध रूप भये  
निर्बानी ॥ १ ॥ रत्नसिंहासनपर धर आसन विराजते दोनों  
माई ॥ जगन्नाथ बलभद्र बीचमें खड़ी सुभद्रा जग माई ॥  
शंख चक्र और गदा पद्मकी शोभा नहीं वरणीजाई ॥ मस्तक  
पर मलकत हीरा सुरज से ज्योति है सवाई ॥ साँची जहाँ  
प्रभुताई ॥

तोड़ा-शिर मोर मुकुट और गल फूलोंके हारे ॥ केसर  
चन्दनका तिलक शीश पर धारे ॥ नाना प्रकारके होते हैं  
भृंगारे ॥ मैं कहाँ तलक कहूँ बिस्तारे ॥ शेष थक हारे गत नहीं  
जानी ॥ जगन्नाथ जगतारण कारणबोधरूप भयेनिर्बानी ॥ २ ॥ श्याम  
वर्ण है जगन्नाथकी छवि सुन्दर लगती प्यारी ॥ श्वेत वर्ण  
बलभद्र सुभद्राके चरणोंकी बलिहारी ॥ बाहर है चन्दनकी  
लकड़ी जहाँ खड़े सब हितकारी ॥ हाथ जोड़ दंडवत करें  
श्रीजगन्नाथको नर नारी ॥ सब खड़े हैं वहाँ पुजारी ॥

तोड़ा-वो वक्तवर पूजा प्रभुकी करते ॥ कोई करवावे  
स्नान कोई जल भरते ॥ कोई चन्दन घिसके हार फूल ला  
भरते ॥ कोई लेले अपने करते करते पूजा सब मन मानी ॥  
जगन्नाथ जगतारण कारण बोधरूप भये निर्बानी ॥ ३ ॥ उस  
मंदिरके ऊपर बैठे जगन्नाथ और बलभद्र ॥ बीच सुभद्रा  
आन विराजी दोनों माई इधर उधर ॥ मुख दक्षिणकी ओर  
किये और पीठ किये बैठे उत्तर ॥ लंकामें से राज बिभीषण  
रोज आरती लेताकर ॥ दै दरगान उसे बाँपर ॥

तोड़ा--हैं भक्तके वश भगवान् वेद यों गावे ॥ लंका में  
दर्शन रोज विभीषण पावे ॥ और उसको वहांसे नजर बोः  
मन्दिर आवे ॥ स्वामीसे ध्यान लगावे राजा लंकाका है ध्यानी ॥  
जगन्नाथ जगतारण कारण बोधरूप भये निर्वाणी ॥ ४ ॥ महा  
प्रभुके बायें मदनमोहन घोड़े पर असवारे ॥ मथुरा वृन्दावनको  
छोड़ पुरुषोत्तम पुरीको सिधारे ॥ ग्वालिनका दधि खाया  
ग्वालिन खड़ी हाथको पसारे ॥ त्रिलोकीके नाथ अंगूठी देते  
हाथसे उतारे ॥ सुन वहांका चमत्कारे ॥

तोड़ा--जहां अनेक ड्योढी अनेक होंगे द्वारे ॥ है गरुड संगपर  
गरुड रूपको धारे ॥ क्या कहूँ मैं हूँके जैसे हैं विस्तारे ॥ बोः  
हैं स्वामीके प्यारे उनकी महिमा सुशकिल पानी ॥ जगन्नाथ ० ॥  
महाप्रभुके दहिनी अक्षैवट मारकण्डेय औ बटकृष्णा ॥ जिनके  
दर्शन करनेसे छुट जाय जन्म भरका पिसना ॥ और बना  
चंदन गर वहां पर पंढों को चन्दन पिसना ॥ बड़े भाग्य हैं  
उनके जिनकी जीतेजी मिट गई तृष्णा ॥ उनको व्यापे विषना ॥

तोड़ा--एक और बोः मन्दिरमें हैं बिम्बला देवा ॥ जिनके  
दर्शन करनेसे पार हो सेवा ॥ चढ़े पान सुपारी हार फूल और  
मेवा ॥ तू करले उनकी सेवा ॥ वोहों हैं कुब्जार्जी महारानी ॥  
जगन्नाथ ० ॥ महाप्रभु के पीछे है नरसिंह रूप विकराल बड़ा ॥  
अपने भक्त के कारण मारा हरणाकुश था दैत्य कड़ा ॥  
निश्चय थी प्रह्लाद भक्तको सेवामें वो रहा अड़ा ॥ सब संकट  
हरालिये प्रभूने जो था उसपे दुःख पड़ा ॥ रहा सदा सामने खड़ा ॥  
तोड़ा--हर रोज वो दर्शन पाता स्वामीजी का ॥ उनके

चरणोंकी रजका देता टीका ॥ है मीठा रामका नाम और सब  
प्रीति ॥ सुन यही काम है नीका ॥ पिताकी आज्ञा कुछ नहीं  
मानी ॥ जगन्नाथ० ॥ और सुनो बयान अजब स्थान स्वर्ग  
से है जाला ॥ चारों तरफ हैं सभी देवता ऐन बीचमें  
शिबाला ॥ सबके ऊपर नीलचक्र है ध्वजा फडकती गुलाला ॥  
और देवते देवल पर हैं हर एक तरह ये सब बाला ॥ बो  
पहिने गले में माला ॥

तोड़ा-श्री जगन्नाथका जप करें वो मनमें ॥ हरवक्त खड़े  
रहें स्वामीके सुमरनमें ॥ दिन रात ध्यान रहे प्रभुजीके चरण-  
नमें ॥ सब रहें उनकी शरणनमें ॥ वर्णन करते सुनते ज्ञानी ।  
जगन्नाथ० ॥ और सुनो अहवाल वो मंदिर कञ्चनका हैं रत्न  
जड़े ॥ कलियुगमें पत्थरका हमको तुमको सबको नजर पड़े ॥  
चारों तरफ देवल पर देवते हाथ उठाये रहें खड़े ॥ और  
राक्षस असुर वो मन्दिर पर शिर उनके कटे पड़े ॥ हैं उनके  
माग भी बड़े ॥

शैर-जिन्हें स्वामीने अपने हाथों संहारा ॥ और पकड़  
पकड़ कर गदा चक्रसे मारा ॥ उन्हें मारा नहीं करादिया उन  
का निस्तारा ॥ मिला उन्हें स्वर्गका द्वारा ॥ होगये स्वामी के  
अगवानी ॥ जगन्नाथ० ॥ और बना बैकुण्ठ यहाँ सर सभी  
यात्री आते हैं ॥ जो जिसकी है यथाशक्ति वो अटका वहाँ  
चढ़ाते हैं ॥ चार वर्ण एकी में भोजन करें और नहीं घिनाते  
हैं ॥ महाप्रसाद श्री जगन्नाथका पावें सब तर जाते हैं ॥  
सब एकीमें खाते हैं ॥



शेर-जहाँ ब्राह्मण ज्ञानी वैश्य शूद्र नहीं कोई ॥ और चार  
वर्णकी एकमें होय रसोई ॥ वहां द्वैतभाव नहीं एक जात सब  
कोई ॥ और एकादशी है सोई अपने मनमें अति इषानी ॥  
जगन्नाथ० ॥ चारों फाटक पर है चौकी चार वीरकी सुन भाई ॥  
पूर्व दरवाजे पर पतितपावनकी फिरती दुहाई ॥ बाहर दोनों  
सिंह गर्जते संतांपर सहाई ॥ अरुण खम्भके दर्शन करते जिनकी  
सफल है कमाई ॥ तू पहुँच वहां पर जाई ॥

तोड़-हैं पश्चिम दरवाजे पर श्रीहनुमाने ॥ वीरों में वीर हैं  
महावीर बलवाने ॥ गये फांद वो सागर एक क्षणक दम्याने  
त्रिलोकी उनको जाने अञ्जननिन्दन हैं बलवानी ॥ जगन्नाथ० ॥  
दक्षिण दरवाजेपर चौकी गणेशजी देते दाता ॥ जिनके दर्शन  
करनेको सारा आलम हैगा जाता ॥ महादेवके पुत्र और श्री-  
गौराजी जिनकी माता ॥ चतुर्भुजी मूरत सुन्दर तनु दर्श  
किये नर तर जाता ॥ वो परमधामको पाता ॥

तोड़ा-एक हाथमें डमरू एक हाथ त्रिशूल ॥ और एक हाथमें  
लिये कमलका फूल ॥ एक हाथमें लाइ लम्बी सुंड रही  
झूल ॥ वो जहें दुश्मनको हूल ॥ उत्तर फाटक पर उन्नाणी  
जगन्नाथ० ॥ भोग शास्त्रकी महिमा उस मंदिरके भीतर है  
सारी ॥ और कौककी लीला उसमें लिखी है सब न्यारी ॥  
कोई पुष्प है नगन और कोई निर्लेजित बैठी नारी ॥  
महाकाममें आतुर ऐसी बहुत मूरतें हैं प्यारी ॥ हैं वोः तौ  
सब ब्रह्मचारी ॥

तोड़ा-जो ब्रह्म विचारके भोग करें वोः योगी ॥ उसको

मतसमझो भोग वो बड़े वियोगी ॥ रहे सदा सर्वदा उनकी  
देह निरोगी ॥ मत उन्हें कहो संयोगी ॥ आत्मा जिसने है  
पाहिचानी ॥ जगन्नाथ ० ॥ सुबह शाम स्वामीके आगे आवें  
दासी नृत्य करन ॥ सुन्दर सुन्दर कहैं विष्णुपद अच्छे २  
गावें भजन ॥ बड़े भाग्य हैं उनके जिनकी जगन्नाथसे  
लगन ॥ अष्टप्रहर हरवक्त हमेशा अपने मनमें रहें मगन ॥  
और येही है उनका परन ॥

तोड़ा-हररोज आय स्वामीके आगे गाना ॥ अपने  
स्वामीको खूबीतरह रिझाना ॥ हँस २ के मुसक्याना और  
भाव बताना ॥ और सभी वोः राग सुनाना । श्रीपति सारंग  
और कल्याणी ॥ जगन्नाथ ० ॥ पंचकोशमें बना भैरवीचक्र  
वहाँका सुनो मथन ॥ बड़े २ जहाँ सिद्ध विराजें करें तपस्या  
रहें मगन ॥ नौदुर्गेकी पूजन करते दर्शों द्वारसे लगी लगन ॥  
प्राणायाम करें वोः योगी योगयुक्त है बड़ी कठिन ॥ कोई जाने  
विरला जान ॥

तोड़ा-आत्ममें परमात्मके दर्शन पावे ॥ जो जगन्नाथ  
से मनमें ध्यान लगावे ॥ वोः आवागमनसे छूट ब्रह्म होजावे ॥  
और सर्वगुण के गुण गावे ॥ निर्गुण होते हैं वो प्राणी ॥  
जगन्नाथ ॥ कर्मा बाईकी खिचड़ी और दूध मलाईकी  
पकवान ॥ मोरा लगे नाना प्रकारके बड़े बड़े होते सामान ॥  
सैरचूरके लाडू टुकड़ा मलूक का पावें भगवान ॥ उसका  
मूरीका चरबन और कहां तलक मैं करूँ बखान ॥ दिनरात  
उत्तरते धान ॥

तोडा--अटके पर अटका चंद पकावें पण्डे । सबसे पहिले  
ऊपर के पकते हण्डे ॥ है महिमा जिनकी सातद्वीप नौ खण्डे ।  
सब उन्हींका है ब्रह्मण्डे । अजको वेदोंकी धुन गानी ॥ जगन्नाथ  
जग० ॥ १६ ॥ शुक्लपक्ष तिथि दूज महीना आषाढ का जब  
आता है । रथ पर हो असवार प्रभु सुसराल कनकपुर जाता  
है ॥ लाखों आलम खींचें रथ नहीं चले वोः जब अड जाता  
है । तब तो पंडा हंस २ कर और गाली उन्हें सुनाता है ।  
और मनमें सुसुक्याता है ॥ १७ ॥

तोडा--सब पण्डे मिलके बात कहें ये प्रभुको । हैं नन्द  
और बसुदेव पिता तुम्हरे दो ॥ तुम अहीरके घर पले बात ये  
सुनलो । ये कर्म किये जो तुमने वेदके बाहर सो हम जानी ॥  
जगन्नाथ जग० ॥ १८ ॥ खालिन के संग किया भोग और  
मिलनी की झूठन खाई । मित्र तुम्हारे अति पुनीत रहे दास  
सदन से कसाई । धन्ना छीपी बडा भक्त और सैनभक्त तुम्हारा  
नाई ॥ घर घर चोरी करो प्रभुजी जरा शर्म तुम्हें नहीं आई ।  
अब रथको देओ चलाई ॥

तोडा--सुसराल चलन में काहे देर करो हो । मालूम  
हुआ घरवाली से भी डरो हो ॥ चाहे कोई जात हो सबको  
जुझाई बरो हो ॥ गोपियों के चीर हरो हो ऐसी मनमें तुम  
क्यों ठानी ॥ जगन्नाथ जग० ॥ १९ ॥ हुई यात्रा पूरी फिर  
अपने पण्डे से लई सुफल ॥ चरण धोये आ पुरीके बाहर लेके  
श्वेत गंगाका जल ॥ और स्वामी के दर्शन पाये हुआ सुक्ति  
होने का फल । ध्यान धरा प्रभुजी का मनमें क्षण में कटी  
सारी कलमल ॥ हुई पहिली सुनो मंजिल ॥

तोडा-चलते २ साखी गुपालपर आये । साखी दी उनके  
में शीश नवाये॥और घरमें आके ब्राह्मण खूब जिमाये।  
मागे सो फल पाये ॥ छन्द कहे काशीगिरि ब्रह्मजानी ॥  
जगन्नाथ जगतारण० ॥ २० ॥

## होली मस्ती में शराब अंतद्वारा की शेखजी औ हम खेलें तौहीद-बहेर लंगडी ।

आज शेखजी खेलो होली मस्जिद में ले चलो शराब ।  
जिगर को अपने जलावो भूनके उसका करो कबाब ॥ कोई  
शीशामें सुख गुलाबी किसी में केसर का रंग हो । खुशी से  
खेलो तुम होली कभी न इस दिलसे तंग हो ॥ जो उसकी  
मस्ती में खेल होली खुदा भी फिर उसके संग हो । ऐसा दंगा  
मचे मुहतासिब की भी अक्ल दंग हो ।

शेर-लगादो आग जहां के सभी मयखाने में । औ लावो  
मरके सुराही पियो पैमाने में । तुम उसकी मस्ती में खेलो  
हमारे संग होली ॥ धूम ऐसी मचे देखें सबी जमाने में । कोई  
आपको देव गालियां उसको भी मत कहो खराब । जिगर को  
अपने जलावो भूनके उसका करो कबाब । और शौक गाने  
को हो तुमको तो मैं ले आऊं बीनी रबाब । डफ ढालक  
बजे और शराब में हो मिला गुलाब ॥ उसकी खूशबू दियाग  
में पहुँच तो वोः हो चश्मों में आव ॥ जिसकी लाली देख कर  
प्याली गिरपड शहाब ॥

शेर-ये राग वो है कि चढ़ जाय तो उतरे न जरा ।  
यह प्याला वोः है कि खाली न हो कुदरत का भरा ॥ ये वो

मस्जिद है जिस्मकी कि इसमें है वो: खुदा । देखा जिस जिसने उसे इसमें वो हरगिज न मरा ॥ इसीमें खेलो उस्से होली शेख जी मैं कहता हूं सिताब । जिगर को अपने जलावो शूनके उसका करो कबाब ॥ साकी तुमको भरके जामदे रंगो उसी से अपना दिल । वही खुदा है तुम उस्से लपट झपट खेलो हिल मिल ॥ ऐसे प्याले पियो कि जिससे बे होशी होजा कामिल । तो फिर मैं भी शेखजी आपमें होजाऊँ शामिल ।

शैर-यह दुनिया कुछ नहीं झूठा अजब तमाशा है । कोई रस्ती कोई तोले औ कोई माशा है ॥ जिस तरह होलीमें उठते हैं यारो यह सांग । उसी तरहसे उठेगा ये सबका लाशा है । जो कुछ खाना पीना हो सो खालो और लुटादो सब अस्वाव ॥ जिगर को ॥ ऐसी होली किसी ने खेली नहीं जो खेलें हम ओ तुम । मयबहेदतके किसी को कहाँ गयर से रहें ये खुम ॥ उसकी खुमारी में किसी से कुछ न कहो तुम । होजाव गुम अगर कहो तो फक्त इस जबां से अपनी कहदो तुम ॥

शैर—चलें वो गोरसे मुर्दे निकलके जो हैं मरे । तो खेलें फिरसे वो: होली रहें हरे वो: भरे ॥ सदा यह कुमकी है ॥ शी के ऐसी और नहीं ॥ कि जिस्से मुर्दा भी जीता है फिर कभी न मरे । देवीसिंह कहें बनारसी है शेखजी ये दुनियां सब स्वाव ॥ जिगर को अपने जलावो शूनके उसका करो कबाब ।

## \* भूमिका \*

---

काइ इसका लावनी कहते हैं और कोई मरहटो वा ख्याल कहते हैं असल में इसका बनाना और गाना दक्षिण से उत्पन्न है और इसके दो कर्ता हुये एक का नाम तुकनगिर और दूसरे का नाम शाह अली था उन्होंने दो मत खंड किये तुरा और कलंगी तुकनगिर तुरे को बडा कहते थे और शाह अली कलंगी को बडा रखते थे आपस में विवाद किया करते थे और अपना अपना पन्थ उन्होंने चलाया यहां तक कि आजताई उनके मतवाले बहुत से लोग इस देश में भी बनाते गाते हैं उनमें पदे लिखे भी हैं परन्तु बडा अफसोस है कि गाली ही गुफ्ता बकते हैं इस कदर से कि आपस में लड भी पडते हैं इसी सबब से इसको कोई मला आदमी पसन्द नहीं करता है और मैं भी इसी विषय में बाल अवस्था से मशगूल था जब ईश्वर ने मेरे ऊपर अपनी कृपा करी तो इस पाप से मुझको छुडाया और फकीर बनाया अपना जलवा मुझको दिखलाया उसको देखते ही वह मस्ती का आलम हुआ कि आली आली मजमून नजर आने लगे तो मैंने अपने दिलमें यह विचारा कि तू इसी लावनी से भगवत् आराधना कर तो उर्दू बोली में मैंने इश्कमारफत मतलब तौहीद और हिन्दी में उपासना ब्रह्मज्ञान को कहा इस वास्ते कि जो कोई इसके

असल मताल्लिब को पायेगा वह जीते ही जी उसमें मिल जायेगा और वही ईश्वर मेरे दिल में बैठ के ये सब बातें बनाता है मैं कुछ पढ़ा लिखा नहीं परन्तु जो कोई इसके मज-मून को सुनते हैं वह जाय तअज्जुब समझते हैं और पसन्द करते हैं इसी सबब से मैंने थोड़ी सी लावनी छपवाई है कि जिसमें सब अमीर व गरीब पढ़ें और इसको समझें और जो कोई इसको अपनी तबीअत लगा के पढ़ेंगे तो उनका भला होगा ।

❀ दो पदी ❀

जो कहता हम करते वो दुःख भरता है ।

जो करता जगके कार वही करता है ॥

श्रीमत्काशीगिरि बनारसी परमहंस आशकेहकानी ॥



